TV RADIOCORRIERE

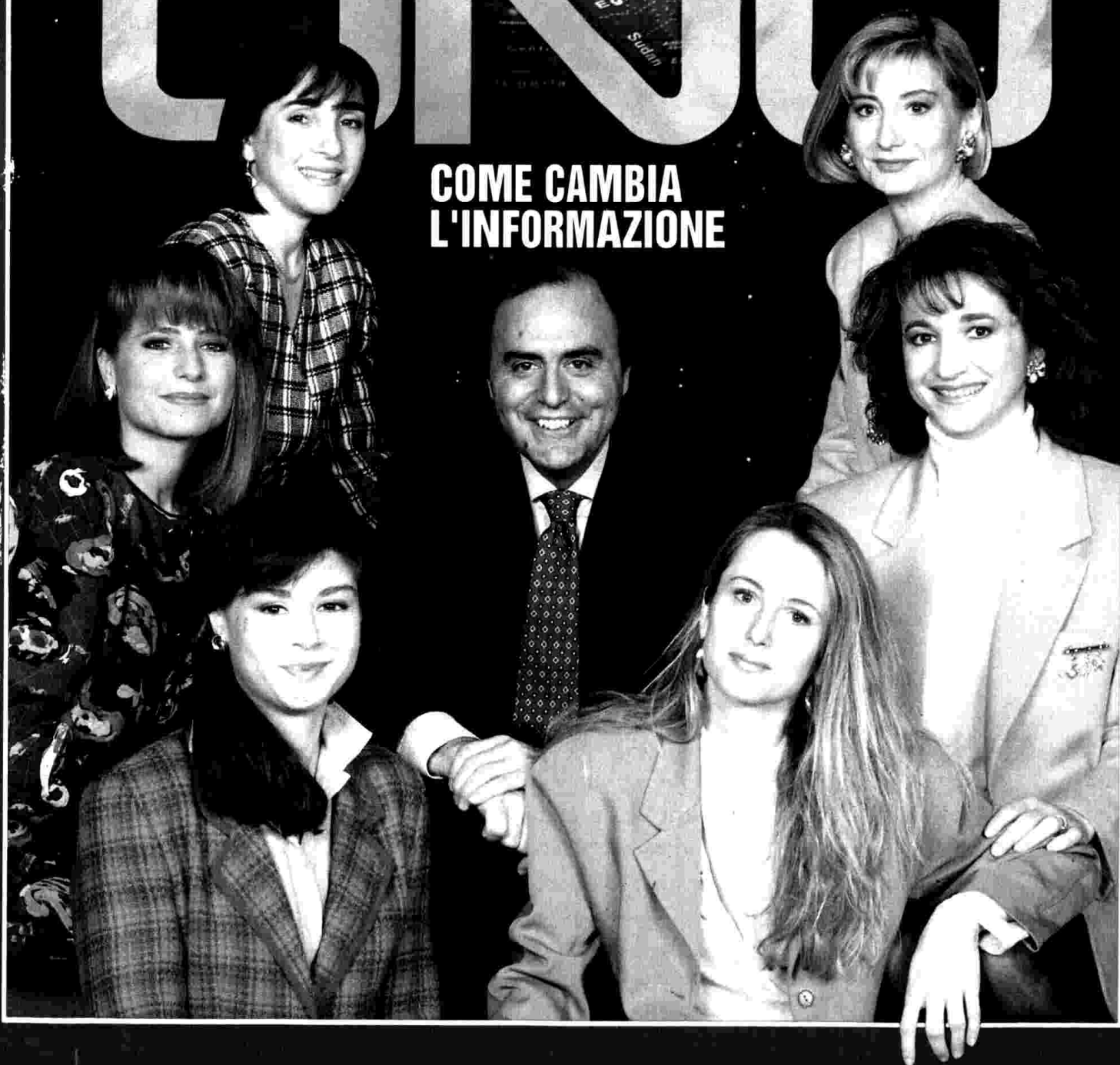
SANREMO '92
LUCA BARBAROSSA
MAMMA ABBIAMO VINTO!

Bruno Vespa
e da destra,
in senso orario,
Tiziana Ferrario,
Manuela Lucchini,
Maria Luisa Busi,
Diletta Petronio,
Lilli Gruber e
Manuela De Luca

TELEGIORNALE UNO

COME CAMBIA L'INFORMAZIONE

ANNO LXIX N. 10/1992 8/14 MARZO L. 1.800

RSCG

CITROËN ZX. "AUTO EUROPA 1992".

L'Unione Italiana Giornalisti dell'Auto ha eletto Citroën ZX "Auto Europa 1992".

È giusto, perché la qualità ZX la riconosci subito, alla prima curva, quando il retrotreno autosterzante entra in azione: le ruote posteriori sterzano leggermente nello stesso senso delle anteriori e determinano la sua straordinaria tenuta di strada e la sua stabilità unica.

Ma la qualità di Citroën ZX la noti anche nella solidità della scocca e nella robustezza della carrozzeria d'acciaio. Una qualità che si esprime con motori innovativi: potenti, elastici, puliti.

E nei consumi contenuti. Una qualità che riconosci nella precisione delle finiture, nella ricchezza degli equipaggiamenti, nei 6 anni di garanzia anticorrosione e nella completezza della gamma: 3 motorizzazioni e 4 versioni, anche con catalizzatore.

Prova a guidare una Citroën ZX, sentirai il piacere della qualità.

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

CITROËN FINANZIARIA · CITROËN LEASING RISPARMIARE SENZA ASPETTARE CITROËNASSISTANCE 24 ORE SU 24 · CITROËN SCEGLIE TOTAL · GLI INDIRIZZI DEI CONCESSIONARI CITROËN SONO SULLE PAGINE GIALLE

Contratto Plus

RISPONDE ALDO FALIVENA

LE TIGRI DEL FESTIVAL

Pettegolezzi, goffaggini e scandali secondo copione. In rosa fumetto, nel senso dello «strip-tease». I festivalieri provano a esibirsi.

Sandro Ciotti (cinquant'anni di calcio, trenta di canzoni) annunzia che è affetto da mal di festival.

Luciano De Crescenzo, filosofo e prezzemolo, confessa a un Pippo Baudo, festosamente disattento, che lui di canzoni non ne capisce nulla, ed è pure stonato. Però gli piace «fare l'asino in mezzo ai suoni».

Pupo vive in trance il miracolo del ripescaggio, ma stecca di malumore dopo la bocciatura. Quando si votava Sanremo con la schedina del totip (al tempo dei «sorrisi») per assicurarsi un congruo pacchetto di preferenze Pupo e i suoi ne comprarono per 75 milioni. Se è vero (aspettiamo il responso di Onofrio Pirrotta, implacabile cacciatore di notizie «pressappoco»), dicevo, se Pupo non si autosmentisce, provi a calcolare quanto gli avrebbe reso quella somma, oggi, se l'avesse investita in domestici bot.

Quanti altri sognatori hanno investito il sudore delle loro serate «live» per aprire bocca nella storia delle canzoni? Non lo sapremo mai e comunque non ci arricchisce saperlo. Ci incuriosisce di più il «tesoro della Baggina»: se Mr. Chiesa canta anche il refrain finalmente sapremo, da un motivo fuori concorso, che il «nonnetto» si può mettere a frutto. Dove? In cassetta di sicurezza.

Chi ha vinto il quarantaduesimo festival l'avete già visto in copertina. A giudizio dei sedici-diciassette milioni di telespettatori e più, le quattro serate di quest'anno hanno avuto una, due, tre tigri in più nel motore: Alba, Brigitte, Milly.

Sarà pure un trionfo al silicone. Però, che bel vedere.

SULLIVAN SENZA REPLICA

Egregio direttore, sono dell'idea che dedicare una o due ore alla tv può essere piacevole, a patto di non «subire» certi programmi spacciati per quello che non sono. La mia preferenza, comunque, è per i films: apprezzo quindi il suo settimanale che data il film e ne indica la durata. Ormai cinquantenne, sono cresciuto negli anni '50/'60 vedendo molti film dell'epoca.

Molti ne ho rivisti in televisione, con gran piacere. Uno, però, non l'ho più rivisto: *La famiglia Sullivan*, spero questo sia il titolo esatto.

Sarà possibile rivederlo? Gradirei comunque avere una risposta sull'esattezza del titolo e il nome dell'attore principale.

Lorenzo Marigo, Piove di Sacco (PD)

Il titolo, in italiano, è quello da lei indicato: La famiglia Sullivan *(in originale* The Sullivans*). Il film, che si richiama ad un episodio reale, è stato realizzato nel 1944 con la regia di Lloyd Bacon.*

Il personaggio principale è interpretato da Thomas Mitchell (New Jersey 1892 - Hollywood 1962), uno dei maggiori attori caratteristi americani. Vinse l'Oscar e divenne famoso interpretando Josiah Boone, il medico alcolizzato, nel western Ombre rosse *di John Ford, 1939. Il film* La famiglia Sullivan *è stato trasmesso tre volte: il 21.5.1956 - 19.5.1957 - 8.7.1990.*

Al momento non è prevista altra replica su nessuna delle tre Reti.

PERCHÉ RAGAZZI FUORI

Carissimo direttore, sono un assiduo vostro lettore e devo dire che il vostro giornale è veramente eccezionale sotto tutti i punti di vista: però vorrei fare una protesta. Secondo il mio parere il film trasmesso alcune settimane fa su Raidue *Ragazzi fuori* non doveva essere trasmesso per due motivi. Il primo: questo film rispecchia quella che era ed è considerata la vita dei ragazzi a Palermo. Infatti molte immagini di questo film ci fanno vedere i mille problemi in cui questi ragazzi vivono (criminalità, droga). Di conseguenza uno spettatore vedendo questo film si rattrista; è come se avesse anche lui il problema di questi ragazzi. Il secondo motivo per cui il film non doveva essere trasmesso è perché vi sono immagini di violenza, sparatorie e ciò procura paura e terrore in uno spettatore.

Secondo il suo parere è giusto che il film non doveva essere trasmesso come avevano sostenuto anche i politici appunto perché vi erano immagini di violenza, ecc.?

G. De Paolis, Napoli

Sono in un tempo della vita che mi porta a rifuggire dalla violenza, oltre che nella realtà, naturalmente anche quando è usata per fare spettacolo. Con gli anni non la si accetta in nessuna salsa e, quindi, neppure nella «fiction». Però, in alcuni casi... Per esempio. Lei mi ha scritto che vedendo questo film lo spettatore si rattrista, è come se avesse anche lui il problema di questi ragazzi. È proprio ciò che volevano gli autori e gli interpreti. E mi pare che hanno raggiunto il loro scopo.

UNA VOLTA C'ERA ALMANACCO

Egregio direttore, perché una trasmissione così interessante e simpatica come *Almanacco del giorno dopo* ha cessato la programmazione?

Posso capire la necessità del palinsesto e della programmazione ma, con un po' di buon senso, sarebbe stato possibile continuare a trovare uno spazietto per quella trasmissione, magari cambiandone l'impostazione o rendendola a cadenza settimanale.

Nell'attuale desolante e angosciosa situazione di un modo di fare tv feroce e selvaggio, *Almanacco* rappresentava un ritornare in se stessi, un vedere indietro, una salutare pausa di riflessione e così è stata immolata una delle poche trasmissioni dal sapore quasi antitelevisivo, antico, di cultura popolare, che per tanti anni ci ha annunciato la fine dei pomeriggi.

Rosaria Francalanza, Roma

DAI NOSTRI INVIATI
Lina Agostini
Giovanni Canitano - Marcello Mencarini

SANREMO '92

Sanremo '92: primo Luca Barbarossa con _Portami a ballare_, seconda Mia Martini con _Gli uomini non cambiano_, terzo Paolo Vallesi con _La forza della vita_. Per le "novità": primi Aleandro Baldi e Francesca Alotta con _Non amarmi_, seconda Irene Fargo con _Come una Turandot_, terzi Alessandro Bono e Andrea Mingardi con _Con un amico vicino_

LUCA BARBAROSSA MAMMA ABBIAMO VINTO!

Luca Barbarossa ha vinto: sarà contenta soprattutto sua madre Anna Maria, la canzone _Portami a ballare_ è dedicata, proprio a lei.

«Si è molto emozionata quando l'ha sentita, però non mi ha voluto dare un giudizio subito. Ho capito che le era piaciuta, che l'aveva coinvolta parecchio».

Come nasce una canzone sulla mamma?

«L'anno scorso a casa mia, al mare, ho scoperto che mia madre ballava il rock'n'roll e ho visto una dimensione nuova che non conoscevo di lei. Balla benissimo mentre io, al contrario, sono imbranatissimo, non mi so proprio muovere. L'idea della canzone mi è venuta quella sera al mare».

E' anche un gesto coraggioso portare al Festival una canzone sulla mamma.

«E' una canzone d' amore come tante, solo a metà si scopre che parla di una madre anziché di una ragazza. Ma il discorso è l'amore per una donna che esercita su di me tanto fascino. Mentre la scrivevo mi è tornata in mente l' emozione che avevo provato tanti anni fa leggendo una poesia di Pasolini dove il poeta si rivolgeva alla madre in un modo insolito che allora mi intenerì parecchio».

Però sembra le dia fastidio essere uno che ha scritto una canzone sulla mamma.

«Si, perché mi viene in mente la mamma delle canzonette, quelle che invecchiano mentre i figli crescono. Preferisco chiamarla una canzone sull'amore, un tentativo di uscire da ruoli ormai scontati persino nelle canzoni. Nella vita quotidiana spesso diventa difficile vivere certi rapporti come quello tra una madre e un figlio continuamente minacciati dagli stereotipi, chiusi in ruoli che minacciano l'autenticità, il bisogno di vivere gli affetti che pure ci sono».

Luca Barbarossa ha vinto. Ma erano in molti a dirlo fin dall'inizio.

«Non si può impedire alla gente di fare pronostici. Il pronostico mi lusingava, ma non l'ho mai preso troppo sul serio. Spesso tanta sicurezza è dannosa e le delusioni non fanno bene a nessuno».

Quanto deve a Sanremo e al Festival?

«Tutte le canzoni che ho presentato _Come dentro un film, Roma spogliata, Via Margutta_ sono state utili alla mia carriera, anche se non credo che la gente pensi a me come a uno da Festival. E faccio di tutto perché sia così».

Lina Agostini

CRONACA DI UN FESTIVAL ANNUNCIATO

SANREMO VISTI E PRESI

E' stato raccontato molto prima che cominciasse e ora che è finito già vive di nostalgie. Accusato di essere stato appassionato e insopportabile, dibattuto dalla critica e adulato

(segue a pag. 144)

Mia Martini

Paolo Vallesi

Giorgio Usai
(New Trolls)

Luca
Barbarossa

Pippo
Baudo

Adriano Aragozzini e Piero Chiambretti

Aida Satta
Flores

Orietta Berti e Giorgio Faletti

SANREMO VISTI E PRESI

Pietra Montecorvino

Tazenda

Franco Fasano con il padre Antonio fotografo. Sopra, Elisabetta Gardini con il figlio Pietro e nonno Pierluigi

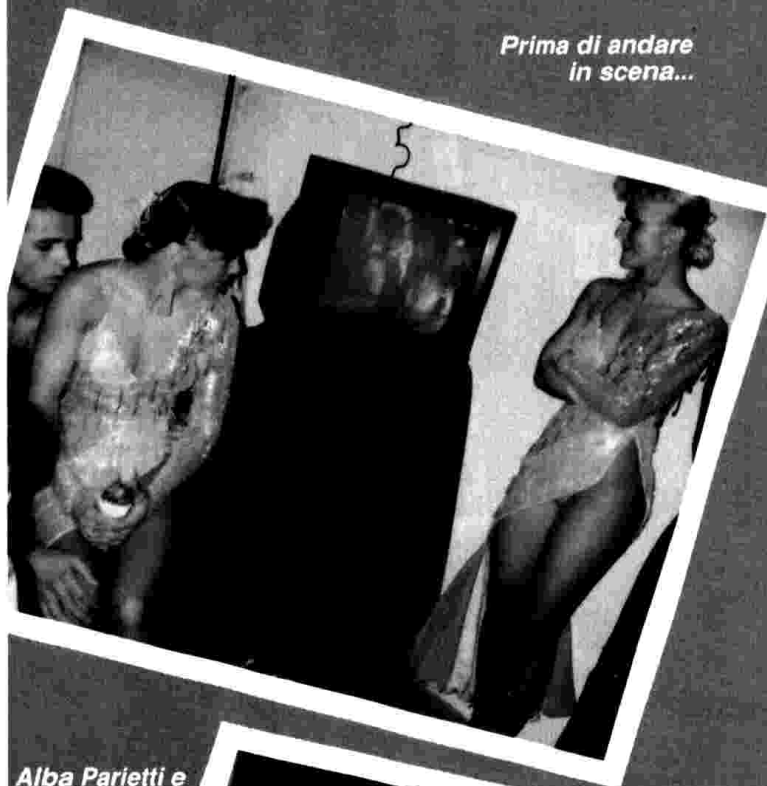
Massimo Ranieri

A QUALCUNO PIACE SARDO

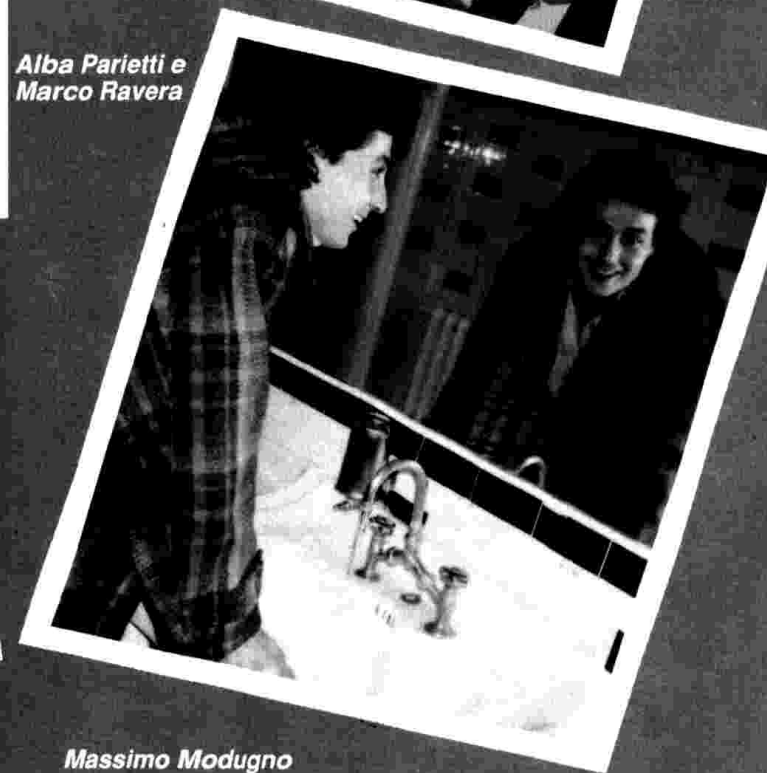
Si continua a discutere se in una canzone siano più importanti le parole o la musica, e l'orientamento soprattutto del pubblico più giovane pare attualmente quello di privilegiare il testo. Ma poi succede che a Sanremo i Tazenda si presentino con un pezzo pressoché incomprensibile fuori della Sardegna, e che ciò malgrado il loro *Pitzinnos in sa gherra* rivela un'immediata capacità di impatto sulla platea dei telespettatori. Ecco, proprio questa canzone annunziata alla vigilia come una "curiosità" del festival mi sembra un significativo esempio di rivincita della componente musicale.

È facile previsione che *Pitzinnos in sa gherra* avrà vita lunga sulle pedane dei night e che balleremo alle sue note, poco conta se continuerà a rimanerci ermetico il significato dei versi in Logudoro, il particolarissimo dialetto che si parla dalle parti di Porto Torres. Potrà anche capitare di distrarci e di scambiare la canzone dei bravi Tazenda per un pezzo del repertorio sudamericano, del genere che piaceva a Xavier Cugat o a Ray Conniff. Ma non è proprio questa, la grande orecchiabilità, la virtù che dovrebbe avere ogni canzone presentata a un festival?

Per analoghi motivi, ed anche per essere un pezzo spiritoso, avrebbe meritato miglior sorte un'altra canzone della terza serata del festival, *Rumba di tango*, di cui mi ha divertito soprattutto l'interpretazione di Giorgio Faletti nel ruolo di partner di Orietta Berti. Così come, la prima sera, le giurie avrebbero dovuto essere più attente alla canzone ripescata di Enzo Ghinazzi detto Pupo, dal titolo*La mia preghiera.* Ma chissà com'è, sono quarantadue anni che esiste *Sanremo*, e con qualche raro intervallo felice le giurie hanno continuato a privilegiare motivi inconsistenti, magari di tono lugubre, rapidamente liquidati dal giudizio d'appello del grande pubblico. Nel primo festival del 1951 le canzoni più votate dopo *Grazie dei fior* si chiamavano *La cicogna distratta, Eco fra gli abeti, Al mercato di Pizzighettone.* Qualcuno se ne ricorda?

Tarquinio Maiorino

Prima di andare in scena...

Alba Parietti e Marco Ravera

Mino Reitano con la moglie Patrizia

Massimo Modugno

QUESTA L'HO GIÀ SENTITA

Il ritorno alla formula competitiva non ha scatenato su Sanremo n. 42 un diluvio di quelle canzoni ad effetto che una volta si scrivevano apposta per il Festival, per strappare lacrime e consensi al pubblico in sala e alle giurie lontane. Ce n'erano, anzi, poche: *Un altro mondo nell'universo* (Giampaolo Bertuzzi), *Ti penso* (Massimo Ranieri), *Come una Turandot* (Irene Fargo), *Ma ti sei chiesto mai* (Mino Reitano).

Ma erano poche anche le canzoni orecchiabili, quelle che si "afferrano subito" (come si dice) e che magari fanno il giro del mondo, dopo quello delle balére o discoteche nostrane: come capitò a suo tempo con l'ormai storica *Volare* di Domenico Modugno o con la famosa *Quando quando quando* di Tony Renis che nel '62, quando concorse, arrivò quarta.

Quest'anno il pezzo più orecchiabile era senza dubbio *Rumba di tango* (Giorgio Faletti e Orietta Berti) che non è stato ammesso alla finale.

Facilmente canticchiabili sono sembrate anche *Favola Blues* (Peppino di Capri e Pietra Montecorvino), *Con un amico vicino* (Alessandro Bono e Andrea Mingardi), *Brutta* (Alessandro Canino), *Pitzinnos in sa gherra* (Tazenda).

Altre canzoni potranno anche piacere, come quelle della Martini e di Barbarossa, ma sarà difficile borbottarsele in casa per proprio conto. Qualcuna aveva addirittura una linea melodica quasi indecifrabile, come *Femmene 'e mare* (Lina Sastri), altre appartenevano al filone della canzone-comunicato introdotta più di vent'anni fa da certi cantautori: il caso di *Italia d'oro* (Pierangelo Bertoli), *Quelli come noi* (New Trolls), *È una nanna* (Scialpi).

Qualche cantautore rinomato ha partecipato al Festival per interposta persona (Cutugno con *così lontani* affidata ai Ricchi e poveri, Venditti con *Strade di Roma* cantata da Michele Zarrillo, Paoli con *Principessa scalza* interpretata da Andrea Monteforte), qualche altro è stato semplicemente saccheggiato come

SANREMO VISTI E PRESI

Flavia Fortunato e il fidanzato Marco

Pietra Montecorvino e Fausto Leali

Fausto Leali con Andrea Parodi dei Tazenda

Stefano Robino di Mondovì suona per il Festival da 42 anni

Dalla e De Gregori.

Questi ultimi erano in ottima compagnia: il Puccini che affiorava nella canzone della Fargo, il Kurt Weill di *Mendicante* (Mariella Nava), *Il venditore di noccioline* in *Pe' dispietto* (Nuova Compagnia di Canto Popolare), *Perfidia* in *Brutta*, i Blues Brothers in *Abbiamo vinto il Festival di Sanremo* degli Statuto.

E poi, qua e là, detriti di gospel, soul music e perfino un rap.

Niente di strano, se si ricorda che da più di mezzo secolo le canzoni italiane, a parte le eccezioni che hanno fatto e fanno fortuna un po' dappertutto, vivono di briciole del costume altrui.

Salvatore G. Biamonte

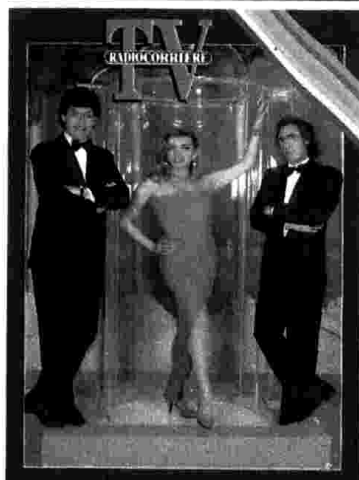
I SETTE SIGILLI

Lo spettacolo aveva sette risorse: I) il *Festival di Sanremo* è unico nel suo genere come il Carnevale di Venezia, irrefutabile come l'*Amleto* o l'*Aida;* II) la terrazza Liberty, non nuova né antica, è l'ambiente adatto per farci credere che il Festival sia sempre esistito; III) galanti imbarazzi di Baudo sono provocati dalle stars Parietti/Nielsen/Carlucci con relative toilettes e umori, dal tipo scontroso/sexy di Alba al sexy/generoso di Brigitte, e a quello «di casa» ma sorprendente di Milly; IV) la gara è cattiva: i concorrenti l'affrontano col piglio da *«morituri te salutant»*, ma chi perde a *Sanremo* può rifarsi sul Disco, che non è una perfida roulette; V) ci sono ospiti di classe - Natalie Cole, Annie Lennox, *Moulin Rouge* di Parigi, ecc. - e VI) altri numeri di livello extra: vedi gli Aeroplanitaliani che si concedono il lusso di andare fuori tema e fuori gara; VII) c'è Teatro nel Teatro: Massimo Ranieri ha un tale rispetto dei ruoli da fingere di essere solo un cantante; si elimina Lina Sastri, ma Mia Martini può recitare la *Medea;* la maschera dugentesca di Riccardo Fogli sfida il fascino «in» di Luca Barbarossa; commuove l'enigma pucciniano di Irene Fargo, ma c'è anche un Modugno che «torna al futuro»; e Tutto Fa Spettacolo.

Dante Guardamagna

DA PAGINA 4
SANREMO IN PRIMA FILA
TUTTO SUL FESTIVAL DAI NOSTRI INVIATI LINA AGOSTINI GIOVANNI CANITANO MARCELLO MENCARINI

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 14
CACCIA ALL'ITALIANA *di Giuseppe Gennaro* 20
SOLO PER DIRTI ADDIO *di Stefania Barile* 26
LA MOGLIE NELLA CORNICE *di Stefania Barile* 30
TELEGIORNALE UNO 9 MARZO SI CAMBIA *di Daniele Azzolini* 34
MILLY CARLUCCI E FABRIZIO FRIZZI LA SCOMMESSA DEL SABATO SERA *di Lucilla Casucci* 40
OMBRETTA COLLI GELOSIA VO CERCANDO *di Lucilla Casucci* 44
BICENTENARIO IN VIAGGIO CON ROSSINI *di Mario Gamba* 46

PROGRAMMI

DA PAGINA 53
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, da sinistra Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci e il maestro Gianni Mazza in* Scommettiamo che...? *Raiuno sabato alle 20,40
foto Marinetta Saglio

LA RADIO IN VETRINA
Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

☐ 3 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 50 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 54 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 56 FILM IN TV ☐ 104 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 126 CANI, GATTI & C. *di Susanna Suppa* ☐ 128 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 130 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 132 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 137 TOP PARADE ☐ 145 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno* ☐ 146 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini*

John McCook, l'attore che dà il volto a Eric Forrester, fra i protagonisti di* Beautiful*, il serial di Raidue trasmesso la domenica alle 21,10 e dal lunedì alle 19,10

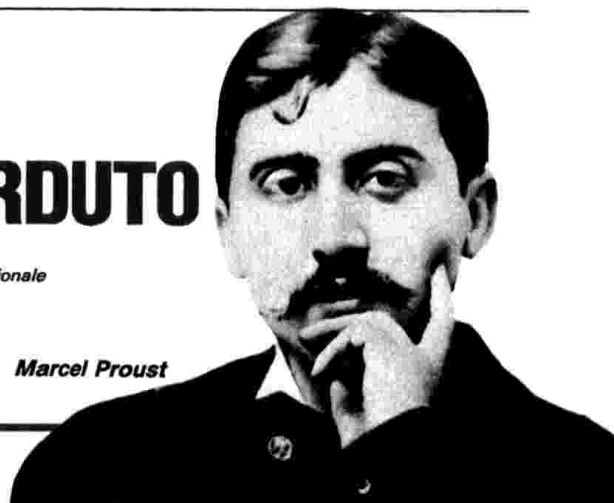
GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

MARCEL PROUST

IL TESTIMONE DEL TEMPO PERDUTO

139

di Renato Minore
foto Fototeca Storica Nazionale

Marcel Proust

parmalat

LE FELPE DEI

regala
GRANDI CLUB

Michail Gorbaciov, ex presidente dell'Urss: «La mia pensione e quella di Raissa non ci bastano per vivere»

Olympia

IL PU

DONNE / Vecchi e nuovi soprusi per un posto di lavoro

CERCANSI NUBILI A TEMPO INDETERMINATO

È una storia di ordinario abuso. Come tante che i giornali e la tv raccontano agli italiani che sembrano non meravigliarsi più di niente. Il fatto si svolge nella zona operosa e ricca delle Marche, dove in una miriade di piccole aziende, laboratori e famiglie, il «lavoro sommerso» celebra i suoi fasti. Alcune lavoratrici chiedono al sindacato di intervenire per impedire che venga negato loro il diritto a sposarsi e a mettere al mondo figli. Alcuni «padroni dalle belle brache bianche» hanno detto chiaro e tondo alle ragazze: «Se volete un posto di lavoro, niente matrimonio e, se siete già sposate, niente figli; l'impresa non può permettersi di pagare lavoratrici che si assentano per matrimonio, per gravidanza e maternità. Patti chiari... Anzi, se mettete una firma qui, tutto è più regolare».

Le aspiranti lavoratrici, quasi tutte giovanissime, di fronte all'alternativa (o il lavoro o l'amore) subito accettano il lavoro e si impegnano a non sposarsi e a non restare incinte ma poi, col passare del tempo, si rendono conto di aver subito un gravisimo abuso e che non è giusto, non è tollerabile cedere a un ricatto. Il diritto all'amore, alla famiglia, alla maternità non possono essere scambiati con un posto di lavoro sottratto ad ogni controllo fiscale, previdenziale, sindacale.

La denuncia nasce da questa grave situazione. Diventa un caso sui giornali. A tutta pagina un quotidiano del Sud titola: *Donna, ti assumo se non fai l'amore.* Le solite interviste, le consuete interpellanze, le reazioni delle donne «importanti» e poi il caso va in archivio. Delle tante ragazze di S. Severino Marche e di molte altre zone del Paese, costrette per lavorare a rinunciare a una vita normale, non si ricorderà più nessuno.

Tra pochi giorni sarà l'8 marzo. Una giornata dedicata alla donna. Sarà, come sempre, un'occasione per scendere in piazza, per manifestare, per richiamare l'importanza e le difficoltà del lungo cammino delle donne verso una parità sempre affermata e conclamata, ma spesso mortificata e negata. Saranno, come al solito, le mimose a inviare questi messaggi. Vedendo agitare nelle scuole, negli uffici, nelle fabbriche i delicati fiori gialli, che annunciano l'arrivo della primavera, forse il pensiero correrà a tante donne che, giorno dopo giorno, per il fatto di essere donne, vedono accresciute le difficoltà della vita e aggravate tante situazioni di subordinazione ed emarginazione. In questo senso le mimose, nelle mani delle donne l'8 marzo, hanno il valore della protesta, più che il significato di una festa.

Spectator

A.P.

Africa: la schiavitù esiste ancora

Papa Wojtyla è tornato dal suo viaggio in Africa, l'ottavo in quel continente. Due i temi di fondo: la necessità di un dialogo sempre più aperto con i musulmani e la proposta di una Conferenza per la sicurezza e la cooperazione per un'Africa che non riesce ad uscire dalla schiavitù antica e moderna.

Tre domande al ministro Vizzini sul futuro del diritto di antenna

Ma finirà la guerra tv?

Carlo Vizzini, ministro delle Poste e Telecomunicazioni

Anticoli/Slide

Il caso Ferrara ha ricordato all'opinione pubblica la questione ancora aperta delle concessioni tv. A che punto è l'applicazione della legge Mammì? Quando finirà la guerra delle antenne?

«Siamo ormai in dirittura d'arrivo: ho rispettato i tempi che mi ero prefisso quando assunsi la guida del Ministero. Il piano in base al quale saranno attribuite le frequenze televisive ed il regolamento di attuazione sono stati approvati dal Consiglio dei Ministri lo scorso 28 dicembre. Ora questi documenti sono all'esame della Corte dei Conti. Poi ci sarà la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale e da

N T O

commenti della settimana

A.P.

George Bush, vuole la rielezione a presidente Usa. Reagan ha detto di lui: «Non si capisce per quali principi si batta»

A.P.

SUDAFRICA / De Klerk sfida il partito dei razzisti

Sì o no all'apartheid

Referendum dei bianchi il 17 marzo

Riuscirà il Sudafrica a liberarsi finalmente dell'apartheid? La domanda è sorta bruscamente nelle ultime settimane che hanno visto appannarsi l'astro del leader riformatore F. W. De Klerk, da molti paragonato ormai all'ultimo Gorbaciov perché «tanto popolare all'estero quanto impopolare nel suo Paese». È successo infatti che il Partito nazionalista guidato da De Klerk, al governo del Sudafrica da sempre, in un'elezione parziale svoltasi in una cittadina vicino Johannesburg s'è visto superare dagli esponenti del Partito conservatore, il cui leader, Andries Treurnicht, vorrebbe riportare indietro le lancette dell'orologio e capovolgere il processo di liberalizzazione intrapreso da De Klerk due anni addietro

Il capo del governo sudafricano ha deciso immediatamente un contrattacco. Il 17 marzo farà votare i 5 milioni di bianchi: in un referendum dovranno esprimersi pro o contro la fine dell'apartheid. Se gli elettori voteranno no De Klerk si dimetterà indicendo subito nuove elezioni; se invece la risposta sarà sì continuerà per la sua strada. È una scommessa ad alto rischio perché fino a due anni fa i nazionalisti godevano di una indiscussa maggioranza fra i bianchi, mentre adesso la loro presa è più debole.

Da quando De Klerk ha promesso di riportare la democrazia nel Paese, molte cose negative sono infatti accadute. In primo luogo una crisi economica che ha portato la disoccupazione fra i ventotto milioni di neri al 45%, ma non ha risparmiato neppure la minoranza bianca che conta, per la prima volta nella sua storia, 50 mila disoccupati riconosciuti. C'è un impoverimento generalizzato della classe media dovuto alla recessione. E c'è lo spettro delle violenze fra neri che proietta ombre assai inquietanti sul futuro del Paese: in questo periodo gli uomini dell'etnia Zulu, appartenenti al Partito Inkhata, si sono scontrati con quelli dell'Anc, il partito guidato da Mandela, e i morti sul terreno sono stati oltre cinquemila in un crescendo di furia distruttiva che ha sconvolto i ghetti delle grandi città e le campagne. Inoltre, sulla destra, è fiorito un movimento neonazista forte e ben armato, che promette guerra civile se i bianchi dovessero perdere il potere.

Ma De Klerk si mostra ottimista sul risultato del referendum. Anche i più accaniti fra i detrattori del «Gorbaciov sudafricano» sanno che una sua sconfitta significherebbe un nuovo isolamento per il Sudafrica, nuove sanzioni internazionali e quindi una recessione più grave, soprattutto l'esplodere di una violenza nera a questo punto davvero ingovernabile. E quasi tutti si rendono conto che è impossibile fermare il corso della storia.

Giancesare Flesca

A.P. (2)

Il presidente sudafricano De Klerk con i leaders dell'African National Congress, Mandela, e dell'Inkatha, Buthelezi. In alto, De Klerk celebra l'indipendenza della Namibia

quel momento decorreranno i novanta giorni stabiliti dalla legge entro i quali si procederà al rilascio delle concessioni».

Poi c'è il problema dell'equilibrio pubblicitario tra tv pubblica, privata e giornali. Cosa ne pensa il Ministro?

«È un problema estremamente delicato e complesso che implica un rigoroso controllo, per evitare pesanti penalizzazioni che potrebbero portare conseguenze estremamente negative specie per la carta stampata. È infatti abbastanza evidente che il mezzo televisivo, essendo più immediato ed entrando in tutte le case, possa suscitare maggiore interesse. Da qui la necessità di regolamentare nella massima trasparenza tetti e tariffe pubblicitari, tenendo conto delle varie peculiarità e controllando, poi, che le regole vengano rispettate».

Il sistema tv sembra distorto e provoca effetti imprevedibili. Una ricerca dice: Berlusconi è più amato di Gesù. Si può fare qualcosa?

«Personalmente amo Gesù. Detto questo, credo che non bisogna confondere fra le mitizzazioni di alcuni personaggi e valori reali che appartengono alla coscienza della gente. Le tv farebbero meglio ad occuparsi un po' più di valori ed un po' meno di personaggi».

Paolo Grasso

SOMALIA / A Mogadiscio distrutta si spara ancora

Come fermare il massacro

Il Fronte Democratico di Salvezza invoca i caschi blu dell'Onu e chiede garanzie per la Conferenza di riconciliazione nazionale

Da quando, nel gennaio 1991, il dittatore Siad Barre è stato rovesciato da una rivolta popolare, il territorio della Somalia è diviso, controllato da una decina di gruppi armati che si fronteggiano dopo una sanguinosa guerra civile. Finora ogni tentativo di dare un governo al paese è fallito. Ne parliamo con Yusuf Mohamed Ismail, responsabile delle relazioni internazionali del Fronte Democratico di Salvezza della Somalia (Ssdf), uno dei gruppi maggiori.

Qual è la situazione?

«Si continua a sparare soltanto a Mogadiscio, il resto del paese è calmo. Nella capitale si combattono con armi di ogni tipo gli uomini di Ali Mahdi e quelli del generale Mohamed Farah Aidid. Da novembre è in corso un vero massacro. Trenta, ma forse anche sessantamila morti. La città è distrutta, vuota, la gente sopravvive sotto gli alberi, fuori città. Si muore anche di fame ed è arrivato il colera».

In tutto il paese la divisione è su base etnica, una tribù contro l'altra. Come si risolve il problema?

«Siad Barre basava il suo regime sulle divisioni etniche. È ora di tornare alla politica. Credo che quasi tutti in Somalia ne siano convinti. Con l'odio tribale e la lotta per il potere non si crea uno stato democratico».

Gli accordi tentati finora sono falliti. Che cosa proponete?

«L'ostacolo principale è ora il generale Aidid, che non vuole trattare convinto che, conquistata Mogadiscio, potrà dettare le sue condizioni. Tra l'altro è coinvolto nel traffico di droga con cui finanzia la sua guerra. Lanciamo un appello perché le grandi organizzazioni internazionali favoriscano la convocazione di una conferenza di conciliazione nazionale i cui risultati siano garantiti da Onu, Cee, Organizzazione degli Stati Africani, Lega Araba, dagli stati confinanti e dagli Usa. Anche l'Italia dovrebbe intervenire subito, far sentire la sua presenza politica ed economica. Siamo anche favorevoli all'arrivo in Somalia dei caschi blu dell'Onu. Intanto, chiediamo l'invio di aiuti umanitari, bloccati da tempo. Su 11 milioni di abitanti, la guerra ha creato circa 3 milioni di profughi e le condizioni di vita sono molto dure in tutto il paese».

Edek Oser

Sygma/Neri — Nusca/Slide

Rovine al centro di Mogadiscio. Sopra, Yusuf Ismail, «ministro degli esteri» dell'Ssdf

INQUINAMENTO / Tre

L'auto n

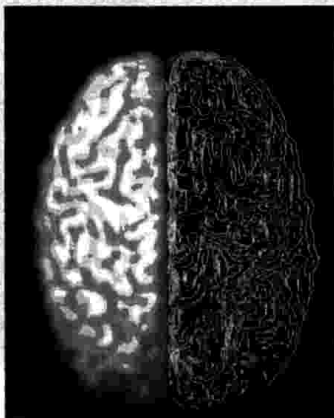
Arrivano bus

GINEVRA

Rispetto dell'ambiente e della gente, efficienza, puntualità e risparmio per tutti. In Svizzera si applica alla lettera il principio: tempo è denaro.

Un esempio quasi unico in Europa: il sistema del trasporto pubblico di Ginevra risolve insieme il problema del traffico e dell'inquinamento. Ginevra non è una grande città, ma ha un grosso problema: l'attraversamento del lago Lemano che divide, con il Rodano, la città in due. Dalla città vecchia si passa dall'altra parte soprattutto con il Pont du Mont Blanc che nelle ore di punta, al mattino e al pomeriggio, è quasi un inferno per le auto private, ma non per gli autobus pubblici. Questi mezzi sono sempre al massimo di efficienza (in Svizzera la revisione di qualsiasi automezzo

RICERCA / Il sesso del cervello

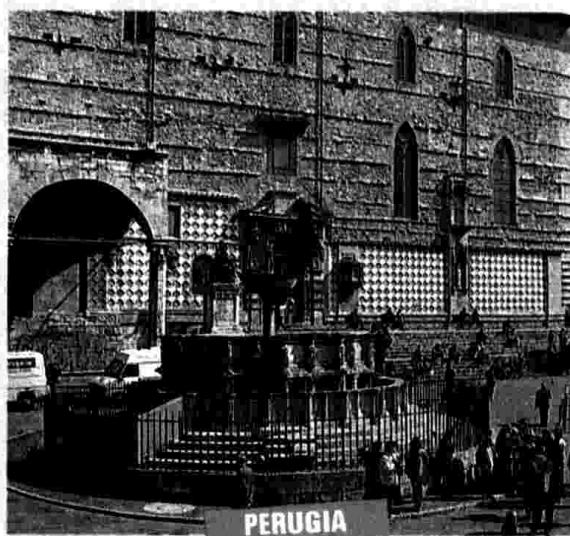
Perché le donne parlano più degli uomini

SPL/Neri

Esistono un cervello maschile e un cervello femminile? Ricercatori inglesi e americani sono giunti negli ultimi tempi alla stessa conclusione: il corpo calloso, una parte del cervello che collega i due emisferi, è più grande nelle donne mediamente del 23 per cento. Questa diversità anatomica sarebbe all'origine delle differenze nelle abilità mentali osservate nei due sessi: le donne hanno mediamente superiori abilità verbali, gli uomini motorie. Secondo Melissa Hines, neuropsicologa dell'Università della California (Los Angeles) «le bambine cominciano a parlare prima dei bambini, mentre la maggior parte dei casi di balbuzie e dislessia (difficoltà a leggere) riguardano i maschi. Inoltre le donne fanno mediamente meno errori di grammatica e di pronuncia». Al contrario, soltanto una donna su quattro riesce a ricostruire un apparato meccanico tridimensionale meglio degli uomini: e nelle

città sfidano traffico e smog

on abita più qui

elettrici e teleferiche

Mega/Neri

Perugia e Los Angeles. A lato un bus elettrico di Ginevra

è obbligatoria ogni 12 mesi) e dispongono, al 90 per cento, di due motori: uno elettrico, l'altro diesel per i percorsi misti città-periferia.

Il servizio in città è assicurato da una fitta rete di questi autobus e da una sola linea tramviaria: la n. 12 che arriva fino alla frontiera francese.

Le principali arterie cittadine dispongono di una corsia destinata ai bus, qualche volta anche ai taxi. Chi invade questa corsia rischia di essere investito: i bus sono, in pratica, autorizzati ad urtare la vettura del trasgressore che poi dovrà pagare i danni.

Al rosso del semaforo si fermano, ovviamente, anche gli autobus: ma per loro, il verde scatta 15 secondi prima che per le auto private. La loro puntualità è garantita.

Franco Biancacci

Los Angeles senza smog entro il 2010: un sogno? No, secondo le due «agenzie» (la South Coast Air Quality Management e la Air Resources Board) che devono attuare il progetto di ripulire l'aria della California del Sud. Due terzi dell'inquinamento della regione è causato dai residui degli idrocarburi. Quindi auto e industrie soprattutto. Le fabbriche di automobili dovranno mettere in vendita ogni anno, per la California, due milioni di auto «superpulite». Ci saranno fasi transitorie, ma l'obbiettivo è avere entro il 2010, soltanto auto elettriche o a gas. Già nel 1998 queste macchine dovranno costituire il 4% del mercato. L'aspetto più originale e curioso del progetto California pulita, riguarda lo «smog exchange», lo scambio di inquinamento tra fabbriche. Le industrie che inquinano meno hanno a disposizione un pacchetto di crediti che possono essere acquistati dalle industrie che inquinano più di quanto prevedono gli standard di legge in modo da compensare il proprio deficit, così il sistema globalmente risulta in regola. Quello dello scambio di crediti per l'inquinamento è un grosso mercato in espansione ed esistono anche agenzie che si occupano della compravendita che interessa colossi come la Exxon o la General Electric ma anche piccole aziende a conduzione familiare. Funziona? «Certo» dice Josh Margolis, uno dei responsabili dell'agenzia Aerx, «Trattiamo "crediti" inquinamento tra industrie, da 30.000 a 3 milioni di dollari».

Venanzio Ciampa

«Dateci duecento miliardi e la nostra sarà la prima vera città del duemila». La promessa è di Mario Valentini, sindaco di Perugia e entusiasta sostenitore dell'alternativa alle quattro ruote. «Sono dieci anni che Perugia è all'avanguardia con la sua scala mobile che percorre La Rocca Paolina e in soli otto minuti porta in centro. Ma ora vogliamo fare di più».

Che cosa esattamente?

«Eliminare o quasi le auto dalla nostra città. E chiunque voglia salvare monumenti e salute, dovrebbe seguire il nostro esempio. A novembre abbiamo chiesto al ministro delle aree urbane Carmelo Conte, un finanziamento di duecento miliardi. Appena arriveranno cominceremo a lavorare e in soli tre anni contiamo di realizzare altre tre scale mobili, tre tapis roulants, e una teleferica. Si potrà così lasciare la macchina nei due parcheggi che costruiremo sul raccordo autostradale. Da lì si proseguirà grazie a due percorsi pedonali meccanizzati, velocissimi e coperti, che porteranno a un centro direzionale con metropolitane leggere e una teleferica che farà la staffetta stazione-centro. Le finte soluzioni, come quelle delle targhe alterne, non ci interessano. Facciamo sul serio».

I cittadini sono dalla vostra parte?

«Avevamo contro i commercianti. Ma ora tutti hanno capito che lo shopping in Corso Vannucci è più piacevole senza l'angoscia del parcheggio».

Anna Moretti

---

facoltà universitarie di matematica per ogni studentessa «brillante» ci sono tredici studenti dotati come o più di lei. Come hanno dimostrato due scienziati inglesi, Anne Moir e David Jessell, una ulteriore differenza viene dalla quantità di ormoni maschili (il testosterone) che circolano nell'embrione intorno alla sesta settimana di vita. È in questo momento che si decide se un uomo sarà più o meno «virile» oppure se una donna sarà più incline a farsi dominare o a diventare più aggressiva. Questa teoria è stata confermata da Melissa Hines, che ha scoperto come le rare bambine che preferiscono giochi maschili hanno avuto durante la vita fetale una quantità di testosterone maggiore della norma. «Nessuno può cambiare il fatto che una bambina venga attratta fin dalla nascita dalle facce e dalle persone», affermano Anne Moir e David Jessell, «mentre un bambino si accontenta di guardare gli oggetti».

Luciano Onder

Sygma/Neri

SVIZZERA / Polemiche sulla lingua

L'italiano a scuola piace al presidente

Il Ticino non ha mai goduto di grande popolarità negli altri Cantoni svizzeri; tanto meno la cultura italiana che a San Gallo, Uri, Zurigo, Appenzello e Sciaffusa, ed anche a Ginevra, viene considerata come qualcosa da dare in pasto agli immigrati del Terzo Mondo.

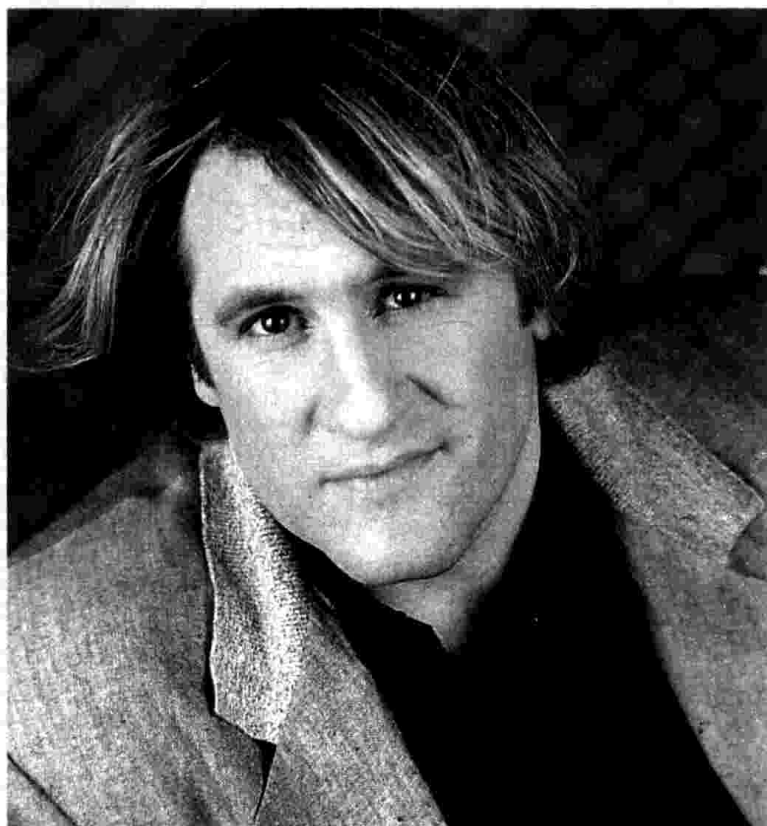
L'ultimo presidente elvetico Flavio Cotti, ticinese, aveva proposto lo scorso dicembre in Parlamento l'adozione della lingua italiana, da inserire tra le materie obbligatorie per la maturità liceale, nella Svizzera tedesca e francese. Si è scatenato un inferno. Hanno cominciato quelli della Svizzera tedesca che sul giornale *Tages Anzeiger* si sono prodotti in una serie di feroci critiche contro la proposta Cotti seguiti dal *Nouveau Quotidien* di Ginevra che non la ritiene realistica, data anche la tendenza alla riduzione delle materie di maturità.

Sulla proposta di Flavio Cotti si sta sviluppando un dibattito che propone un'alternativa all'obbligatorietà: quella di un insegnamento biennale di lingua e cultura italiana, un'idea sulla quale molti sono d'accordo.

Secondo l'ex rettore dell'Università di Neuchâtel, Remy Scheurer, la proposta di Cotti si giustifica «intellettualmente» perché, sostiene, studiare l'italiano significa aprirsi al mondo mediterraneo, una cultura essenziale all'Europa.

Mentre si assiste ad un sempre maggiore avvicinamento della Svizzera in quanto stato, all'Italia (dopo 120 anni, ad esempio, un ambasciatore elvetico protestante rappresenta ora la Confederazione elvetica presso la Santa Sede), i più criticati, per non far nulla o quasi in favore di una maggiore diffusione per la lingua e la cultura italiana, in Svizzera, sono proprio i Ticinesi accusati sempre dall'ex rettore dell'università di Neuchâtel: «Sono troppo cortesi, sempre pronti a parlare la lingua degli altri», aggiunge.

E in effetti i Ticinesi non si sono mai battuti a fondo per disporre, nel Cantone, di una propria università: gli studenti debbono andare o nelle università italiane oppure in quelle della Svizzera tedesca o francese.

Franco Biancacci

Depardieu re dei palmarès

Gérard Depardieu è presidente. Dal 7 al 18 maggio al Festival di Cannes '92, il più celebre attore di Francia presiederà la giuria. L'anno passato l'onore era toccato al regista Roman Polanski. Depardieu a Cannes ha ricordi da vincitore: nell'edizione del '90 è stato premiato con la Palma d'Oro per il suo *Cyrano de Bergerac*. Ora l'attore è diventato Cristoforo Colombo. È infatti protagonista del kolossal firmato da Ridley Scott, il regista di *Blade Runner* e *Thelma e Louise*. Depardieu intanto ha conquistato ancora una volta la Francia: il suo ultimo film *Tutte le mattine del mondo* ha vinto cinque César. L'attore impersona un musicista del XVII sec., Marin Marais, personaggio che, da giovane, ha il volto di Guillaume, figlio di Depardieu.

OLANDA / L'inglese avanza

È una necessità: per farci capire siamo trilingui

È proprio vero che in Olanda l'inglese sostituirà presto l'olandese in tutte le università? «No, non c'è pericolo e non occorrono leggi per proteggerlo. La stampa italiana ha frainteso il problema»: il ministro plenipotenziario dell'Ambasciata dei Paesi Bassi W. D. van der Berg spiega com'è nato l'equivoco che ha provocato l'allarme sui giornali. «Due anni fa il ministro dell'Istruzione aveva dichiarato di essere favorevole all'uso delle lingue e, in particolare, all'insegnamento dell'inglese negli istituti superiori e nelle università, soprattutto nei corsi scientifici. È la stessa internazionalizzazione della ricerca a renderlo indispensabile. Già nei nostri licei è prevista una lingua straniera obbligatoria, oltre a una o due a scelta; nel liceo classico sono persino due le obbligatorie e una a scelta. Così i giovani da generazioni imparano più lingue contemporaneamente».

E il fenomeno si è rafforzato negli ultimi anni con la musica, la tv... «Non dimentichiamo che in Olanda tutti i programmi tv sono trasmessi in lingua originale; anche nei cinema le pellicole non sono mai doppiate ma sottotitolate, e la maggior parte sono americane». Quindi l'inglese è ormai la lingua parallela, usata da tutti? «Non tutti lo parlano perfettamente, ma è capito da quasi tutti, anche in giro, nelle strade. Poi vengono pubblicati molti giornali nelle altre lingue e in ogni libreria c'è un settore di opere straniere. Lo stesso succede anche in Danimarca. Siamo un piccolo Paese e se un olandese si allontana a 300 chilometri dalla sua città deve parlare francese, tedesco o inglese. Certo, non possiamo obbligare gli altri a parlare l'olandese, noi abbiamo sempre avuto più lingue, è la nostra vita».

(p.g.)

EDUCAZIONE

Nasce la prima Università dei genitori

A Firenze i genitori andranno all'Università per imparare il mestiere più difficile: quello di padre e madre. Il primo corso di due mesi e mezzo inizia a marzo nell'Aula Magna della Facoltà di Magistero. Il corso è organizzato da medici e pedagogisti già impegnati nel-l'Abm, l'associazione che accoglie i bambini maltrattati, (Firenze 055/214447), nata nell'87 per assistere la fami-

FUMETTI / Omaggio all'America

Il Colombo di Altan

Appuntamento a Trevisocomics

Qualche anno fa Altan, il disegnatore che spazia dalla poesia della Pimpa all'ironia di Cipputi, ha narrato a fumetti la storia di Cristoforo Colombo, anticipando le attuali celebrazioni colombiane. Il navigatore di Altan non ha nulla del realismo e della precisione storica di quello realizzato quest'anno da Enzo Biagi e Milo Manara in un grosso volume edito da Mondadori: è un personaggio che esce dalla agiografia e, con un disegno spesso grottesco, diventa un uomo qualsiasi, un bighellone pieno di angosce, frasi fatte, meschinità, ma anche di buon senso popolare. Le tavole di questo lungo romanzo storico sono uno dei punti di interesse di Americana, l'annuale rassegna di Trevisocomics (in programma dal 1° al 15 marzo nella città veneta), dedicata quest'anno al Nuovo Continente.

Cristoforo Colombo è l'eroe centrale della mostra, che è anche un omaggio del mondo dei fumetti ai miti, al fascino e alle suggestioni dell'America, attraverso le proposte di grandi autori statunitensi (Robert Crumb, Gilbert Shelton, Art Spiegelman) e latino-americani (Paiva, Angeli, ecc.).

Melloul-Sygma/Neri

Cristoforo Colombo secondo Altan

Dal 6 all'8 marzo, Treviso ospiterà anche la tradizionale mostra-mercato e una serie di incontri con gli autori invitati, compresi Gian Battista Carpi e Giulio Chierchini, disegnatori di due storie di Colombo con Topolino e Paperino nel ruolo del grande navigatore. Prima di loro Carl Barks, il grande disegnatore di Paperino, aveva già narrato a fumetti altre storie sulla scoperta dell'America.

Carlo Scaringi

VENEZIA-CINEMA / Eletto Pontecorvo

Cerchiamo amici per il Festival

«Intendo dar vita attorno alla Mostra di Venezia a un Comitato di Amici che, in tutto il mondo, la sostengano». Così Gillo Pontecorvo, appena nominato curatore della Mostra del Cinema per il 1992 (il Consiglio Direttivo della Biennale è in proroga e non poteva nominarlo direttore per quattro anni). E ha aggiunto: «Chiamerò a far parte di questo Comitato anche molti miei amici personali, da Al Pacino a Robert De Niro, da Louis Malle a Miklós Jancsó, che hanno però già un nome nella storia del cinema e affiderò loro la difesa, di fronte all'opinione pubblica internazionale, dell'immagine della Biennale Cinema».

Poi a me che, membro del Consiglio Direttivo da cui è stato eletto, lo avevo votato con entusiasmo insieme con tutti i miei collaboratori, ha confidato: «La Mostra, s'intende, la farò anche con voi critici, io sono un autore e ho i miei gusti e le mie idee, voi avete i vostri giudizi: fondendoli insieme arriveremo di certo a selezionare i film migliori, che nessuno ci potrà contestare».

La sua nomina mi ha fatto molto piacere. Non giudico le Mostre che ho diretto io; tra quelle degli altri, le migliori mi sono sembrate le molte dirette da Luigi Chiarini, che era sì un teorico ma anche un autore, e le quattro dirette da Carlo Lizzani, che era autore a tempo pieno. Avere un autore al timone della Mostra del Cinema è importante: il critico, il cinema può anche conoscerlo a fondo, ma lo vede dall'esterno, seduto in platea; un autore c'è dentro, ne conosce tutti i segreti di fabbricazione. Un autore, quindi, e per di più un grande autore come Pontecorvo, era la scelta più giusta. Come ci proveranno i fatti.

Gian Luigi Rondi

Olympia

Gillo Pontecorvo, neo-curatore della Mostra

glia in crisi, collegata con le Usl e i servizi sociali del Comune. I casi di violenza ai minori denunciati al Tribunale dei Minori di Firenze sono in aumento. Dai 109 casi del 1987 ai 183 del 1990.

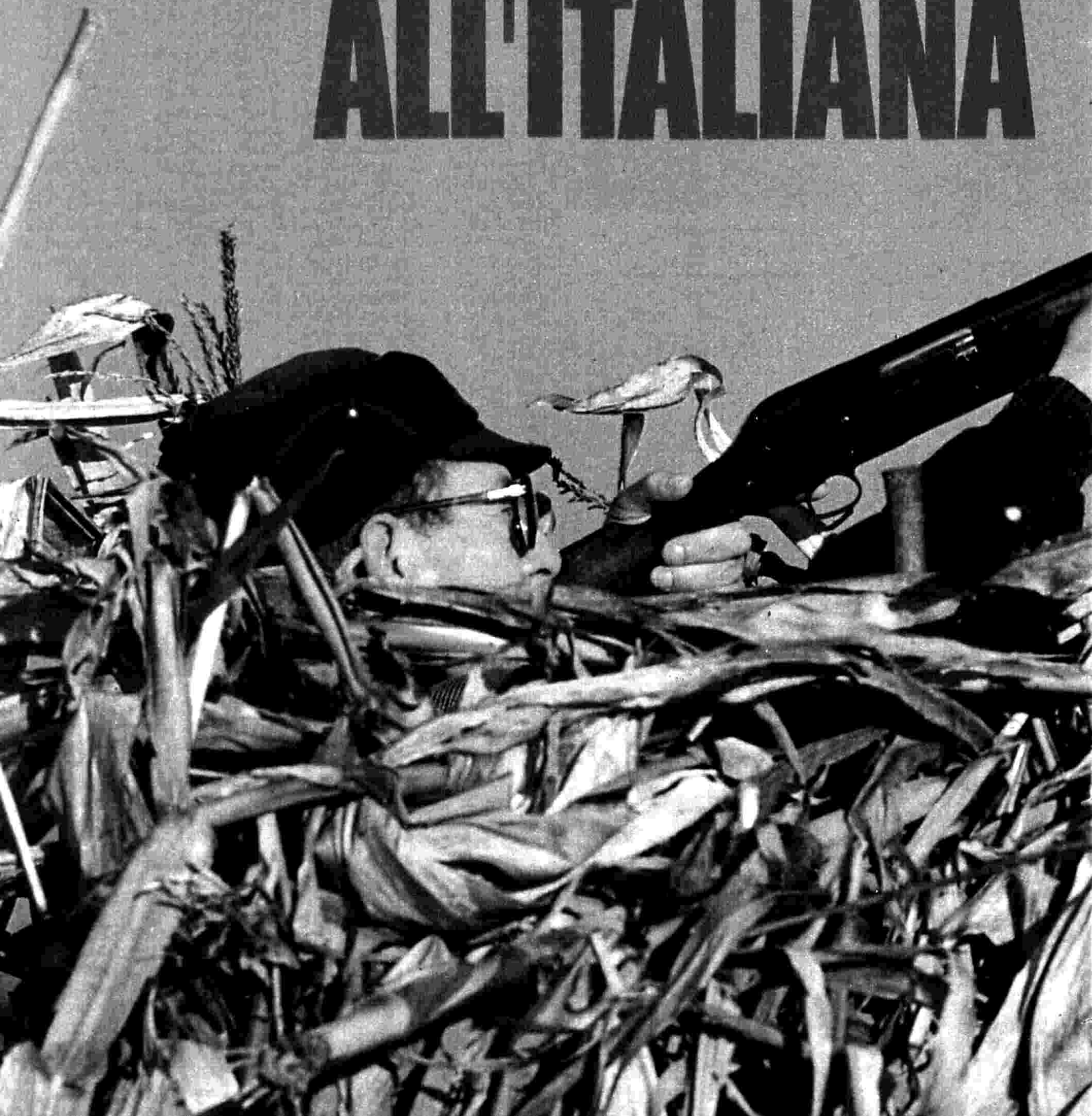
«Forse il dato significa che alla cultura del silenzio sulla violenza si è sostituita la voglia di parlare, di migliorare le relazioni adulto-bambino», dice Ebe Franceschini, pediatra, presidente dell'Abm. «Sono sempre più numerosi i vicini di casa, gli insegnanti e i genitori che si rivolgono a noi per chiedere aiuto. Ecco perché, insieme ad altri quattro colleghi, abbiamo creato la scuola dei genitori in collaborazione col Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Firenze. Occorre agire prima che la violenza in famiglia imbocchi la strada del non ritorno». La scuola dei genitori, due ore la settimana gratuite, solo una piccola cifra per l'iscrizione, metterà a fuoco l'ignoranza dei bisogni dei bambini e dei genitori. Si parlerà anche di vaccinazione, alimentazione, sport, malattie fisiche e psichiche dell'infanzia. Si sono presentate per ora soprattutto donne giovani, dai 20 ai 30 anni. «I giovani sono più disposti al cambiamento, al nuovo», dice Ebe Franceschini che, insieme con il professor Demiro Marchi, docente di pedagogia, sta preparando le lezioni.

Tina Lepri

Henri de Toulouse-Lautrec, un metro e 52 di altezza, 37 anni di bagordi, figlio adottivo di Montmartre, nella Parigi dei mulini e del can-can. Il secolo del cinema e dello spettacolo stava per cominciare e lui era lì, tutte le sere, al Moulin Rouge, affascinato da tulli e paillettes, dalle voci e dai colori del «café chantant». Parigi lo celebra nell'affascinante retrospettiva al Grand-Palais e alla Bibliothèque Nationale con i disegni, le litografie e i documenti di un'epoca

IL NO DEGLI AMBIENTALISTI
ALLA NUOVA LEGGE
APPROVATA DAL PARLAMENTO

CACCIA ALL'ITALIANA

di GIUSEPPE GENNARO

La marmotta ce l'ha fatta, si è salvata grazie alle migliaia di cartoline di protesta spedite al Senato dove era in discussione la legge sulla caccia. Ma per il fringuello, venti grammi di piume rosso-azzurre, la nuova legge approvata il 30 gennaio scorso ha decretato la condanna a morte. Insieme a lui verranno uccisi ogni anno circa 100 milioni di animali appartenenti alle 59 specie (47 specie di uccelli, 12 di mammiferi) cacciabili secondo la nuova normativa. Una legge che ha sollevato forti critiche da parte delle maggiori associazioni ambientaliste.

«Siamo tornati indietro di oltre 10 anni», ha commentato Mario Pastore, presidente della LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli); «sotto la pressione delle lobbies armieristico-venatorie il Parlamento ha varato una legge che rappresenta un passo indietro rispetto al passato». E Fulco Pratesi, presidente del WWF Italia, ha dichiarato: «Lobbies affaristiche, barbari in doppietta e partiti in cerca

Olympia

Nella foto grande, un cacciatore si accinge a sparare dal suo capanno e, sopra, il carniere di una giornata di caccia. Si calcola che ogni anno vengano uccisi 100 milioni di animali

Bruzzo-D-Day/Daylight

CACCIA ALL'ITALIANA

Due uccelli cacciabili secondo la nuova legge: il fringuello (a lato) e il merlo (a destra). Sotto, un occhiocotto incappato in una rete usata per l'uccellagione, formalmente proibita ma implicitamente prevista per la cattura di uccelli da richiamo (sotto a destra)

Panda Photo (6)

di voti si sono uniti contro gli animali, contro la natura e dunque contro l'interesse di tutti... compiendo un nuovo passo nell'imbarbarimento dei costumi e nel degrado della natura».

Una legge che inoltre non ha minimamente tenuto in considerazione la volontà dei 18 milioni di italiani che nel referendum del 3 giugno 1990 votarono sì alla proposta di abolizione della caccia.

Vediamo quali sono i punti maggiormente contestati dagli ambientalisti.

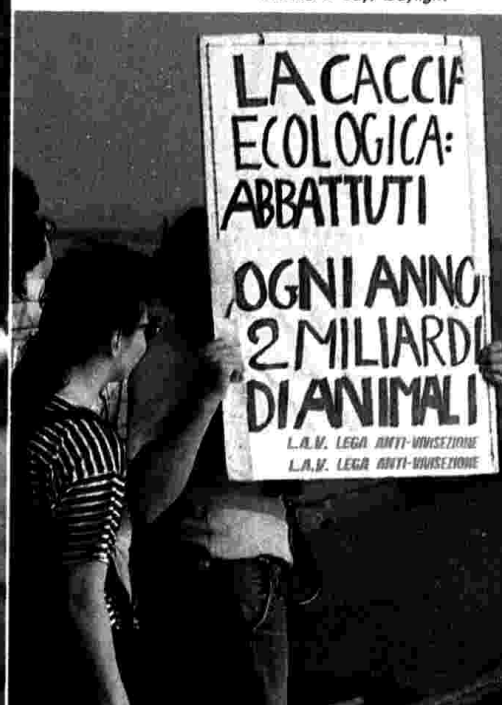
In Italia, Paese che con 1.300.000 cacciatori ha in Europa il primato del maggior numero di doppiette per chilometro quadro, la pressione venatoria esercitata sull'ambiente risulta eccessiva rispetto alla scarsità della fauna selvatica, già decimata da altre cause, quali inquinamento, degrado ambientale, espansione urbana.

Un correttivo valido avrebbe dovuto essere il legame del cacciatore ad un ambito territoriale ristretto e il controllo del numero massimo di cacciatori per ambito territoriale. Ma la nuova legge, all'articolo 14 comma 2, prevede solamente l'indice di densità venatoria minima, dimenticandosi di fissare quella massima.

Altra perla della nuova legge quella riguardante l'uccellagione, l'odiosa pratica di catturare migliaia di uccelli vivi servendosi di reti camuffate in apposite strutture.

«Qui abbiamo un esempio lampante di "paraculaggine estrema" del legislatore», dice Gaetano Benedetto, responsabile per i rappporti politico-istituzionali del WWF e conoscitore profondo del problema caccia. «L'uccellagione, bandita dalle

Un cartello di divieto di caccia, a lato, preso di mira da qualche cacciatore incallito e, sotto, una manifestazione anticaccia svoltasi nella Laguna di Venezia

Bruzzo-D-Day/Daylight

Un giovane aspirante cacciatore in una manifestazione contro il referendum del 1990. Nella foto grande, cumuli di cartucce abbandonate: la nuova legge prevede che si raccolgano

CACCIA ALL'ITALIANA

Panda Photo

convenzioni internazionali sottoscritte dall'Italia, viene formalmente eliminata nell'articolo 3, salvo poi rispuntare, senza essere nominata, nell'articolo 4 che prevede l'attività di cattura per la cessione a fini di richiamo di allodole, tordi, passeri, merli, storni e altri uccelli». Una pratica barbara, la cattura con le reti, al servizio di un'altra forma di crudeltà verso gli animali, l'uso di richiami vivi chiusi per mesi nelle gabbie e poi utilizzati per attirare le prede da impallinare.

Altri punti scottanti. Sono ora cacciabili quattro specie prima protette. Tra queste il già ricordato fringuello (Fringilla coelebs) e la peppola (Fringilla montifringilla), passeriformi pesanti al massimo venti grammi, meno del piombo contenuto in una cartuccia. E il francolino di monte (Bonase bonasia), specie considerata in pericolo di estinzione sulle Alpi.

Sono aumentate le giornate di caccia, passando da quattro a cinque a settimana. È consentita la caccia con il falco. E si teme che l'introduzione di questo genere di caccia incoraggi il bracconaggio e la predazione dei falchi, pur essendo tutti i rapaci protetti dalla stessa legge.

Un'altra grave preoccupazione per gli avversari della caccia deriva dalla possibilità, prevista all'articolo 21, che viene data alle regioni di riperimetrare i parchi naturali regionali ridisegnandone i confini in funzione dell'attività venatoria. Ed essendo i governi regionali molto sensibili alle pressioni delle associazioni di cacciatori si possono immaginare preoccupanti tagli del territorio protetto.

Una nota positiva viene infine dal nuovo calendario venatorio, finora uno dei più lunghi d'Europa e adesso finalmente ridotto. Prevede una stagione di caccia dalla terza domenica di settembre al 31 dicembre per alcune specie e fino al 31 gennaio per altre.

Questo nuovo calendario viene presentato dal fronte caccia come una concessione alle esigenze di tutela della fauna, in realtà si tratta di un atto dovuto, imposto da direttive della Comunità europea che finora l'Italia non aveva mai recepito.

Questi in estrema sintesi i punti salienti di una legge che è stata pesantemente condizionata dal clima di campagna elettorale in vista delle prossime elezioni.

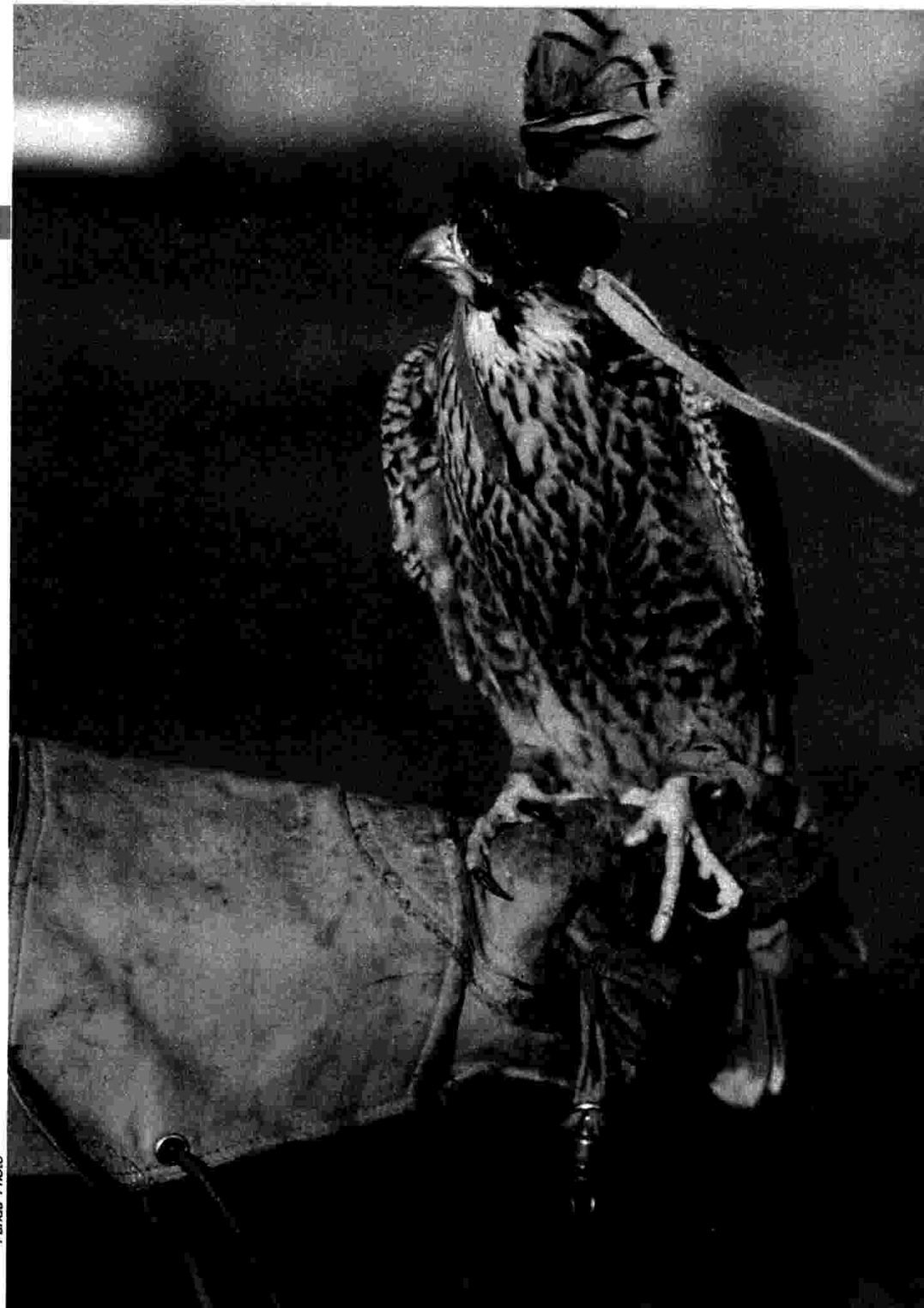
Un fronte politico che vede uniti Democrazia Cristiana, Partito Socialista e Partito Democratico della Sinistra, nel timore di vedersi rubare voti dalle leghe e da nuovi partiti pro caccia, ha varato un testo di legge fortemente in contrasto con la difesa della natura.

Ma, al di là delle leggi, resta da chiedersi se, alle soglie del Duemila, con i molteplici problemi ambientali presenti nel nostro Paese come nell'intero pianeta, abbia ancora senso un'attività predatoria della natura non più dettata da necessità ma da puro divertimento.

Un'attività fatta passare come sport (e come tale sovvenzionata dal Coni, e su questo le associazioni ambientaliste si stanno preparando a dare battaglia) praticato da un milione e mezzo di cittadini nonostante il dichiarato volere contrario di diciotto milioni di italiani.

Uno «sport» che uccide milioni di esseri viventi indifesi, i cui cultori però si professano come veri amanti e protettori della natura e degli animali.

Giuseppe Gennaro

Un falco pellegrino addestrato per la caccia. La nuova legge prevede la caccia con i falchi, e si teme che ciò possa incoraggiare la predazione di nidiacei e il bracconaggio di varie specie di rapaci

GIOVANNA RALLI

DOPO QUARANT'ANNI DI CINEMA E TEATRO DEBUTTA SU RAIUNO CON...

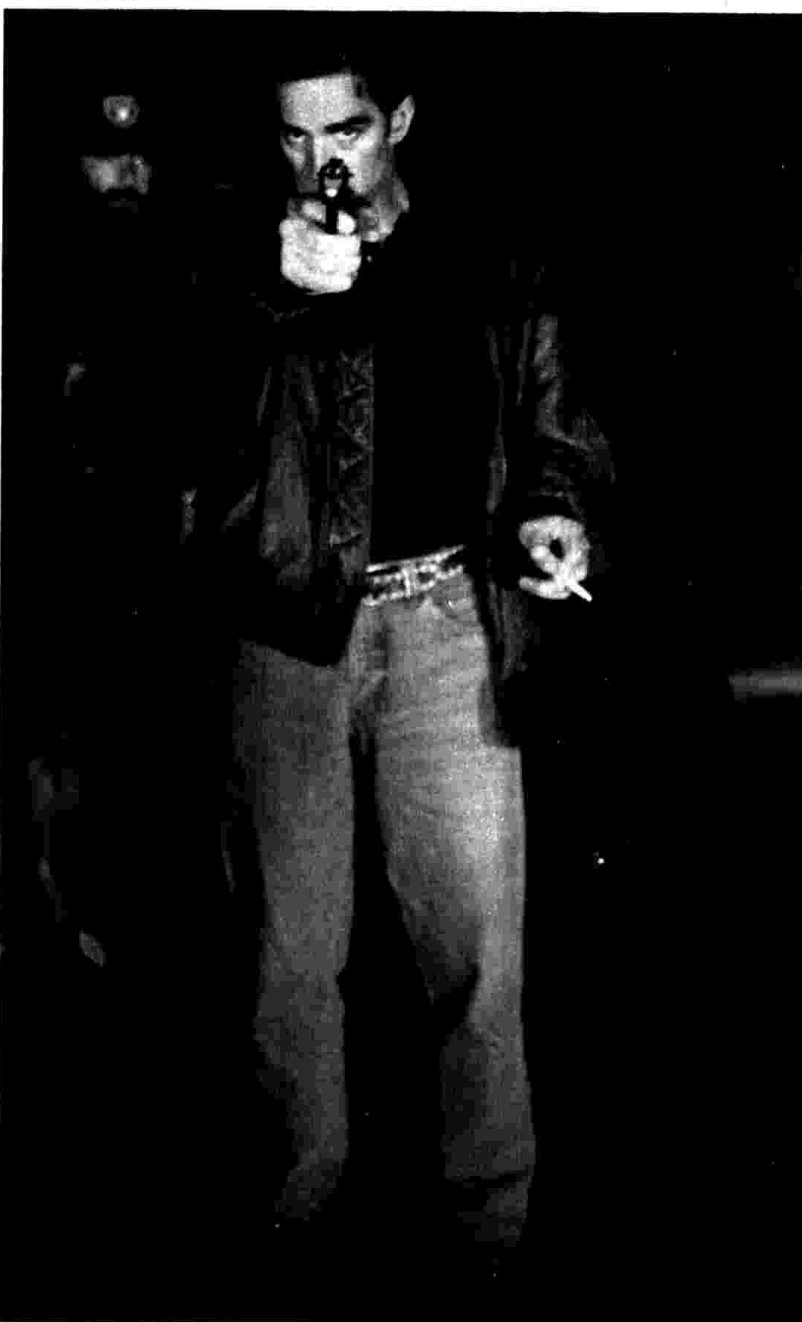
SOLO PER DIRTI ADDIO

Ufficio Stampa Rai

di STEFANIA BARILE

Trent'anni di cinema e poi quindici di solo teatro. Ora il debutto in televisione. Eppure Giovanna Ralli conserva l'aria da ragazzina impulsiva di tanti suoi film. «Ero sempre la romanina tutto pepe, aggressiva e spiritosa», ricorda seduta nel piccolo studio della sua casa romana ai Parioli. Dapprima rigidamente composta, poi raggomitolata nella poltrona, rivela tanta timidezza nonostante i suoi cinquantasei anni quasi tutti vissuti sul set e sul palcoscenico. Per la sua «prima volta» in tv ha scelto di diventare una «madre coraggio», Giovanna, protagonista di *Solo per dirti addio*, due puntate di Sergio Sollima (Raiuno, 8 e 9 marzo, alle 20,40). Ha un figlio che lavora all'aeroporto di Trieste. Un giorno le arriva la notizia del suo suicidio. Aiutata da Alberto, impersonato da Fabio Testi, un agente dei servizi segreti, ricostruirà gli ultimi tre giorni di vita del figlio e...

«M'è piaciuta questa donna... una che si è fatta da sola: ha creato un piccolo laboratorio di sartoria; ha voluto, con una scelta precisa, un unico figlio; poi, testarda, ha cercato la verità sulla sua fine... Una storia giusta per me. Finalmente poi una donna della mia età». Come tante sue colleghe, proprio quelle che hanno iniziato con lei nella Cinecittà degli anni Cinquanta, anche Giovanna Ralli si lamenta della scarsa attenzione del nuovo cinema nei confronti di chi «ha l'età». «Dobbiamo sempre interpretare donne più giovani. In teatro forse si accetta di più. Ma al cinema e in tv pro-

Luciano Amendola

Reporters Associati

Fabio Testi e, in alto, Giovanna Ralli: sono i protagonisti di* Solo per dirti addio*, il film in due puntate di Raiuno, trasmesso l'8 e il 9 marzo alle 20,40. Nella pagina accanto, l'attrice nella sua casa romana

prio no! Non si può barare. E a me non piace proprio barare... nel nostro cinema manca un pezzo di vita. Sarebbe così bello raccontare un personaggio che ha superato i cinquant'anni con le sfumature, nate dall'esperienza, con tutto quello che si raccoglie dentro l'anima... e invece va a finire che la vita al cinema è fatta solo dell'amore dei giovani».

E così Giovanna Ralli, che in *C'eravamo tanto amati* di Ettore Scola ha fatto crescere la sua Elide da ragazzina popolana a matura signora borghese, oggi soffre «come Anna Magnani. È stata ferma quindici anni... è assurdo! Non ha potuto lavorare perché non c'erano ruoli adatti». E anche Giovanna Ralli, come Virna Lisi, Sophia Loren e Claudia Cardinale, è diventata mamma. «Non seguo le mode! Grazie a Dio nel cinema ho partorito diverse volte. E anche in teatro. Io che non ho figli sono arrivata anche ad averne sei... le donne sono materne comunque».

Nonostante le difficoltà, Giovanna Ralli recita senza una sosta. Ma «...per me la cosa più importante della mia vita è la famiglia. Né la carriera né il lavoro. Faccio solo quello che voglio fare. E posso anche stare senza lavorare un anno o due. L'accanimento del fare ce l'avevo agli inizi... ce l'avevano tutte, Virna, Sophia... comunque ho sempre lavorato. Non ho puntato al successo facile. Ho preferito il teatro». Così da anni accumula solo titoli di pièce da *La professione della signora Warren*, accanto a Giancarlo Sbragia, a *La giornata particolare*, «avevo una gran paura... al cinema Sophia l'aveva fatta in modo eccezionale... eppure sono stata premiata come migliore attrice teatrale dell'anno». E poi, *Fra un anno alla stessa ora*, *L'amante compiacente* di Graham Greene. Fino a *Viva gli sposi* con Nino Manfredi. «È un anno e mezzo che sono lontana dal teatro... in teatro bisogna divertirsi. Se diventa routine...».

Per il momento Giovanna Ralli vive ancora dell'emozione della sua «prima» televisiva. «La tv è così diversa! Tre ore in otto settimane: sembra una follia! Bisogna sempre tenersi dentro, pronte, quelle sfumature, sensibilità, tensioni, su cui per un'ora di film lavori quattro mesi e per una "prima" teatrale fai mesi di prove... la prima settimana è stata uno choc... e ora mi sembra di tornare indietro nel tempo, quando si aspettava tutta una notte per sapere a quanto ammontava il botteghino... e così ora: chissà l'audience, lo share...».

Eppure tante emozioni dovrebbero essere routine per una donna che ha debuttato nel cinema con *I bambini ci guardano* nel '42, diretta da Vittorio De Sica, e in teatro a tredici anni con Peppino De Filippo in *Piccolo caffè*. «E non solo... la mia più grande paura l'ho sofferta con il debutto al Sistina di Garinei e Giovannini in *Un paio d'ali* accanto a Renato Rascel. Tremavo! Anna Magnani mi rincuorava dicendo: non aver paura; per cantare non c'è bisogno di una gran voce». Quella non l'ha abbandonata mai, confessa: «Il cuore mi batte all'impazzata, le mani diventano gelate... e poi in scena, per magia, tutto scompare». Giovanna Ralli poi si lascia andare ai ricordi. «Non dimenticherò mai quei tre giorni che ho girato, bambina, il film con De Sica. Ricordo il giardino, l'odore delle strade quando venivano lavate... e poi Roberto Rossellini: con il suo *Generale Della Rovere* e *Notte a Roma* sono cresciuta». Ricorda uno dietro l'altro tutti i suoi «no», da *Rugantino*, «l'avevano scritto per me», a *Nell'anno del Signore* di Luigi Magni «anche questo doveva essere mio». Nessun rimpianto? «Macché! ...per me il passato è chiuso, non m'interessa neppure il futuro...».

E guarda attorno la casa. «Ha una storia particolare. L'avevo comperata con mia madre con i primi soldi. Poi l'ho venduta. L'ho ricomprata pochi anni fa. Ho costretto mio marito ad abitare qui e a lasciare come studio la sua bellissima casa a Via della Conciliazione. Sono strana, no?!».

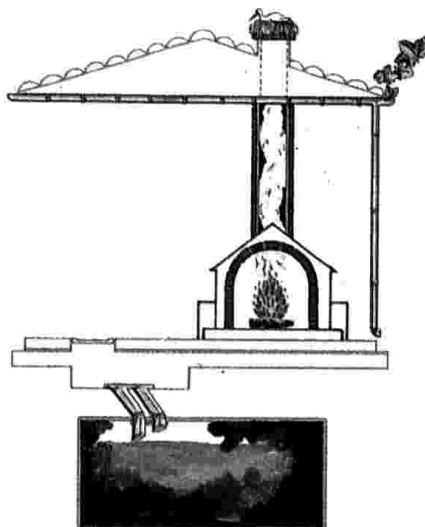
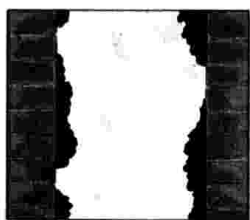
Stefania Barile

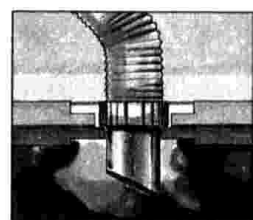
Luciano Amendola

Ufficio Stampa Rai

Giovanna Ralli nell'appartamento ai Parioli dove abita da sempre. Accanto è con Fabio Testi in **Solo per dirti addio.** ***La regia del debutto televisivo di Giovanna Ralli è firmata da Sergio Sollima, il papà di*** **Sandokan**

MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti pluviali

CONDIZIONI PARTICOLARI PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri

...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA

ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE SI PROLUNGHERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

La tua casa ha bisogno di una manutenzione periodica programmata.

Questo è il momento giusto per decidere.

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione in merito, contestualmente alla comunicazione della data di intervento.

GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a casella postale n °4174 - 00100 Roma - Appio o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA® NUMEROVERDE 1678-61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO______________ NOME ______________
RESIDENZA: COMUNE______________ PROV.______________
Via / Piazza ______________ n° ______ CAP ______ Tel.______

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di ______________ *Prov.*______________
Via / Piazza ______________ *n° Tel.* ______________ *Cap.*______

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI *(Barrare con una X)*

SETTEMBRE - OTTOBRE

Servizio		Prezzo	L.
☐ Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza:	mt.______	xL. 5000	L.______
☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt.______	xL. 6000	L.______
Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.			
☐ per 1 canna fumaria		L.150.000	L.______
☐ per 2 canne fumarie		L.250.000	L.______
☐ per 3 canne fumarie		L.350.000	L.______
☐ per ogni canna fumaria in più	N°______	xL.100.000	L.______
Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8			
☐ per 1 canna fumaria		L.200.000	L.______
☐ per 2 canne fumarie		L.300.000	L.______
☐ per 3 canne fumarie		L.450.000	L.______
☐ per ogni canna fumaria in più	N°______	xL.120.000	L.______

APRILE - MAGGIO

Servizio		Prezzo	L.
Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:			
☐ fino a mt. cubi 1		L.250.000	L.______
☐ oltre mc. 1 e fino a mc. 2		L.350.000	L.______
☐ oltre mc. 2 per ogni mc. in più	Mc.______	xL.150.000	L.______
Stasatura di rete fognante:			
☐ fino a mt. 10		L.200.000	L.______
☐ oltre mt. 10 e fino a mt. 50		L.300.000	L.______
☐ per ogni mt. oltre i 50 metri	Mt.______	xL. 10.000	L.______

Firma del richiedente

____

TOTALE IVA COMPRESA L.______

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

SEGRETI, INTRIGHI E MISTERI SU RAIDUE UN GRANDE AMORE FRA UN UOMO, UNA DONNA E...

LA MOGLIE NELLA CORNICE

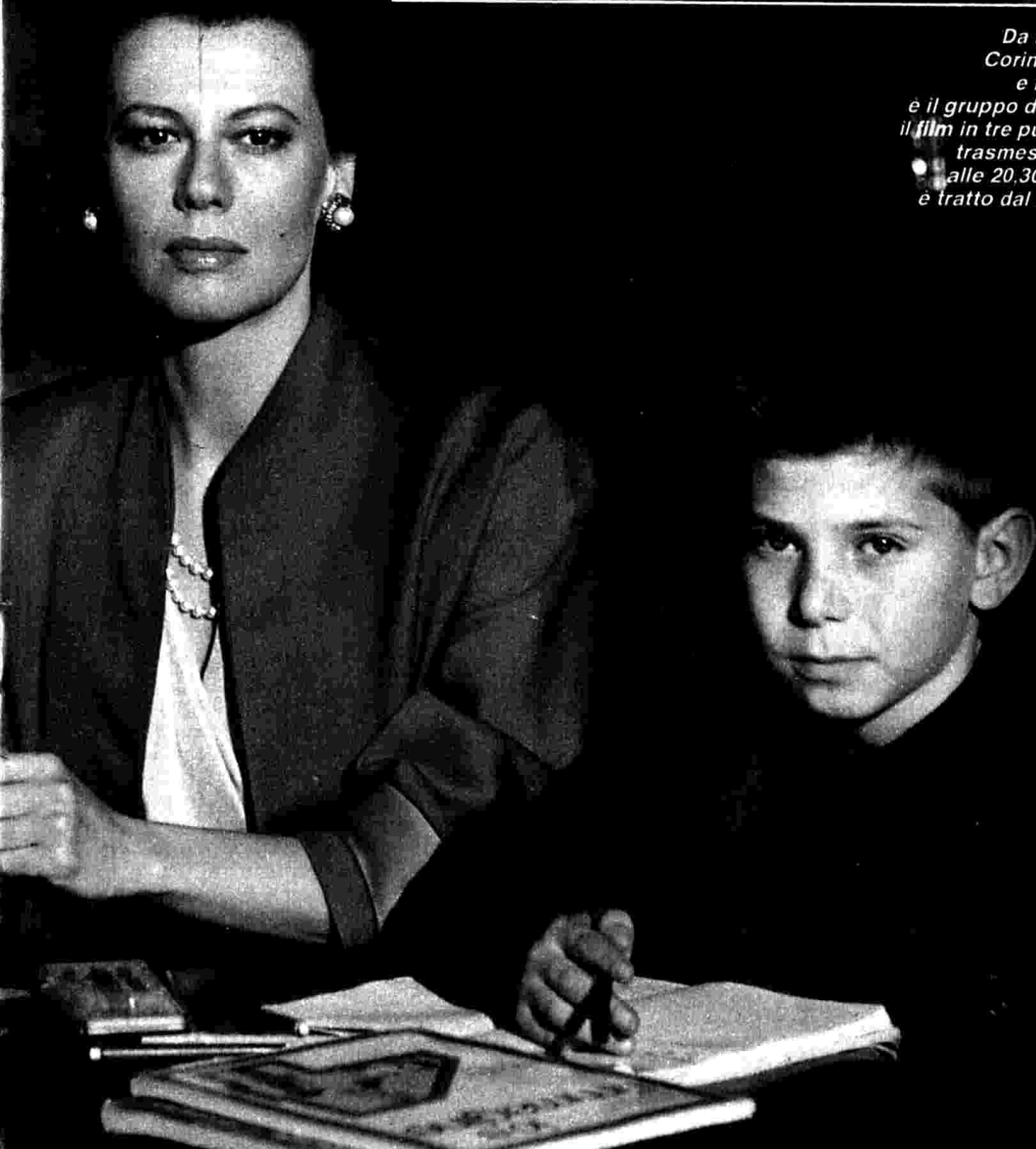
di STEFANIA BARILE

Un uomo, un bambino e... tre donne. Attorno, segreti, misteri e amore. Sono gli ingredienti de *La moglie nella cornice* che Raidue trasmette in tre puntate dal 10 marzo alle 20,30.

È una storia di sentimenti tratta dal romanzo di Maria Venturi, autrice anche di *Una storia spezzata* già trasmessa da Raidue. Questa volta il film è un po' più francese: infatti la protagonista è Corinne Touzet, attrice teatrale che ha lavorato anche al Piccolo di Milano, e il regista è Philippe Monnier, nel passato aiuto di Joseph Losey. Alberto, il protagonista, l'uomo attorno a cui ruotano tutti i sentimenti, ha il volto di Giu

Sergio Coromean (2)

Da sinistra Giuliano Gemma, Corinne Touzet, Daniela Poggi e il piccolo Matteo Mobilia: è il gruppo di La moglie nella cornice, *il film in tre puntate di Raidue che sarà trasmesso il 10, l'11 e il 12 marzo alle 20,30.* La moglie nella cornice *è tratto dal romanzo di Maria Venturi*

UNA MOGLIE NELLA CORNICE

Daniela Poggi. In La moglie nella cornice, *è Dora, la donna a cui Alberto, Giuliano Gemma, è legato. L'attrice è impegnata in* Trappola per un uomo solo *di Raidue*

TRAPPOLE D'AMORE

Appena m'ha vista, Philippe Monnier m'ha detto: cercavo proprio una donna così... severa... Dora sei tu!». E Daniela Poggi è diventata così l'altra donna di Giuliano Gemma in *La moglie nella cornice*: un po' fredda, un po' manager, arrampicatrice, maliziosa e femminile «pronta a conquistare gli uomini con la sua classe... mi ero così preparata a quel provino da assumere i toni che servivano... per conquistare il regista». E c'è riuscita a tal punto che ricorda con piacere i suoi giorni di set: «Un rapporto stupendo... Monnier rimaneva affascinato anche dai miei gesti. Ripeteva che erano tutti giusti... ma era solamente il modo di muoversi di un'italiana!». Di Dora, Daniela Poggi confessa di avere proprio poco. «Vorrei... c'è una parte di me capace di comportarsi con astuzia ma, alla fine, sono così semplice che faccio solo pasticci». È anche convinta che «in ogni ruolo c'è qualcosa di noi. Anche in quello di una drogata... in fin dei conti ci droghiamo tutti con qualcosa... per esempio di paranoia». Oggi Daniela Poggi è impegnata con Massimo Dapporto sul set di *Trappola per un uomo solo*, un giallo di Robert Thomas che si sta girando a Torino per Raidue con il regista Silvio Maestranzi. «Una donna ambigua. Sembra una donna innamorata, poi una truffatrice e alla fine... è proprio un'altra persona». Intanto sogna la sua grande occasione. «Ce la metto tutta... sento di poter dare tanto... ora credo d'essere un po' buttata via...». Daniela Poggi è diversa dalla sua grintosa Dora... «ma alla fine anche lei cade in una trappola: l'amore. Io? Sono tragicamente disinnamorata... forse non ci credo più».

Sergio Colombari (2)

Matteo Mobilia a sinistra con Giuliano Gemma e a destra con Corinne Touzet.* La moglie nella cornice *è diretto dal regista francese Philippe Monnier, già aiuto regista di Marcel Camus e Joseph Losey

liano Gemma. A contenderselo sono in tre: Jo, ovvero Corinne Touzet, Dora, Daniela Poggi, e... la moglie nella cornice. Infatti Alberto ha perso la moglie in un incidente stradale. Di lei gli rimane il figlio Pietro. È proprio il bambino che in ospedale conosce Jo e fa subito amicizia con lei. Poi Jo entra in famiglia: Alberto se ne innamora e la sposa. Qui la ragazza scopre che uno zio del marito è stato un suo antico amore. E scopre anche «la moglie nella cornice», la moglie morta di Alberto. È lei la sua vera rivale: Pietro difende soprattutto la madre morta e non vuole che nessuna prenda il suo posto. Subentra anche un'altra donna, Dora, che intreccia una relazione con Alberto: ma più che a lui sembra interessata ai suoi affari. Poi tutto precipita: Pietro viene rapito e...

Un intrigo di sentimenti e di donne condotto secondo il classico schema del romanzo rosa: ma questa volta sembra che Maria Venturi abbia anche occhieggiato un po' ad un classico: *Rebecca la prima moglie* di Daphne Du Marier. La moglie, la cui figura aleggia nella casa attraverso i quadri e i ricordi, il peso dei sentimenti contrastanti che ha lasciato ad Alberto sono simili a quelli tratteggiati dalla grande scrittrice inglese.

Il «rosa» di Maria Venturi continua a dominare su Raidue. Infatti in questi giorni si sta girando il terzo film tratto da un romanzo della scrittrice: *Il cielo non cade mai.* Questa volta il «lui» ha il volto giovane di Kim Rossi Stuart e le donne, due, sono Sandrine Caron e Anais Janeret.

Intanto la storia di Jo, Alberto e Pietro riporta in Italia amori e intrighi finora appannaggio televisivo dei serial made in Usa e delle telenovelas sudamericane. Fra lacrime e separazioni, drammi e «lieto fine», e in mezzo a misteri e segreti che ogni personaggio custodisce in sé *La moglie nella cornice* farà trionfare l'amore.

Stefania Barile

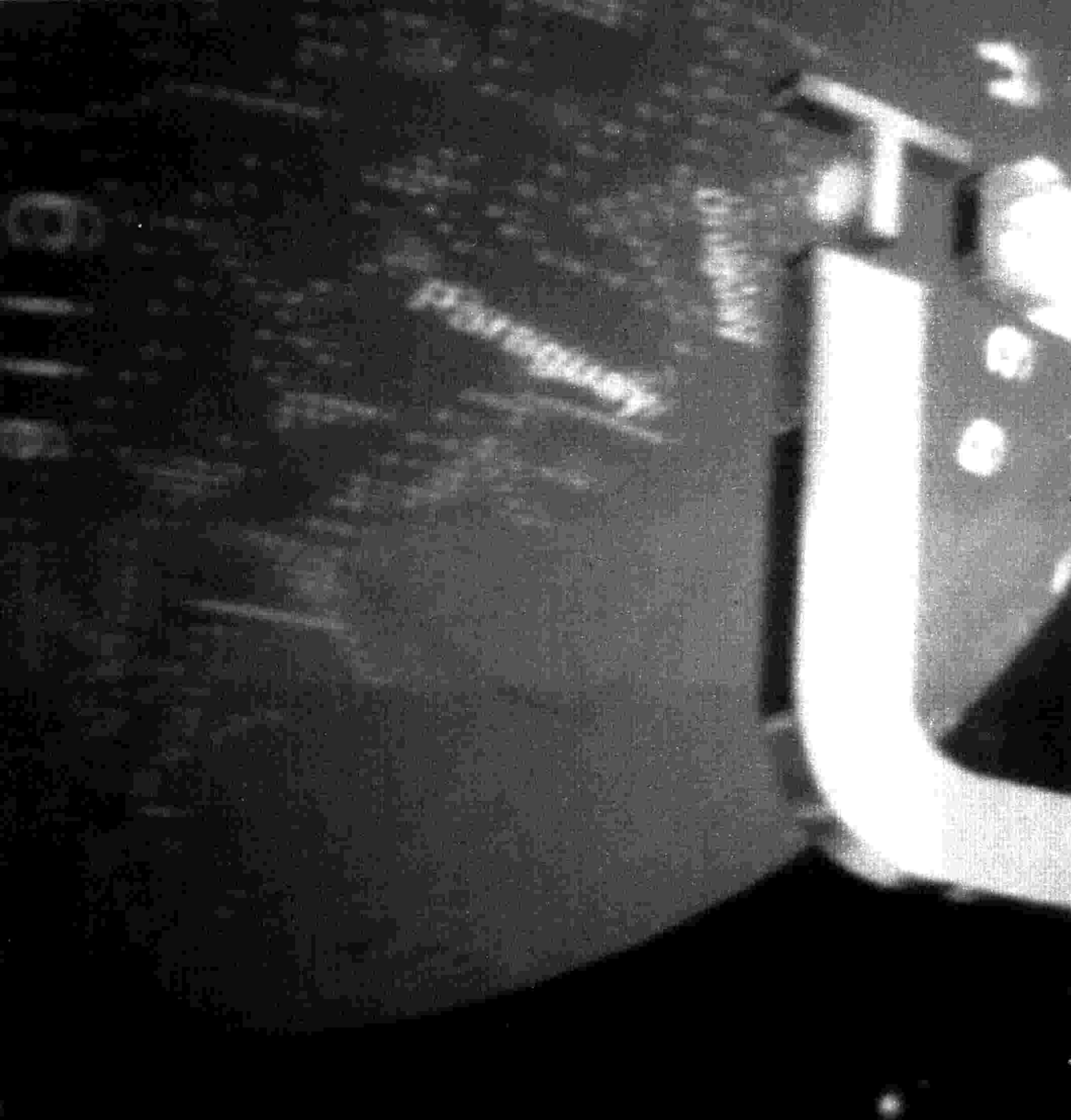
Faccia tre etti.
Di quello buono, mi raccomando.

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.

Friskies Suprême.
Un pasto lungo un giorno

Il direttore Bruno Vespa con la nuova sigla del suo **Telegiornale Uno**

SI CAMBIA

T*elegiornale Uno,* non più «Tiggì». Cambia nome l'appuntamento con l'informazione più visto d'Italia; e cambia anche il logo, con quella «Uno» che diventa enorme, a significare ben

di DANIELE AZZOLINI
foto LUCIANO AMENDOLA

9 MARZO SI CAMBIA

più di un semplice rivestimento grafico. Uno nel senso del primato, visto che quegli otto milioni di italiani che alle ore 20 si sintonizzano su Raiuno sono ancora tutti lì, nonostante la concorrenza, «che pure è ben organizzata, e decisamente stimolante».

Quarto piano a Via Teulada, stanza numero tre. Bruno Vespa si muove tra i resoconti di ieri, le notizie di oggi e l'appuntamento con il futuro della testata, fissato per il 9 marzo. Non si tratta solo di un mappamondo che cambia colore, dal rosa del mattino al blu dell'edizione della sera, al nero della notte, né della scenografia ideata da Gianni Boncompagni e girata a Cinecittà, poi ripresa e corretta, che mostrerà alle spalle dei conduttori una redazione giornalistica al lavoro. I telegiornali di Raiuno, fa capire Vespa, sono stati in buona parte messi a punto, e resi più aderenti al proprio pubblico, che cambia nelle varie fasi della giornata, e non è sempre lo stesso.

Tradizione e novità, quindi, e se proprio dovesse servire uno slogan, per spiegare in due parole il significato dei cambiamenti, Vespa opterebbe per il sempreverde «rinnovamento nella continuità». Poi ci pensa su e frena: «Sarebbe esatto», dice, «ma obiettivamente un po' troppo abusato, vero?».

Ma di rinnovamento comunque si tratta. Quanto di forma e quanto di sostanza?

«Andiamo per ordine. La grafica del *TG1* aveva ormai qualche annetto, e già da tempo avevamo pensato di rinnovarla. Abbiamo scelto la strada di una scenografia nuova ma unica per tutte le edizioni, dove la sola differenza sarà appunto il colore del mappamondo. La decisione di tornare all'antica dizione di *Telegiornale Uno* nasce invece da una valutazione diversa, ma credo onesta: con tutto il rispetto per gli altri, siamo convinti che la nostra testata, per caratteristiche e tradizione, ma soprattutto per l'impatto che ha sul pubblico, sia il vero telegiornale. Il più noto, oltre che il più visto. L'idea di una redazione idealizzata che compare sullo schermo, alle spalle del conduttore, a noi è sempre piaciuta moltissimo. Rappresenta ovviamente tutta la redazione, con i suoi settori».

Angela Buttiglione che, con Frajese e Badaloni, conduce l'edizione delle 20; accanto, Manuela De Luca. Sopra, Manuela Lucchini

Cambiano, però, anche i conduttori...

«È un altro aspetto del rinnovamento, a metà tra forma e sostanza. La terna dei conduttori delle 13,30 è completamente nuova. Lilli Gruber, inviata, con noi ormai da un anno e mezzo, torna alla conduzione, quindi Tiziana Ferrario, che era il volto della mezza sera, e Maria Luisa Busi, l'acquisto più recente. Al mattino, al posto di Maria Luisa ci sarà Diletta Petronio, giornalista economica, che ha un'immagine interessante e una voce molto calda. Paolo Frajese, Angela Buttiglione e Piero Badaloni continueranno ad occuparsi dell'edizione delle 20, *Linea notte* sarà affidata a Badaloni, Fabrizio Del Noce e Mario Pastore, altro acquisto importante. Pensavamo di partire prima, lo facciamo adesso. Con convinzione».

Il pubblico è abitudinario, si

In alto, da sinistra, Lilli Gruber, Maria Luisa Busi e Tiziana Ferrario, conduttrici alle 13,30. A sinistra, Claudia D'Angelo e, accanto, Diletta Petronio, giornalista della redazione economico-sindacale, che ha sostituito Maria Luisa Busi nell'edizione del mattino

dice. Come pensa che saranno accolti questi cambiamenti?

«Il problema si sarebbe posto se d'improvviso avessimo cambiato spartito e musica. Ma non sarà così. Cambiare per cambiare suonerebbe quasi come una concessione ai nostri concorrenti, e davvero non ci sembra il caso. Anzi, proprio per restare agganciati alla nostra tradizione, abbiamo studiato a lungo la composizione del pubblico dei nostri telegiornali. Cercheremo, insomma, di orientarli verso le esigenze degli ascoltatori».

Qualche esempio. Il telegiornale delle 13,30 che pubblico ha?

«Un po' più giovane della media, un po' più colto, un po' più femminile, malgrado il rapporto uomo-donna sia abbastanza paritario fra i nostri ascoltatori. È un pubblico che si occupa di problemi concreti, di posti di lavoro e di risparmio, di volontariato, di adozioni, del rapporto tra genitori e figli. Noi valorizzeremo questi temi. Abbiamo un ascolto intorno ai sei milioni, un risultato importante, che ci avvicina al *TG2*, favorito a quegli orari dalle telenovelas».

Proseguiamo. Alle 20?

«Un telegiornale più tradizionale, ma ancora più rapido. Dai 12 servizi di due anni fa, in 37 minuti di "Tiggì", siamo passati, già

Bruno Vespa con, a destra, in primo piano, Matilde Manzione e, accanto, Manuela Lucchini. A sinistra, sempre in primo piano, Daniela Tagliafico e Giovanna Rosciello. Sullo sfondo, da sinistra, Liliana Chiale, Lilli Gruber e Tiziana Ferrario

ci tiene svegli, e la mia vecchia idea che un telegiornale privato fosse importante si è rivelata giusta. Ma il problema vero è quello del giusto dosaggio da dare al telegiornale. Siamo in Italia, e senza politica un telegiornale non è immaginabile. Ma non perché il nostro editore è pubblico o, addirittura, sono gli stessi partiti. Semplicemente riteniamo che non sia possibile ignorare quello che, il giorno dopo, è l'argomento di punta di tutti i quotidiani. Ma noi stessi, ormai da oltre un anno, diamo meno politica. Molto prima del TG5. Spazio minore ma senza venir meno alla completezza dell'informazione. In sintesi, più qualità».

Tre conduttrici per le 13,30, un «tgdonna» in pratica. Nessuna paura delle etichette?

«Sicuramente il 9 marzo avremo molte donne in video. Eppure non è stata una scelta in loro favore. Ci si creda o no, la scelta è avvenuta solo in base alla professionalità. Abbiamo scelto tre persone, e quelle tre persone erano tre donne».

Un telegiornale che si rinnova, ma in uno scenario di Raiuno abbastanza complesso, in parte critico.

«Daremo e riceveremo. Raiuno vive un "momento così", ma ha tutte le capacità per superarlo».

Che cosa raccomanda ai suoi giornalisti?

«Di non nascondere niente. Sembra la scoperta dell'acqua calda, ma il nostro lavoro va affrontato con grande equilibrio, pensando sempre al gran numero di ascoltatori e all'impatto che una notizia data da noi ha su questo pubblico. Ai conduttori ho sempre ricordato che si diventa davvero bravi nell'emergenza. Per questo voglio che nessuno di loro faccia solo il conduttore».

Il TG5 è preceduto dalla *Ruota della Fortuna* di Mike Bongiorno. Voi, alle 20, avete in testa dieci minuti di pubblicità.

«È una dimostrazione, di riflesso, dell'importanza del telegiornale che facciamo. Il TG5 potrà mostrare tutta la sua forza solo quando si troverà nelle nostre stesse condizioni».

In una parola: l'obiettivo del *Telegiornale Uno* rinnovato?

«L'affidabilità. Ce la siamo conquistata e la dobbiamo conservare giorno per giorno».

Daniele Azzolini

9 MARZO SI CAMBIA

ora, a 20 servizi in 30 minuti. Non è stato facile, tutt'altro. Ma la regola è semplice: servizi più brevi per consentire maggior approfondimento e coprire settori più vasti. Abbiamo un pubblico di otto milioni di ascoltatori, due milioni e mezzo in più del TG5. La tradizione, in questo caso, è più che una sicurezza».

La notte, infine...

«Qui il rinnovamento sarà ancora più ampio. Partiremo ad aprile, perché il mese di marzo, martoriato dalle tribune elettorali, poco si presta ai cambiamenti. Dal 7, due giorni dopo le elezioni, il telegiornale della notte sarà completamente rifatto. Quindici minuti di notizie approfondite per un pubblico che presenta il più alto livello culturale e la maggior disponibilità all'approfondimento. Due rubriche al giorno, dedicate alla discografia, al teatro e al cinema, alla scienza e alla narrativa italiana e straniera, condotte da firme importanti, spesso esterne al giornale. Infine, sette minuti di rassegna stampa e cinque minuti di avvenimenti italiani minori».

Non ha ancora nominato le due parole magiche di quest'ultima caccia all'audience: cronaca e fatti della vita. Il TG5 proprio su quel fronte vi incalza...

«Beh, da questo confronto ne usciamo rafforzati in alcune nostre convinzioni. La concorrenza

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

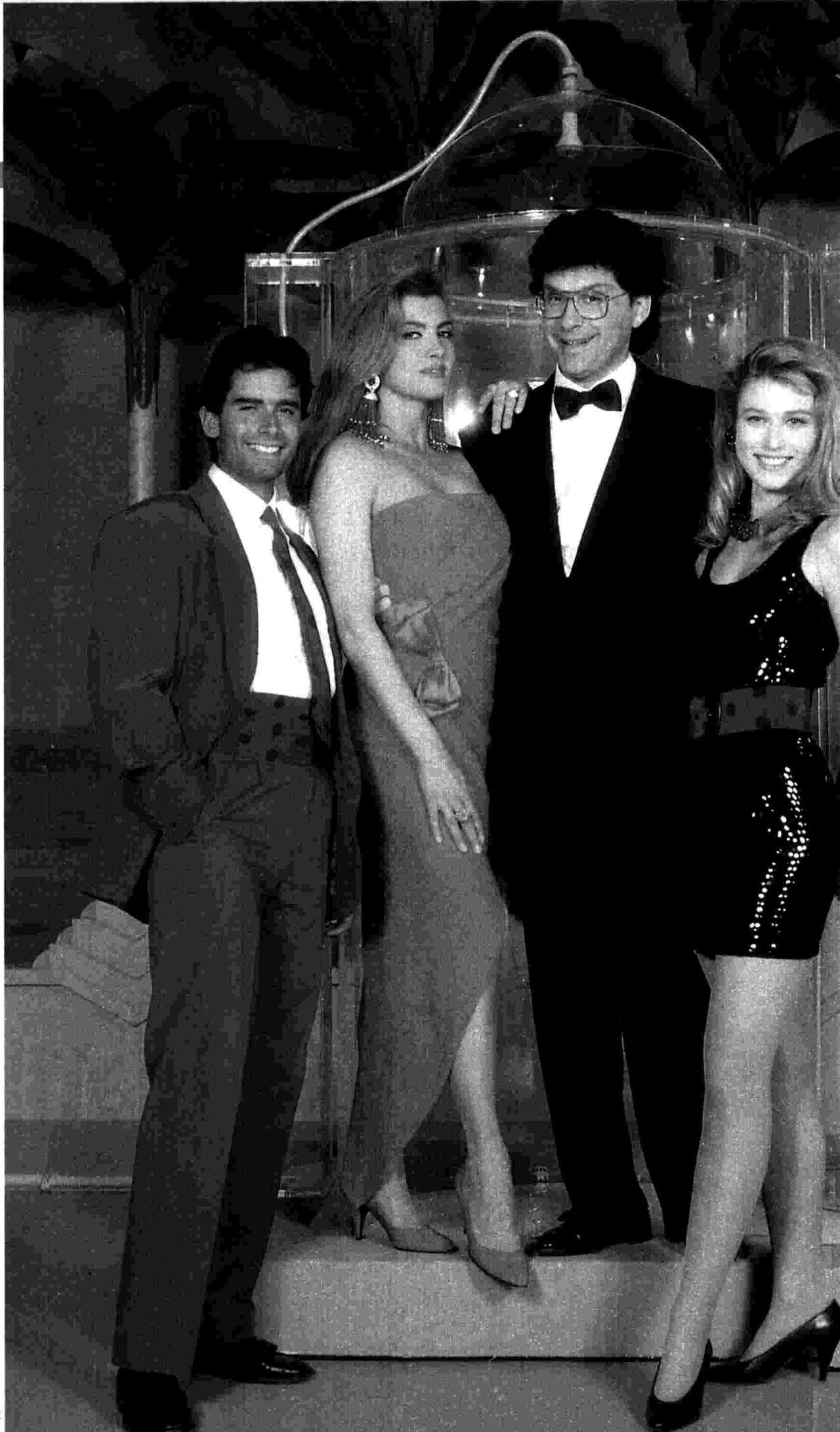
Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il fustino è realizzato con oltre l'80% d carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base d tensioattivi ricavati da materie prime d origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente

Il cast di **Scommettiamo che...?** *al completo: da sinistra, Carlo Bon, il «valletto», Milly Carlucci, Fabrizio Frizzi, Valentina Arrigo, la «valletta», Gianni Mazza, il direttore d'orchestra.* **Scommettiamo che...?** *edizione '92 termina il 23 maggio: in tutto dieci puntate e, in ciascuna, cinque scommesse*

RIUSCIRANNO MILLY CARLUCCI E FABRIZIO FRIZZI A RIPETERE IL SUCCESSO DELLO SCORSO ANNO?

LA SCOMMESSA DEL SABATO SERA

di LUCILLA CASUCCI
foto MARINETTA SAGLIO

Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, un anno dopo, insieme. Ascoltiamoli:

Fabrizio Frizzi, l'uomo televisivo dell'anno. Non è così?

«Mi fa piacere. Ho infilato due successi, uno dopo l'altro, e così diversi... Prima *Scommettiamo che...?*, la, parte giocherellona degli italiani e poi *I fatti vostri*, la parte più umana, più profonda. Due maniere diverse di lavorare, la prima su copione, la seconda solo sui sentimenti».

È vero che il 31 agosto, scaduto il suo contratto con la Rai, passerà a Canale 5?

«No, ma dal momento che mi scade il contratto è ovvio che guardi anche alle altre importanti realtà televisive. È una questione di proposte, di tempi... A Canale 5 c'è Rita...».

Vi piacerebbe fare un programma insieme?

«No, semmai qualche apparizione una tantum. Io lavoro bene da solo».

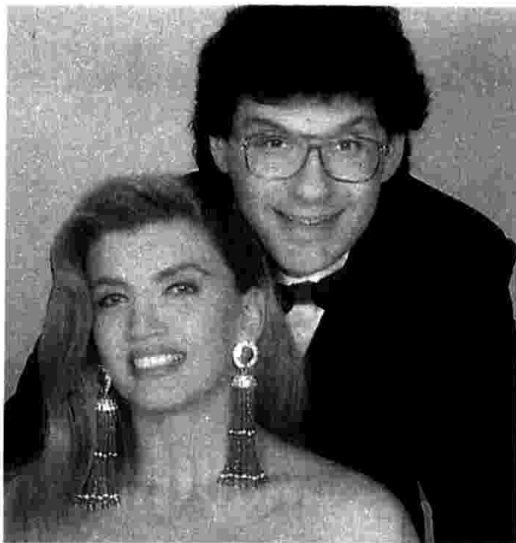
Quando le dicono che è l'erede di Corrado le fa piacere o le dà fastidio?

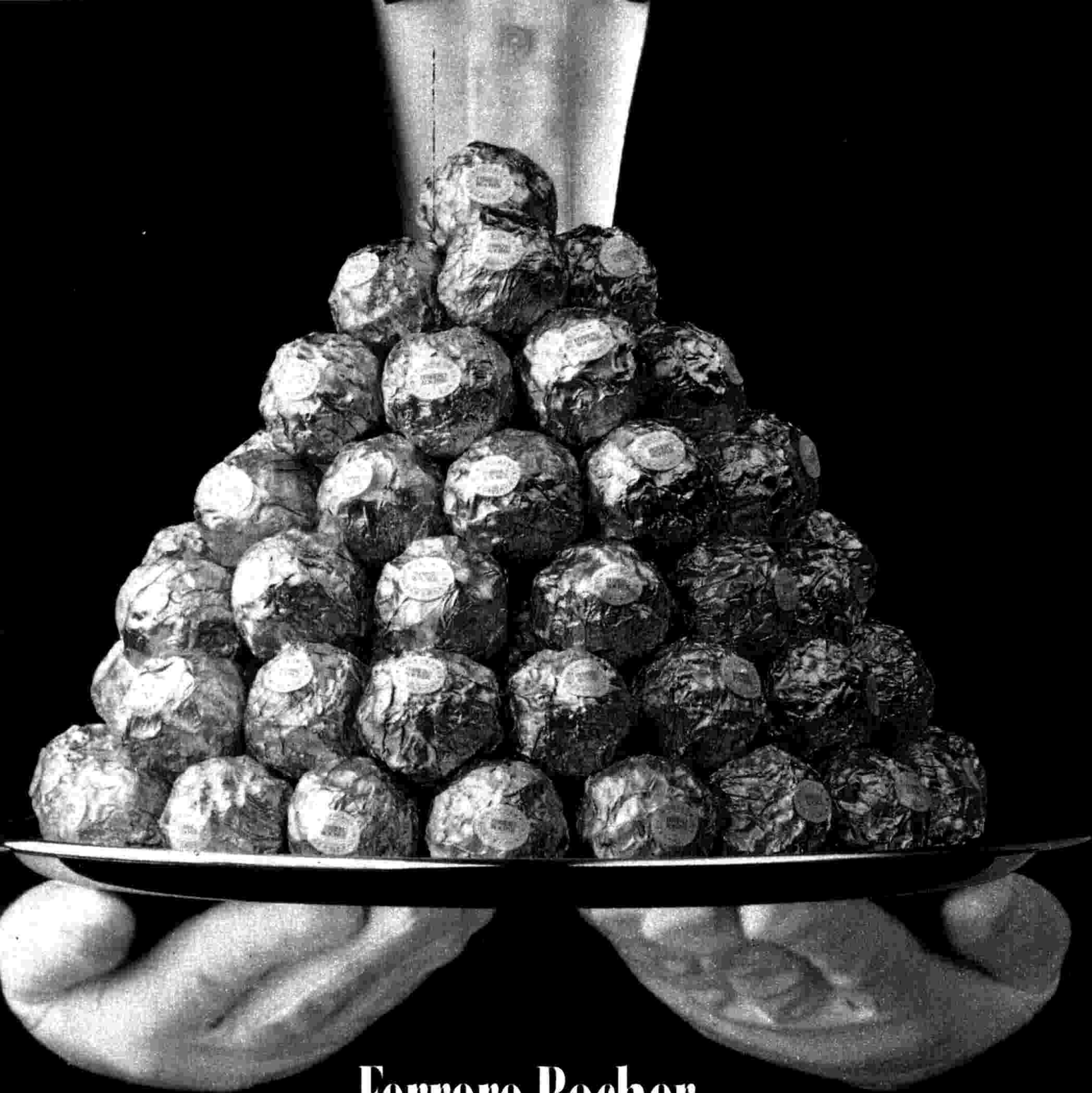
«Mi fa solo piacere. Lo stimo molto ed è il solo che, quando ho cominciato a lavorare, mi ha molto incoraggiato, incitato».

Perché pensa di piacere alla gente?

«Perché ho messo insieme due cose distinte e separate: un'immagine simpatica di ragazzo allegro, perbene e "caciarone", e una grande serietà nel lavoro. Ho rispetto per chi sta guardando la televisione in quel momento».

Le piacerebbe sempre fare l'attore comico come diceva qualche anno fa?

«Moltissimo, il mio sogno è diventare il Walter Matthau italiano. Già penso ad una riedizione della *Strana coppia*, il film americano interpretato da Walter Matthau e Jack Lemmon, con me e Lello Arena. Se c'è tempo...».

Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi presentano **Scommettiamo che...?** *da sabato 14 marzo su Raiuno alle 20,40*

Milly Carlucci, ha fatto appena in tempo ad avere un bambino ed eccola di nuovo al lavoro. Prima il Festival di Sanremo e poi *Scommettiamo che...?*...

Ferrero Rocher
...soddisfa la voglia di buono.

FERRERO
ROCHER

Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.

E ORA... SCRIVO UNA COMMEDIA

Michele Guardì, lei è regista e autore di *Scommettiamo che?* ma anche di *Unomattina, Mattina due* e *I fatti vostri*. Non le sembra di lavorare un po' troppo? Come trova il tempo per tutto ciò?

«Per fortuna dormo pochissimo e, per fortuna, il mio lavoro mi piace così tanto che non mi accorgo di lavorare».

Un programma per l'alba, uno per la mattina e un altro per la sera. Non ha pensato ancora al pomeriggio?

«Eccome, ho un'idea grandissima in testa, ma non la dico altrimenti me la rubano».

Non sente ogni tanto nostalgia per i bellissimi e elegantissimi programmi che ha fatto insieme con Antonello Falqui?

«Hanno fatto il loro tempo, sarebbe come avere nostalgia per il "bal tabarin"».

Da cosa dipende il grande successo di *I fatti vostri*?

«Le persone che vengono in trasmissione sono vere e parlano di cose vere e noi che stiamo in studio siamo molto sinceri».

È vero che sta scrivendo una commedia per Fabrizio Frizzi?

«Sì, è proprio per lui. È la storia di un disc-jockey, lanciato verso il successo televisivo, che incontra una straniera con la quale ha una strana storia d'amore».

La metterete presto in scena?

«Se c'è tempo senz'altro, ma, a ottobre, ricomincia *I fatti vostri*...».

Ha mai scritto un libro?

«Sì, solamente un libro di quiz, si chiamava *Buona fortuna*».

E ha intenzione di scriverne un altro?

«Sì, invece del libro *Cuore*, il libro *Fegato*. Mi voglio vendicare per le infinite volte che mi hanno imposto il libro *Cuore* nella mia infanzia. Nel mio libro saranno tutti cattivissimi».

Com'è nato il sodalizio artistico con Frizzi?

«Non sapevo neanche che esistesse, fin quando, un giorno a tavola, ho scoperto che mia moglie e mio figlio erano suoi fans perché guardavano sempre *Tandem*. Gli ho telefonato e gli ho chiesto: "Come indossi lo smoking?". Lui è rimasto stupefatto ma prontamente ha risposto: "Benissimo". Il giorno dopo da Vanni, un bar romano, gli ho offerto di presentare *Europa Europa*. Sono passati cinque anni».

Michele Guardì, regista e ideatore di Scommettiamo che...?. Guardì e Frizzi lavorano insieme da cinque anni

La redazione: da sinistra, Piera De Feo, Sabina Falsini, Anna Lisa Proietti, Angela Alivernini, curatrice del programma, Marina Santoro, Nicoletta Zavattini, Maria Carmela Lanari, Lavinia De Marchis. Sono già arrivate trentamila proposte per scommesse dall'Italia e dall'estero

«Mi è andata bene. Ho lavorato fino all'ultimo minuto, il 20 dicembre ero ancora in tv. Poi, di corsa, abbiamo fatto armi e bagagli e, con mio marito e Angelica, mia figlia, ci siamo precipitati a Los Angeles, in tempo per far nascere Patrizio, il 17 gennaio».

Anche lui, come sua figlia, cittadino americano dunque...

«Sì, se penso che i miei figli nel 2020 avranno appena trent'anni credo che non possano essere altro che cittadini del mondo. Avranno il passaporto europeo e quello americano, una carta in più per vivere bene...».

A voi sorelle Carlucci è servita molto la conoscenza della lingua inglese?

«Direi proprio di sì».

Era andata a Canale 5 per fare l'attrice. È tornata alla Rai perché non era stata mantenuta la promessa. Alla Rai crede di soddisfare il suo sogno?

«Non ho un contratto fisso con la Rai, l'esperienza mi ha insegnato che i "pacchetti" non pagano».

Perché ci tiene tanto a fare l'attrice, non le basta essere una brava conduttrice e presentatrice?

«La tv è cambiata. Non basta saper fare la conduttrice, ora bisogna saper fare molto di più. Un tempo la tv era molto al femminile, ora è di nuovo al maschile. Occorre darsi da fare».

***Scommettiamo che...?* le ha portato fortuna?**

«Eccome! Una scommessa vinta».

Lucilla Casucci

OMBRETTA COLLI
PARLA DELLA MALATTIA PIÙ ANTICA DEL MONDO

GELOSIA VO CERCANDO

Dopo tante anime gemelle e storie d'amicizia arriva in tv un altro grande sentimento vecchio come il mondo: la gelosia. Indaga nell'Italia degli «Otelli» Ombretta Colli: interviste, incontri con chi ha combattuto con la gelosia e ha scritto alla redazione di Maurizio Costanzo offrendo lo spunto per *Gelosia*, il programma di Canale 5 trasmesso da venerdì 13 marzo alle 22,30 fino alla fine di giugno.

E Ombretta Colli è gelosa?

«Quando ero giovanissima sì. Adesso mi sono fatta più saggia. Il tempo e la maturità mi hanno fatta diventare un'anglosassone. Però la gelosia esiste in tutti: è una malattia, un virus da cui dobbiamo vaccinarci. E il nostro programma può essere una medicina. Gelosia sì, ma in chiave molto ironica».

Ma chi la prova, non ride poi tanto...

«Quando le mie amiche mi vengono a raccontare che il marito forse le sta tradendo, consiglio: calma e gesso, sdrammatizzare».

E a lei non è proprio mai capitato d'essere gelosa?

«Come no?! Ha presente Otello... perché sono una sanguigna. Se mio marito m'avesse tradita, avrei lottato con tutti i tipi d'armi femminili, ma anche con qualcosa di contundente».

Lei ha un passato di femminista. E le femministe non approvavano un sentimento così «basso».

«Sono d'accordo con loro. Perché se il proprio uomo preferisce un'altra donna, ...eh ragazze un po' di umiltà, bisogna saper perdere! Si potrà trovare ben altro».

Da mamma le capita anche d'essere gelosa per sua figlia?

«No. Ma è merito di Dalia. Fin dai tempi dei primi flirt, portava i suoi ragazzi a casa: eccolo qua... se venisse durante il weekend con noi... Dalia è complice e coinvolgente. E poi i ragazzi sono tutti così carini!».

I ragazzi d'oggi hanno riscoperto il grande amore. E la gelosia?

«È vero, ma il loro grande amore è puro e bello, non romantico. E la gelosia non la frequentano proprio. Se un ragazzo viene lasciato al più può dire: è successo... si sa, lei è scema».

Perché Maurizio Costanzo ha pensato proprio a lei per un programma sulla gelosia?

«Sono una gelosa pentita: forse questa è una delle ragioni. E poi perché è una malattia che conosco bene e ho superato, posso finalmente usare quel distacco e quell'ironia giusti per smitizzare questo sentimento così mediterraneo di cui tutti gli italiani sono ancora orgogliosi».

Lucilla Casucci

Daniela Scaramuzza / TDR (2)

Ombretta Colli nella sua casa di Viareggio. La cantante-attrice conduce su Canale 5 **Gelosia**, *il programma di Maurizio Costanzo trasmesso da venerdì 13 marzo. Impegnata fino a giugno con i gelosi d'Italia, l'attrice tornerà in teatro il prossimo anno*

IN VIAGGIO

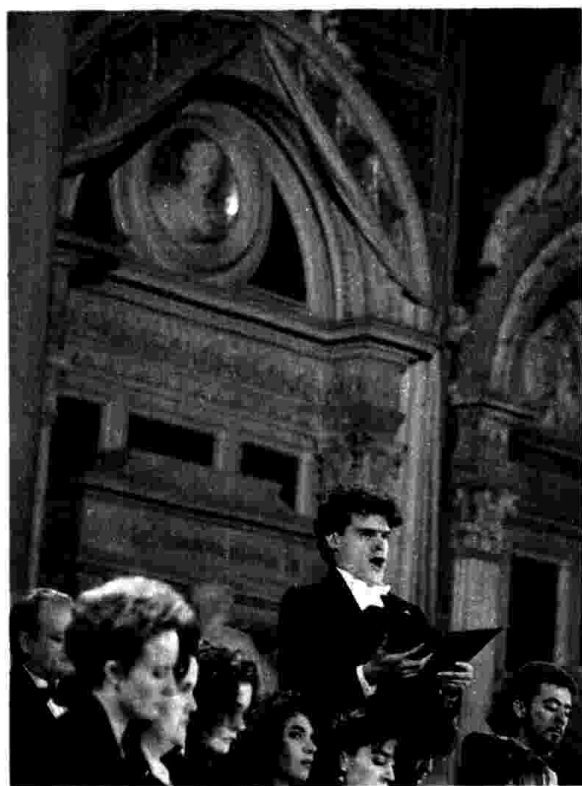
SULLE TRACCE DEL MUSICISTA NATO DUECENTO ANNI FA

CON ROSSINI

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Trionfo per l'irresistibile Viaggio a Reims *allestito al Comunale di Ferrara il 20 febbraio. Sotto, Plácido Domingo, «comparsa» a sorpresa nei panni di re Carlo X di Francia, col direttore Claudio Abbado. Di fianco al titolo, il treno Rossini, che ha viaggiato da Roma a Pesaro, a Ferrara, a Lugo di Romagna, a Bologna, a Firenze*

Per cercare le mirabili tracce lasciate da Gioacchino Rossini in molte parti d'Italia, il nostro treno speciale parte dalla Stazione Termini. La folla dei viaggiatori (non speciali) è tagliata in due da una processione di maschere. «Cos'è, Carnevale?». «Ma no, è Rossini». «Rossini, chi?». «Rossini, quello della *Gazza ladra* e del *Guglielmo Tell*». «Ah». Se è per questo, è anche il Rossini di *Semiramide*, del *Mosè*, dell'*Italiana in Algeri*, di *Elisabetta d'Inghilterra*, i cui personaggi, interpretati dalle comparse del Teatro dell'Opera di Roma, spiccano nel curioso corteo. Giampaolo Cresci non se l'è voluta perdere questa partenza, primo atto di una quantità di manifestazioni e celebrazioni per il duecentenario rossiniano. E così ha voluto darci il saluto di buon viaggio con Rossi-

IN VIAGGIO CON ROSSINI

Dall'alto in basso: Loredana Granieri, Evelina de' Stefani e Maruzza Loria (da sinistra), del Cidim, al lavoro sul treno Rossini; Il Duo Echos suona durante il viaggio; **Petite messe solennelle** *in S. Croce a Firenze*

ni. Portando le maestranze e i costumi del teatro di cui è discusso e vivace sovrintendente.

Ci siamo: ecco qua il treno Rossini. Spazi comodi, due zone «belvedere» in testa e in coda. Scrutiamo i nostri compagni di viaggio. Ci sono i due cervelli della Fondazione Rossini, quella che ha scoperto le opere sconosciute del grande compositore e di moltissime opere ha reso disponibile l'edizione critica, insomma un'edizione più vicina allo spirito e alla lettera rossiniani. Bruno Cagli e Philip Gossett: ecco i nomi dei due insigni studiosi. C'è Italo Gomez, coordinatore del Comitato Rossiniano Italiano. C'è Carmelo Rocca, direttore generale del Ministero dello Spettacolo (ma Carlo Tognoli in persona ci accompagna per qualche chilometro, fino alla prima stazioncina). E c'è il ricco staff del Cidim, Comitato Nazionale Italiano Musica, l'organismo che funzionerà da segreteria operativa per tutto il corso dell'anno rossiniano 1992.

Francesco Agnello, gran musicologo, in anni passati spericolato animatore delle Settimane di Musica Contemporanea di Palermo, quando l'avanguardia portava scandalo e fascino, è il capo della pattuglia Cidim. Ai suoi ordini (ma lui non dà mai ordini), addette stampa, segretarie, organizzatrici, assistenti, esperte. Donne intelligenti e spiritose, efficienti eppure rilassate. Nel bene e nel male saranno loro le nostre guide in questo viaggio con Rossini.

Sul treno ci sono monitor ogni due file di poltrone. Bella cosa assai, pensiamo. Ci godiamo qualche scena della *Cambiale di matrimonio,* video ovviamente rossiniano, pregustando già una pausa con telegiornale e, magari, *Samarcanda* (la prima tappa del viaggio è lunga, si arriva a Pesaro verso le undici di sera). Veniamo rapidamente disillusi: non c'è antenna, questa è tv a circuito chiuso, si vedranno video di opere di Rossini dall'inizio alla fine del viaggio.

Mentre temiamo che la nostra fede rossiniana vacilli, ecco una prima variazione nel programma tv: il duo Echos, formato da due flautisti, Giovanni Trovalusci ed Enrico Casularo, va in onda. Splendida sorpresa: conosciamo questo duo di ricercatori e amabili avventurieri della musica. Andiamo a trovarli nella carrozza-belvedere di testa. Che programma avete preparato? «Un programma chiaramente di intrattenimento», risponde Trovalusci, «con arie rossiniane collegate da cadenze». Impossibile per voi, modernisti ben noti, tentare un'attualizzazione di Rossini? «L'unica attualizzazione», dice Casularo, «è riprendere lo spirito improvvisativo che c'è in molta musica dell'Ottocento e anche in molto Rossini "minore"».

In corridoio incrociamo Francesco Agnello. Lo aggrediamo un po' (ma lui sta al gioco): ci dica qualche buona ragione per

Giampaolo Cresci con le comparse del Teatro dell'Opera di Roma, in abiti rossiniani, alla partenza del treno Rossini

Il treno Rossini è accolto alla stazione di Bologna dalla Nuova Banda Rossini della città

occuparci di Rossini. «È stato un grande intellettuale, oltre che un grande musicista. Questo risulta molto affascinante, oggi». Grande intellettuale? Si spieghi, professor Agnello. «Aveva una capacità di analisi circa la storia della musica che nessun altro musicista italiano aveva. Poi, la famosa ironia. Era capacità di osservare la sua epoca. Il suo stesso lungo silenzio, per gli ultimi trentanove anni della sua vita, che cos'è stato in fondo? Una lunga osservazione». E poi, aggiungiamo noi, quella deliziosa nevrosi che ce lo rende così vicino... Agnello è daccordo e ci saluta.

Si dorme a Pesaro e, la mattina dopo, si va al Palazzo Ducale per la presentazione ufficiale delle celebrazioni rossiniane del '92. Troppa gente dietro il tavolo, tutti parlano troppo. Rossini si sarebbe annoiato. Noi stiamo cercando le sue tracce, il suo fantasma, da queste parti. Viaggiamo per ritrovare i suoi luoghi e i suoi umori. Decidiamo di associarci alla sua noia. Si riparte subito dopo pranzo, ma prima abbiamo il tempo di chiedere a Bruno Cagli se ha scoperto qualcosa di nuovo sull'uomo Rossini curando, insieme a Sergio Ragni, l'*Epistolario* completo del compositore, di imminente uscita. «Altroché, il personaggio vien fuori praticamente ricreato. Tanti spunti nuovi su cosa lui pensava dell'arte, della vita, degli amici».

Andiamo a Ferrara. Anzi, a Cento, dov'è il nostro albergo. Finalmente la grande pianura. Rossini doveva averla amata, magari senza accorgersene, questa pianura. Anche se poi andò a Napoli e a Parigi e qui non tornò più.

Stiamo evocando lo spirito di Rossini, ma qualche ora dopo c'è chi lo fa meglio di noi. Ferrara, Teatro Comunale, va in scena il più bell'allestimento d'opera che sia stato fatto negli ultimi venti (o trenta, o di più?) anni: *Il viaggio a Reims*, regìa di Ronconi, scene di Aulenti, direttore Claudio Abbado. Il giorno dopo, a Lugo, ci fanno vedere la casa paterna di Rossini e un teatrino raffinatissimo dedicato al suo nome. Ma ormai l'abbiamo trovato, più moderno che mai, spiritoso, dissacrante, con uno swing (direbbero i jazzofili) irresistibile. Il resto del viaggio, da Lugo di Romagna a Bologna, da Bologna a Firenze e infine a Roma, è un dolce cullarci sul piacere della memoria.

Mario Gamba

SETTEGIORNI

BUSTER KEATON

Continua il ciclo di film* Miti del muto *il venerdì su Raidue con la trasmissione di* Come vinsi la guerra *con Buster Keaton.

***Buster Keaton protagonista di* Sherlock Junior**

Joseph Francis Keaton, nato il 4 ottobre 1895 e morto nel 1966, esordisce nel cinema nel 1917. Tre anni dopo realizza la sua prima regia con *The High Sign*, mentre con *The Saphead* interpreta il suo primo lungometraggio, entrambi inediti in videocassetta, così come buona parte degli innumerevoli titoli che compongono la filmografia di Keaton. Tra i suoi capolavori comici vengono riconosciuti *Il navigatore*, *Sherlock Junior*, *Come vinsi la guerra* e *Il cameraman*. I titoli che seguono sono quelli reperibili in video, sebbene doppi e tripli titoli ne rendano problematica la ricerca. (*Sherlock Junior*, ad esempio è indifferentemente chiamato in italiano anche *Calma, signori miei!* o *La palla n. 13*; *The General* uscito in un primo momento in *Come vinsi la guerra*, è stato poi ribattezzato *Il generale*).

FILMOGRAFIA

1920 *Una settimana* (Skema)
1920 *I vicini* (Cinehollywood)
1921 *Il viso pallido* (Skema)
1922 *Poliziotti* (Ricordi Video)
1923 *Nido d'amore* (Skema)
1923 *Accidenti che ospitalità* (Ricordi Video)
1924 *Sherlock Junior* (Skema)
1924 *Il navigatore* (Skema)
1925 *Io e la vacca* (Cinehollywood)
1926 *Come vinsi la guerra* (Mondadori Video)
1928 *Io e il ciclone* (Empire Video)
1935 *Carambola d'amore* (Ricordi Video)
1952 *Luci della ribalta* (Mondadori Video)
1952 *Tutto il mondo ride* (General Video)
1965 *Una sirena sulla spiaggia* (Skorpion Home Video)
1965 *Per qualche risata in più* (Skema)
1965 *Grande Buster Keaton* (Arca Produzioni Audiovisive)
1967 *Due marines e un generale* (General Video)
1970 *Prego sorrida* (Cinehollywood)
1986 *Gli eroicomici* (Logos Tv)
1987 *Chaplin & Keaton* (Multivision)
1987 *Cineclub: Keaton* (Videobox)

VIDEOTECA

SHERLOCK JUNIOR
USA - 1924 - Skema

Più noto in Italia come *La palla n.13*, quest'avvincente film interpretato e diretto da Buster Keaton è la storia di un operatore di cinema che entra nello schermo su cui sta proiettando, e diventa protagonista di un giallo.

CRITICA Georges Sadoul: «Pur non essendo l'opera più celebre di Keaton è forse la più perfetta e la più pazza».

QUALITÀ ●●●

VIDEODISCO

TUTTO IN UNA NOTTE
USA - 1985 - Vivivideo Philips

Into the Night rappresenta uno dei film più originali e interessanti del regista americano John Landis, ora disponibile in laser disc dopo essere uscito già da vari anni in cassetta con il marchio CIC Video. Di Landis sono reperibili in video quasi tutti i film da lui girati (tra gli altri *Animal House* - CIC, *The Blues Brothers* - CIC, *Spie come noi* - Warner), eccetto *Un lupo mannaro americano a Londra* dell'81. *Tutto in una notte* è un riuscito tentativo di fondere thriller e comicità nella storia di un uomo che, involontariamente, diventa testimone di un omicidio e resta coinvolto in un intricato complotto internazionale. Si vede costretto a diventare paladino di una giovane donna, inseguita da varie organizzazioni criminali alla caccia di sei smeraldi, appartenenti al tesoro dello Scià. Gran ritmo e gran umorismo sulla buona sceneggiatura di Ron Koslow. Il film, però, si è fatto amare più dai cinefili che dal grande pubblico per i numerosi cameos, le citazioni e le allusioni. Un quartetto di killer, per esempio, è interpretato dallo stesso regista John Landis, Roger Vadim e David Bowie. Ma a "nascondersi" tra gli interpreti ci sono molti altri grandi nomi di Hollywood: Don Siegel, Jonathan Demme, Jack Arnold, Lawrence Kasdan, Paul Bartel, David Cronenberg, Richard Franklin, Colin Higgins, Andrew Marton, Amy Heckerling, mentre oltre ai due protagonisti Jeff Goldblum e Michelle Pfeiffer, nel cast figurano Richard Farnsworth, Irene Papas, Kathryn Harrold, Paul Mazursky, Dan Aykroyd, Bruce McGill, Vera Miles, Clu Gulager.

CRITICA Tullio Kezich: «Nei momenti migliori il regista riesce a tenere un ritmo da grande commedia d'azione, ma a volte lascia liberamente stridere i particolari crudeli e sembra perplesso sui risultati».

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●½

SPECIALE

OSCAR'S GREATEST MOMENTS
USA - 1992 - Columbia Tristar Home Video

In attesa dell'imminente assegnazione degli Oscars per la stagione '91, esce in videocassetta *Ventuno anni di momenti indimenticabili*, un interessante programma prodotto dall'Academy Foundation, e girato da Jeff Margolis per la Columbia Pictures, su alcuni momenti significativi de *La notte degli Oscars*. Ci si limita agli ultimi ven'anni (1971-1991) perché solo dal '71 le televisioni hanno iniziato a collegarsi in diretta con la fatidica premiazione, e quindi a raccogliere immagini della serata. Nel programma presentato dalla Columbia vengono messi in ovvio risalto i premi riguardanti le proprie produzioni: 35 Oscars per 14 film. *Fuga di mezzanote* (2 Oscars tra i quali Miglior soggetto), *Gandhi* (9 Oscars tra i quali Miglior film), *Platoon* (4 Oscars tra i quali Miglior film), Incontri ravvicinati del terzo tipo, Come eravamo (2 Oscars), Tootsie, Il mio piede sinistro (2 Oscars), Glory (3 Oscars), Hannah e le sue sorelle (2 Oscars tra i quali Miglior sceneggiatura), Due vite in gioco, Il sole a mezzanotte, California Suite, Kramer contro Kramer (5 Oscars tra i quali Miglior film), Mississippi Burning. I film sono disponibili (così come questo programma sugli Oscars), nella collana a basso prezzo *Winners, Grandi video da collezione*.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●½

NUOVE PRODUZIONI BUENA VISTA

Presentando le riedizioni di due grandi classici dell'animazioni quali *Dumbo*, del 1948, e *Robin Hood*, del 1974, la Walt Disney (ora dimensionatasi con Touchstone e Hollywood nella Buena Vista Home Video) ha lanciato sul mercato la collana *I mini classici*. I primi tre titoli ad uscire sono *Pierino e il lupo* (già distribuito recentemente dalla Mastervideo), *Il principe e il povero* (nella foto; incluso in una raccolta di alcuni anni fa intitolata *Musica maestro*) e *Il vento tra i salici*. Un rammarico accompagna però l'accoglienza che va riservata alla nuova linea editoriale della Walt Disney: dalle note di copertina, infatti, sono stati completamente eliminati i credits, per cui tornano nel completo anonimato non soltanto i grandi registi e animatori che hanno fatto la storia della Walt Disney, ma anche gli anni di produzione delle pellicole. Questa tendenza, dal punto di vista "storico" dell'home video (il quale aspira ad una dimensione culturale paragonabile a quella del cinema), livella senz'altro in basso la Walt Disney, al rango dei numerosi avventurieri d'immagini che incartano film con la dicitura "le immagini di copertina non necessariamente si riferiscono al film". Comunque sia, nella nuova emissione Buena Vista (disponibile tra 15 giorni), spicca il video-musicale *Simply Mad About the Mouse* nel quale Billy Joel (nella foto) canta *When You Wish Upon a Star* da *Pinocchio*, Ric Ocasek *Zip-A-Dee-Doo-Dah* da *I racconti dello zio Tom*, e LL Cool J, Harry Connick jr., Bobby Mc Ferrin, Michael Bolton, i Gipsy Kings e i Soul II Soul altre arie da famose animazioni Disney. Scritto, prodotto e diretto da Scot Garen.

DUE DOMANDE A... ISABELLE HUPPERT

L'attrice.
«Il mio modo di recitare è fatto di presenza e di assenza. La presenza è nella realtà del testo, l'assenza è in quello che lascio immaginare allo spettatore. I miei personaggi sono quotidiani, ma cerco sempre di dare loro un livello mitologico, eroico».

Il cinema "al femminile"
«Comunico alle donne attraverso lo schermo, dopo, saranno loro a parlare, a dibattere».

Isabelle Huppert è protagonista di* Malina *(Columbia Tristar)

MALINA
Germania - 1991 - Columbia Tristar Home Video

Tratto dal romanzo di Ingeborg Bachmann, questo recente film del regista tedesco Werner Schroeter è ambientato a Vienna all'inizio degli anni Settanta, e racconta la drammatica storia di una scrittrice combattuta tra marito, amante e desiderio di libertà. Protagonista Isabelle Huppert.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

LA DOPPIA VITA DI VERONICA
Polonia - 1991 - Pentavideo

La double vie de Veronique, pluripremiato al festival di Cannes (anche Miglior attrice per Irene Jacobs), racconta di Weronika, cantante affetta da malformazione cardiaca che non sopravvive al primo concerto, e Veronique, la sua sosia. Diretto da Krzysztof Kieslowski.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

IN COMPAGNIA DI SIGNORE PERBENE
Canada - 1991 - Panarecord

The Company of Strangers è una valida proposta d'autore del National Film Board of Canada, con la storia di un gruppo di anziane signore, costrette alla convivenza in una fattoria, per il guasto verificatosi al pullman sul quale viaggiavano. Regia di Cynthia Scott, con Alice Diabo.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

THELONIOUS MONK. STRAIGHT NO CHASER
USA - 1988 - Warner Home Video

La vita di un mito del jazz è un eccellente film-documento girato (in buona parte) alla fine degli anni Sessanta, con appassionanti sequenze, da Christian Blackwood (e prodotto da Clint Eastwood), sulla vita del pianista jazz Thelonious Monk. Regista Charlotte Zwerin.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

DARWIN
Gran Bretagna - 1989 - BBC Video

Straordinario programma didattico prodotto dalla BBC (la cui nuova etichetta video è stata di recente presentata dalla Starlight) e curato dal naturalista David Attenborough: *Videoguida al riconoscimento degli uccelli* con note e indice (fantastico!) sulle 48 specie identificate.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●●

LA STORIA DELLE OLIMPIADI
Italia - 1991 - Cinehollywood

Prossimi alle Olimpiadi del '92 arriva in cassetta una nuova storia delle Olimpiadi che va ad aggiungersi alla esaustiva opera preesistente della Domovideo (*I giochi olimpici* in 5 volumi). Da Atene a Monaco di Baviera, un excursus attraverso i primati dell'atletica leggera.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	12	*Fantasia* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	12	*Balla coi lupi* (Fox Video) L. 49.900
3	3	23	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	12	*Ghost* (CIC Video) L. 29.500 L.160 .000
5	5	4	*Green Card* (Touchstone Home Video) L. 160.000
6	6	6	*Senti chi parla 2* (RCA Columbia Video
7	7	4	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 160.000
8	8	12	*Atto di forza* (Pentavideo) L. 160.000
9	9	4	*Un poliziotto alle elementari* (CIC Video) L. 160.000
10	10	20	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DALL'8 AL 14 MARZO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

SCOMMETTIAMO CHE...?

Da sabato 14 marzo ricominciano le sfide nel programma ideato da Michele Guardì. Presentano **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** con il maestro **Gianni Mazza** (su Raiuno, alle 20,40).

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,45 SENTIERI

Roger stupisce Alexandra quando la raggiunge sul suo yacht calandosi da un elicottero. Il suo intento è di convincerla ad approvare il progetto di risanamento da lui proposto. Nella sala riunioni della Spaulding tutti si rendono conto di quanto Phillip sia assorto nei suoi pensieri e, quando si allontana, Blake lo segue fino al solaio della villa di Alexandra, dove ha nascosto tutti gli oggetti che gli ricordano Beth. Samantha sorprende Harley a letto con Dylan e a nulla servono le spiegazioni e le scuse dell'amica. Ma Dylan ha capito che Harley è stata con lui con il solo scopo di poter vedere la sua bambina. Decide quindi di recarsi dai Lemay e dire addio a Daisy. E suggerisce ad Harley di fare la stessa cosa. Intanto Willy convince Mindy a seguirlo allo Springfield Inn per trascorrere la loro seconda luna di miele.

Retequattro
da domenica a venerdì

14,10 QUANDO SI AMA

Norma sta per rivelare a Gwyneth il nome dell'assassino di Rick, ma fugge precipitosamente con la sua amica quando si accorge di essere spiata da una persona che si è introdotta in camera sua. Intanto all'aeroporto Shana assiste alla manovra di atterraggio dell'aereo su cui viaggiano Jim e Jimmy. Ma l'aereo precipita. Svenuta per lo spavento, quando si riprende non ricorda più nulla di quanto le è accaduto negli ultimi anni, crede di essere appena arrivata da Roma. Ha perso la memoria della sua vita con Jim e del fatto di avere un bambino. Dane la porta a casa sua, dopo aver parlato con un famoso professore, che dovrebbe prenderla in cura. Orgoglio e incomprensione scavano un abisso fra Rocky e Rio, che pur amandosi non riescono a parlarsi, a venirsi incontro. Premuroso come sempre, nonno Cabot arriva in casa di Dane con un medico.

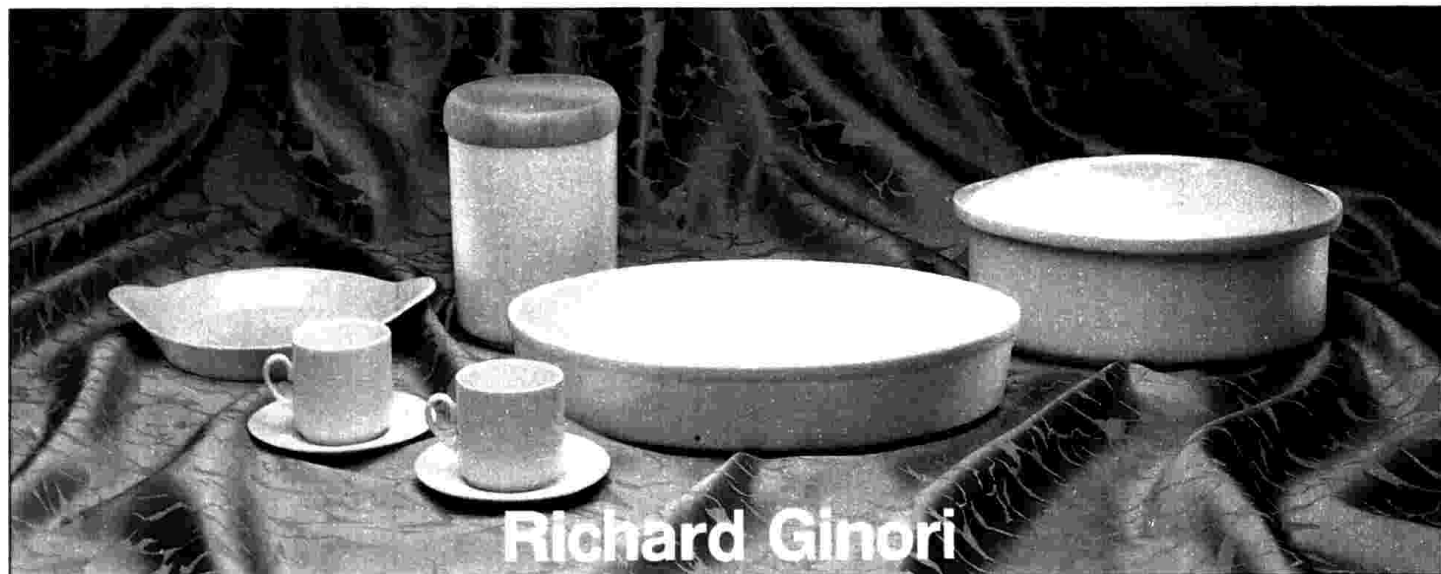
Raidue
da lunedì a venerdì

15,05 SANTA BARBARA

Mason accusa Cruz di proteggere Eden, rifiutandosi di incriminarla per il tentato omicidio di Channing. Dylan sta cercando Kelly che si è rifugiata nella città fantasma per sfuggire alla banda di Carlo. Intanto Brick e Amy hanno qualche problema di carattere economico: Brick non riesce a trovare un lavoro. Cruz è profondamente addolorato per avere rotto il fidanzamento con Eden e non si rassegna a credere che lei sia la colpevole del tentato omicidio di C.C. Anche Kirk vuole proteggere Eden e fa di tutto per contrastare Mason, che vorrebbe approfittare della difficile situazione della sorella per ricattarla. Intanto Gina sta attraversando una nuova crisi dovuta alla gelosia per Mary e alla paura di venire scoperta come l'autrice del tentato omicidio di Channing. Nel frattempo Kirk cerca di far scagionare la ragazza dall'accusa di tentato omicidio.

Raidue
da lunedì a venerdì

15,45 TU SEI IL MIO DESTINO

Mentre Lorenza (Lourdes Munguja) e Claudio (Juan Ferrara) sono in viaggio di nozze, vengono informati da Caterina del tentato suicidio di Monica (Aña Colchero). I coniugi De la Mora interrompono il viaggio felice per tornare precipitosamente a casa. Luigi, appresa la notizia,

corre in ospedale per vedere la ragazza, ma René glielo impedisce. Luigi cerca di spiegare a Claudio di provare per sua figlia affetto e simpatia, ma non amore ed è addolorato per il gesto disperato compiuto dalla fanciulla. Alla quale i medici consigliano la visita di uno psichiatra. Monica viene dimessa dall'ospedale e riceve a casa la visita di Luigi. Claudio De la Mora si incontra con Marcella (Saby Kamalich) dalla quale viene informato che Giancarlo (Tomas Goros) sa di essere suo figlio.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,30 CRISTAL

È la notte di Natale. Angelica, Elisabetta e tutti gli amici festeggiano insieme. Vittoria è sola e triste. Cristina (Jeannette Rodriguez) e sua figlia vengono dimesse dall'ospedale. La ragazza chiede ad Elisabetta se Lorenzo era in clinica al momento del parto: Elisabetta nega, procurando una grossa delusione a Cristina. Ma le cose non stanno così. Andrea vuole convincere padre Benedetto a non dire a Cristina che Lorenzo era in clinica

mentre lei partoriva. Il giovanotto è disperato perché gli è stato negato il diritto di vedere sua figlia appena nata. Egli confida a Dario (Roberto Moll) la sua angoscia e sostiene di essere disposto a tutto pur di sposare Cristina. Monica confessa a Giacomo di aver fatto cadere Cristina dalle scale mentre era incinta; ma lui le suggerisce di negare l'accaduto nel caso la ragazza la denunciasse.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,15 DOTTOR CHAMBERLAIN

Erik, incaricato dalla mafia di rintracciare Tracy, arriva a Città del Messico e si mette in contatto con un losco investigatore, che promette di aiutarlo. Intanto Elena (Gabriela Rivero), la giovane infermiera che

aspetta ancora un giudizio del dottor Francis su un lavoro di ricerca sull'assistenza ai malati terminali da lei svolto, si rende conto del fatto che il dottore ha cambiato atteggiamento nei suoi confronti. Infatti, Francis confessa a padre Luigi (Alonso Echanove) di essersi innamorato di Elena. Anche lei rimane colpita dal fascino del dottore. E quando lui le comunica che il suo progetto verrà realizzato al più presto, Elena, felice ed emozionata, abbraccia Francis. I due si rendono conto di essere attratti l'uno dall'altra.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,10-19,15 BEAUTIFUL

Stephanie decide di telefonare a casa Logan e trovando Beth la invita a stare alla larga da suo marito. Beth, per nulla

impressionata, le chiarisce una volta per tutte che non è lei ad ostacolare la loro riconciliazione: non è lei l'altra donna nella vita di Eric. E con questa precisazione crede di aver chiuso la bocca a Stephanie. Quest'ultima, anche per consiglio di Thorne, va a trovare Eric in ufficio e gli propone di passare il mese successivo facendo ciascuno ciò che ritiene sia meglio per l'altro. Frattanto Thorne, Ridge e Felicia pensano di organizzare una serata per riunire la famiglia. Sally Spectra sollecita Clark a prendere una decisione ma Clark ha ben altri desideri e forse si deciderebbe a sposare Sally se... Ma c'è anche Bill Spencer...
Raidue
da domenica a venerdì

FILM IN TV

DALL'8 AL 14 MARZO 1992

DOMENICA

RAITRE 9
La corsa della morte, con A. Ladd
1945 ★★★ 99'

RAITRE 11,55
Erano tutti miei figli, dramm. con E. G. Robinson
1948 ★★★ 94'

DOMENICA

TMC 12,15
Come rubammo la bomba atomica, comm. con F. Franchi
1967 ★★ 99'

ITALIA 7 13,30
5 settimane in pallone, avv. di I. Allen
1962 ★★★ 120'

DOMENICA

ODEON 16,30
I cavalieri del Nord Ovest, west. con J. Wayne
1949 ★★★ 100'

RAITRE 17
In compagnia dei lupi, con A. Lansbury
1984 ★★★ 95'

DOMENICA

ITALIA 7 17,35
6 gendarmi in fuga, comm. con L. De Funès
1971 ★★★ 103'

RAITRE 20,30
E io mi gioco la bambina, con W. Matthau
1980 ★★★ 103' (foto)

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Torna settembre, comm. con G. Lollobrigida
1961 ★★ 135'

RAIDUE 10,30
Città cinese, giallo con B. Karloff
1939 ★★★ 64'

LUNEDÌ

ODEON 16,30
Forza bruta, dramm. con B. Lancaster
1947 ★★★ 98'

TMC 17,10
Un uomo chiamato intrepido, spion. con M. York
1979 ★★ 120'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Culo e camicia, con R. Pozzetto
1981 ★★ 132' (foto)

TMC 20,30
Ovunque nel tempo, fantast. con C. Reeve
1980 ★★ 147'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Golia alla conquista di Bagdad, avv. con R. Stevens
1964 ★★ 95'

CANALE 5 20,40
Arma letale, pol. con M. Gibson
1987 ★★ 125'

MARTEDÌ

RAIDUE 10
Vivere in pace, dramm. con A. Fabrizi
1946 ★★ 87'

ODEON 16,30
Lo sparviero del mare, avv. con E. Flynn
1940 ★★★ 104' (foto)

MARTEDÌ

TMC 17,45
Roulette russa, pol. con G. Segal
1975 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
I Goonies, con S. Astin
1985 ★★ 111'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Senza via di scampo, con K. Costner
1987 ★★★ 110' (foto)

ODEON 20,30
La quinta offensiva, guer. con R. Burton
1973 ★★

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
La romana, dramm. con G. Lollobrigida
1954 ★★ 89'

RAIDUE 10
Abbasso la ricchezza!, comm. con A. Magnani
1946 ★★ 86'

MERCOLEDÌ

ODEON 16,30
Ti amo ancora, comm. con W. Powell
1940 ★★ 95'

TMC 17,40
China Rose, dramm. con G. C. Scott
1983 ★★★ 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il ragazzo dal kimono d'oro 5, 1ª tv con R. Williams
1990 ★★ 120'

RETEQUATTRO 20,30
Il ritorno di Don Camillo, con G. Cervi
1955 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Il corsaro nero, avv. con K. Bedi
1976 ★★ 118'

ITALIA 7 20,30
Il sommergibile più pazzo del mondo, com. con A. M. Rizzoli
1982 ★ 88'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Lo squalo 4 - La vendetta, avv.
1987 ★★ 95'

CANALE 5 20,40
Per odio, per amore, dramm. con S. Grandi
1991 ★★ 125'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 22,30
Professione giustiziere, con C. Bronson
1984 ★★ 89'

RETEQUATTRO 22,45
In cerca di Mr. Goodbar, con D. Keaton
1977 ★★★ 130'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Venere imperiale, comm. con G. Lollobrigida
1962 ★★ 134'

RAIDUE 10,05
Lo smemorato di Collegno, con Totò
1962 ★★★ 92'

GIOVEDÌ

ODEON 16,30
Il sentiero della gloria, avv. con E. Flynn
1942 ★★★ 99'

TMC 17,40
Inganno mortale, pol. con M. Salinger
1986 ★★ 110'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Superman IV, 1ª tv, avv. di S. Furie con C. Reeve
1987 ★★ 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Orchidea selvaggia, 1ª tv, di Z. King con M. Rourke
1989 ★★★ 120' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
La bellezza di Ippolita, comm. con G. Lollobrigida
1962 ★★ 90' (foto)

RAIDUE 10,05
La domenica della buona gente, comm.
1953 ★★ 94'

VENERDÌ

ODEON 16,30
L'imperatrice Caterina, dramm.
1934 ★★★ 100'

TMC 17,50
La maledizione dei rubini scomparsi, 1ª tv, avv. con S. Love
1985 ★★ 76'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Red Scorpion, 1ª tv, dramm. con D. Lundgren
1989 ★★ 120'

TMC 20,30
Intrigo a Berlino, thrill. con G. Segal
1984 ★★★ 91'

VENERDÌ

ODEON 20,30
La guerra di Troia, avv. con S. Reeves
1961 ★★ 101'

ITALIA 7 20,30
Una notte con vostro onore, comm. con W. Matthau
1981 ★★★ 98'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Shanghai surprise, 1ª tv, avv. con Madonna
1986 ★★ 95'

ODEON 22,30
La gabbia infernale, dramm. con R. Sharkey
1985 ★★ 91'

SABATO

ODEON 15
Per te ho ucciso, dramm. con J. Fontaine
1948 ★★★ 75'

ODEON 16,30
Il ribelle, dramm. con C. Grant
1944 ★★★ 102' (foto)

SABATO

RAIDUE 20,30
Il tempo di vivere, 1ª tv, dramm. con G. C. Scott
1989 ★★ 105'

TMC 20,30
Stangata napoletana, comm. con T. Williams
1982 ★★ 129'

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
La spada di Damasco, avv. con R. Hudson
1953 ★★ 81'

ITALIA 7 20,30
Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra, dramm. con C. Bronson
1972 ★★ 120' (foto)

SABATO

ODEON 21
Canzone proibita, dramm. con C. Villa
1956 ★★ 90'

ITALIA 1 22,30
Facoltà di medicina, con S. Guttenberg
1985 ★★ 92'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Fuga per la vittoria, con S. Stallone
1981 ★★★ 113'

ODEON 20,30
Il tempo del trionfo, dramm. con P. Duke
1986 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
Simone e Matteo un gioco da ragazzi, comm. con M. Coby
1975 ★★ 78'

ODEON 22,15
Shangai Express, dramm. con M. Dietrich
1932 ★★★ 78'

ITALIA 7 23,25
Mangiati vivi!, orr. con I. Rassimov
1980 ★★ 94'

RAITRE 23,50
Desiderio, con M. Dietrich
1936 ★★★ 97'

TMC 0,30
L'altra metà del cielo, dramm. di M. G. Ara con A. Molina
1986 ★★ 120'

RAIUNO 1,40
Il lungo Carnevale, dramm.
1983 ★★ —

RAIUNO 2,10
Gli invasati, di R. Wise con J. Harris
1963 ★★ 112'

RAIUNO 4
Un corpo da spiare, di C. Harrington con S. Kristel
1984 ★★ 83'

RAIDUE 3,50
Detective privato... anche troppo, di C. Reed con M. Farrow
1972 ★★★ 95'

LUNEDÌ

ODEON 22,15
Progetto mortale, avv. con G. Henry
1986 ★★ 83'

ITALIA 1 22,55
La venexiana, con L. Antonelli
1986 ★★ 85' (foto)

ITALIA 7 23,10
Il maschio ruspante, comm. di A. Racioppi con G. Gemma
1973 ★★ 93'

TMC 0,40
I due cugini, avv. con J. Chan
1982 ★★★ 87'

RAIUNO 1,30
Ghiaccio verde, avv. con R. O'Neil
1981 ★★ 100'

RAIUNO 3,20
Il giorno degli zombi, con L. Cardille
1985 ★★ 102'

RAIDUE 3,50
I disperati, con D. Bogarde
1953 ★★ 85'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il segno del potere, dramm. con R. Moore
1974 ★★ 120'

ODEON 23
L'ultima trincea, az. con E. McGill
1986 ★★ 87'

RETEQUATTRO 22,50
Soldato blu, con C. Bergen
1970 ★★★ 101' (foto)

ITALIA 7 23,35
Il massacro del giorno di S. Valentino, dramm. con J. Robards
1968 ★★★ 100'

TMC 24
Gli eletti, dramm. con R. Steiger
1981 ★★ 167'

RAIDUE 1,10
A mezzanotte corre il terrore, con B. Lugosi
1942 ★★ 62'

RAIUNO 1,40
Un difficile caso per il tenente Long, pol. con C. Mitchell
1984 ★★ 85'

RAIUNO 3,20
Week-end di terrore, con D. Kimmell
1982 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,45
Un affare di donne, di C. Chabrol
1988 ★★★★ 110' (foto)

ITALIA 7 23,05
Il giustiziere sfida la città, dramm.
1975 ★★ 95'

ODEON 23,15
Attenti a quella pazza Rolls Royce, comm. con R. Howard
1980 ★★★ 80'

RAIDUE 0,10
Gran varietà, comm. con A. Sordi
1954 ★★ 70'

TMC 1,15
Horror - Caccia ai terrestri, fantasc. con J. Palance
1987 ★★ 95'

RAIUNO 2
Scanners, fant. di D. Cronenberg
1982 ★★ —

RAITRE 2,10
I fratelli Karamazov
1947 ★★ —

CANALE 5 2,45
Un colpo all'italiana, avv.
1969 ★★ 104'

RAIDUE 2,55
Donatella
1956 ★★★ 96'

RAIUNO 3,55
Ho amato un fuorilegge
1951 ★★★ 77'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Madonna che silenzio c'è stasera, comm. con F. Nuti
1982 ★★ 102'

ODEON 20,30
Un pugno di polvere, dramm. con G. Cooper
1958 ★★★ 98'

ITALIA 7 20,30
Celebrità, comm. con N. D'Angelo
1981 ★ 85'

RAIUNO 20,40
Driver l'imprendibile, giallo
1978 ★★ 95'

ITALIA 1 22,30
Nightmare - Dal profondo della notte, di W. Craven
1984 ★★★ 92'

RETEQUATTRO 22,30
American gigolo, dramm. con R. Gere
1980 ★★★ 117'

ODEON 23,15
La strage di Frankenstein, orr. con W. Bissell
1957 ★★ 69'

ITALIA 7 23,45
Grazie nonna, comm. con E. Fenech
1975 ★ 95'

RAIDUE 0,30
08/15 - Kaputt,
1955 ★★ 93'

TMC 0,50
Lama alla gola, giallo
1958 ★★★ 96'

RAITRE 2,20
Madama Butterfly
1958 ★★ 110'

RAIUNO 2,30
Due pezzi di pane
1978 ★★★ 105'

RAIDUE 3,20
La mia vita comincia in Malesia, con P. Linch
1956 ★★★ 103'

VENERDÌ

RAITRE 22,45
Daunbailò, con R. Benigni
1986 ★★★ 90' (foto)

ITALIA 7 23,10
Il gatto a nove code, thrill. di D. Argento
1970 ★★ 110'

TMC 23,40
Giochi nel buio, dramm. di R. Vadim
1979 ★★ 102'

RAIDUE 0,20
Come vinsi la guerra, com. di e con B. Keaton
1926 ★★★ 77'

RAIUNO 2
Un giocatore troppo fortunato, con B. Midler
1982 ★★

CANALE 5 2,45
La grande rapina di Boston, pol. di J. Hopper
1961 ★★★ 87'

RAIUNO 3,35
Willard e i topi, con B. Davison
1977 ★★ 95'

RAIDUE 3,40
Mare di sabbia, con R. Attenborough
1958 ★★ 94'

SABATO

RETEQUATTRO 22,30
Casta e pura, con L. Antonelli
1981 ★★ 105'

CINQUESTELLE 22,30
Novecento atto I, dramm. con R. De Niro
1977 ★★★

TMC 23,05
Come fregare un poliziotto e un mafioso, avv.
1980 ★★ 92'

ITALIA 7 24
Le dolci signore, comm. con U. Andress
1968 ★★ 105'

RAIUNO 0,30
Re per una notte, comm. di M. Scorsese
1982 ★★★ 105'

TMC 0,55
Quattro spie sotto il letto, comm. di G. Lautner con L. Ventura
1964 ★★★ 103' (foto)

RAIUNO 2,30
Meticcia di fuoco, con J. Taylor
1956 ★★ 86'

RAIDUE 3,10
Frou Frou,
1955 ★★ 107'

CANALE 5 3,10
Scorciatoia per l'inferno, pol.
1957 ★★ 87'

RAIUNO 4,05
Odette, 1950 ★★70'

RAITRE 5,25
Una lunga notte di guardia, 1968 ★★ —

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) aggiorna le classifiche del Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 81). Poi i due conduttori assegnano quattro maxisistemi del Totocalcio con *Scopri il campione* (reg. pag. 120) organizzato dal *TV Radiocorriere*. Se li aggiudicano i lettori che per telefono (73966, prefisso di Roma 0769) riconoscono i nomi anagrammati.

RAIUNO 14,15 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Oggi la sfida parte da Parma. **Pippo Baudo** (nella foto con **Raffaella Bergé**), ospita Giovanna Ralli e Fabio Testi per parlare di *Solo per dirti addio*; Roberto D'Agostino regista, con Monica Guerritore e altri interpreti, per presentare il film *Mutande pazze*; Enrico Giacovelli ed Enrico Lancia, autori del libro *Peppino De Filippo*.

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO

Giovanna Ralli, nel ruolo della madre, è la protagonista dello sceneggiato. Accanto a lei Fabio Testi, Stanislas Carré de Malberg e Florence Darell

SOLO PER DIRTI ADDIO

È la storia di un inspiegabile suicidio. Un uomo-radar dell'aeroporto di Trieste viene trovato morto in auto, il cui abitacolo è collegato con un tubo alla marmitta. Ma Giovanna, la madre, non crede che il figlio si sia ucciso, non ne aveva motivo. E comincia a indagare per scoprire la verità. Domani la seconda parte.

RAITRE 20,30 FILM

E IO MI GIOCO LA BAMBINA

1934. Un allibratore (**Walter Matthau**, nella foto con **Julie Andrews** e la piccola **Sara Stimson**) gestisce una sala corse. Ai suoi mille problemi se ne aggiungono altri due: il biscazziere Blakie e un'orfanella di 6 anni...

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Europa Europa.** 18ª trasmissione. 2ª parte

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'incubo della marea.* Di Giampiero Tartagni Panelkon — *Il gatto.* Di Sara Ford

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Volterra (PI). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 STEREO Pippo Baudo presenta Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. **Il viaggio**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in... Il viaggio**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in... Il viaggio**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...** 2ª parte. **La sfida**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 777 La RAI presenta Giovanna Ralli in Solo per dirti addio. 1ª parte. Film in 2 parti. Con Stanislas Carré de Malberg, Stéphane Ferrara, Claudio Botosso, Giuditta Saltarini, Zoe Incrocci, Florence Darell, Aurore Clément, con la partecipazione di Fabio Testi. Sceneggiatura di Franco Tatò. Musica di Nicola Piovano. Regia di Sergio Sollima

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,50 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Lisbona. **Automobilismo: Rally del Portogallo**

1,10 Dolo (VE). **Biliardo: Campionato italiano 5 birilli.** Finale

RAITRE 06/36864890

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime - Viens jouer avec nous.** 24ª
— **Alles Gute.** 10ª puntata

9 **La corsa della morte** (1945). Film drammatico. Regia di R. Walsh. Con Alan Ladd

10,35 STEREO **Raitre presenta.** *Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven*

11,05 **Schegge**

11,55 **Erano tutti miei figli** (1948). Film dramm. Regia I. Reis. Con Edward G. Robinson

13,25 **U.S.A. e getta.** Trenta minuti di zapping americano. Di Francesca Barzini

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

17 **In compagnia dei lupi** (1984). Film fant. Regia N. Jordan. Con Angela Lansbury

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— Babar. Cartoni — **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Royal Circus**

10,30 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Regia di Pietro Pellizzieri. *Dal Terminillo: la domenica bianca.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

17,25 Europop. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Di Andrea Olcese

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS

18 Panorama (Canada). **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile

18,40 **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Beautiful. 460ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
778

22,30 Dal Teatro Ponchielli di Cremona l'Associazione Buongiorno Primavera e Raidue presentano 8 Marzo - Premio Marisa Bellisario. Di Roberto Ferrante. Organizzazione generale Vittoria Cappelli S. M. A cura di Nicoletta Leggeri. Con Ofra Haza, Dee Dee Bridgewater, Randy Crawford. Presenta Antonella Clerici. Regia Rita Vicario

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2**

23,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,20-1,40 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini

0,35 **Cuore.** Sceneggiato di Luigi Comencini. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini

1,40 **Il lungo carnevale** (1983). Film drammatico. Regia di Alexandre Arcady. Con Philippe Noiret, Roger Hanin, Richard Berry

RAITRE

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 E io mi gioco la bambina (1980). Film commedia. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias

23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Ernst Lubitsch **Desiderio** (1936). Film. Regia di Frank Borzage. Con Marlene Dietrich, Gary Cooper

1,30 **Appuntamento al cinema**

1,40 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta per la notte di **Fuori orario: Femmine folle - Femmine folli**

RAIDUE 10,30 RUBRICA

GIORNO DI FESTA

Il Terminillo, la montagna amata dai romani, è oggi al centro del programma di **Bruno Modugno** (nella foto con **Stefania Bettoja**) e **Luigi Costantini.** Filmati d'epoca sulla storia della località e servizi su tutto ciò che è offerto agli appassionati di sci.

RAIDUE 17,25 SOCIETÀ

Elisa Jane Satta presenta con Leonardo Pieraccioni il giro d'Europa

Prende il via questo programma settimanale che vuole proporre «un ritratto allegro, utile, scorrevole e colorato» delle metropoli europee. Un bus a due piani, ridipinto da artisti e attrezzato a studio, viaggia da Londra a Barcellona, Mosca, Roma e così via.

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Stephanie telefona a casa Logan e invita Beth a stare alla larga da suo marito. Ma Beth chiarisce che non è lei ad ostacolare la loro riconciliazione: è lei l'altra donna nella vita di Eric. Stephanie è sconvolta...

RAIDUE 22,30 SHOW

8 MARZO - PREMIO MARISA BELLISARIO

Consueto appuntamento annuale con la manifestazione in cui vengono consegnate le «Mele d'oro» attribuite a donne segnalatesi in vari campi, compresi quelli finora riservati agli uomini. Presentata da **Antonella Clerici** (a destra), la serata dà spazio allo spettacolo con **Ofra Haza** (sopra) e altre star.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 film: *Gli invasori* di Robert Wise con Julie Harris (1963); **4** film: *Un corpo da spiare* di Curtis Harrington con Sylvia Kristel (1984); **5,25** *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *La camera delle signore* (6ª puntata).

RAIDUE

3,50 film: *Detective privato... anche troppo* di Carol Reed con Mia Farrow (1972); **5,25**: *Gli Antennati 2 - La vendetta*; **5,55** *Videocomic*; **6,15** *Destini* (238ª).

RAITRE

1,40-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste* da Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta per *La notte di Fuori orario: Femmina folle-Femmine folli.*

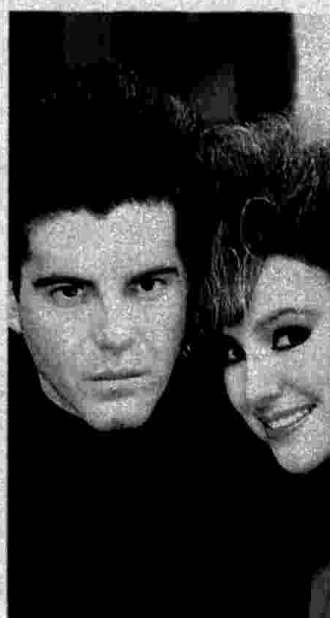
FILM 20,30

FUGA PER LA VITTORIA

Fiaba sportiva nell'Europa nazista. L'ufficiale tedesco **Max von Sydow** organizza una partita di calcio tra una squadra del Reich ed una di prigionieri di guerra: sembra l'occasione per fuggire, ma l'orgoglio sportivo è più forte della voglia di libertà... Nel cast, anche **Michael Caine** e le vecchie glorie **Pelé** e **Bobby Moore** (nella foto con **Sylvester Stallone**).

SERIAL 13,45

SENTIERI

Roger stupisce Alexandra quando la raggiunge sul suo yacht calandosi da un elicottero. Ma è qualcosa di più di una visita: Roger spera di indurre la baronessa ad approvare il suo progetto di risanamento della Spaulding. Dopo una lite furibonda Harley e Alan-Michael progettano un nuovo viaggio per consolidare il loro rapporto.

TELENOVELA 20,25

LA MIA SECONDA MADRE

Diana assiste a un'accesa lite tra Gloria e il marito. Intanto l'intrigante Letizia, amica d'infanzia di Arianna, corteggia Gian Luca, che mostra di subire il fascino della ragazza. Giacomo (**Fernando Ciangherotti**, nella foto con **Alejandra Maldonado**) trova il figlio Chicco...

SHOW 22,25

BUONASERA

Dopo i due special con «il meglio di», il programma condotto da **Amanda Lear** ricompare la domenica. L'ospite di oggi è **Wanda Osiris**, la regina della rivista, accompagnata da autori e amici e celebrata dagli aneddoti di alcuni vip dello spettacolo.

Amanda Lear presenta altre cinque puntate del suo talk-show, da oggi al 5 aprile

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	Jonathan presenta **I documentari di Jacques Cousteau**
10,15	**Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi
11,45	**L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
12,30	**Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
13	**TG 5.** News
13,45	**Buona domenica.** Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
18,10	**Casa Vianello.** Telefilm. *Chi l'ha vista.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
20	**TG 5.** News
20,30	Fuga per la vittoria (1981). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Sylvester Stallone, Michael Caine
23	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
24	**TG 5.** News
23,30	**Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
0,30	**Il grande golf.** *Torneo di Pebble Beach.* A cura di Mario Camicia
1,35	**Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,15	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
8,45	**Parlamento in.** Replica
9,25	**È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,55	**TG 4.** News
11,55	**Ciao ciao.** *Scuola di polizia.* Cartoni
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio**
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La donna del mistero.** Telenovela. Replica
16,55	**General Hospital.** Teleromanzo
17,50	**TG 4.** News
18	**La passione di Teresa.** Telenovela
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,25	La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Beatrice Dominguez
22,25	Buonasera. Show con Amanda Lear
23,25	**Domenica in concerto.** *Ludwig van Beethoven:* Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
0,25	**Lou Grant.** Telefilm
1,35	**Le due orfanelle** (1965). Film drammatico
4	**Lou Grant.** Telefilm — Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
13,30	**Stazione di polizia.** Telefilm
14,30	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm
15,30	Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30	I cavalieri del Nord Ovest (1949). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru, John Agar
18-19	Domenica con **Rosa selvaggia.** Rivedia-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Bim Bum Bam**
10,15	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,35	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13	**Streethawk.** Telefilm
13,57	**Meteo.** Previsioni meteorologiche
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
18	**MacGyver.** Telefilm. *Uno strano terzetto*
19	**Studio aperto.** News — **Meteo**
19,30	**Benny Hill Show**
20,30	**Scherzi a parte.** Show condotto da Teo Teocoli. Regia di Anna Forghieri
22	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalli
23,30	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Studio sport.** Con Giovanni Bruno
0,27	**Meteo.** Previsioni meteorologiche
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,55	**Film**
3	**MacGyver - Streethawk.** Telefilm

 06/3304271

8	**Bun Bun.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
9	**Mandy.** Cartoni animati
9,15	**Natura amica.** *La terra degli Igloolik*
9,45	**Popeye.** Cartoni animati
10,15	**L'isola del tesoro.** Telefilm
10,45	**L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni
11,15	**Ancora tu.** Telefilm
11,45	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**Come rubammo la bomba atomica** (1967). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
14,10	**Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
17,15	**Michael Jackson Story**
17,50	Panorama. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile
19	Vail. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante femminile
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli, Luigi Colombo
22,35	**Ladies & Gentlemen**
23,20	**America's Cup.** Presentazione sfida velica
0,30	**L'altra metà del cielo** (1986). Film drammatico. Con Angela Molina, Antonio Valero
2,45	**CNN.** Collegamento in diretta

mo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Il tempo del trionfo** (1986). Film drammatico. Regia di Noel Black. Con Patty Duke, Joseph Bologna, Jackie Welch
22,15	**Shanghai Express** (1932). Film drammatico. Regia di J. von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Clive Brook, Anna May Wong
23,45	**Houston Knights: Due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

 SHOW 20,30

SCHERZI A PARTE

La candid camera guidata a distanza da **Teo Teocoli** (a destra nella foto, con **Gene Gnocchi**) anche questa sera prende di mira personaggi famosi dopo averli trascinati in una situazione stravagante e insolita. Tra le vittime della serie di burle organizzata in questa puntata si contano **Lorella Cuccarini** e **Vittorio Sgarbi.**

TMC MUSICA 17,15

MICHAEL JACKSON STORY

Michael Jackson, 34 anni, con il suo ultimo look. Si dice che si sottoponga a periodiche operazioni per sbiancare le sua pelle

Un ritratto inedito di **Michael Jackson** allestito con immagini d'archivio, video, spot e una lunga intervista. Si parte da Gary, Indiana, dove il mitico e misterioso cantante-attore-ballerino è nato e dove cominciò la sua carriera formando la Jackson Family con i suoi fratelli. Via via si ricordano i successi a ripetizione, da *Rockin'Robin* a *Thriller*, fino al recente *Dangerous.*

  20,30

GALAGOAL

Per commentare la domenica calcistica intervengono i giocatori **Roberto Policano** e **Gianfranco Zola.** A Milano **Walter Zenga** (foto) ospita il suo allenatore Suarez e il vicepresidente Prisco. I lettori del *TV Radiocorriere* che vogliono partecipare a una puntata spediscano il tagliando di pag. 136.

ODEON FILM 16,30

I CAVALIERI DEL NORD OVEST

Ritorna sui teleschermi questo western crepuscolare di **John Ford**, girato sullo sfondo della Monument Valley. John Wayne interpreta il capitano Nathan Brittles, ufficiale di Cavalleria prossimo alla pensione, protagonista di una rischiosa missione. Seguito ideale de *Il massacro di Fort Apache*, costituisce il secondo capitolo della «trilogia militare» di Ford.

TELEFILM 12

PRONTO EMERGENZA

Gli uomini del centro di controllo emergenza sono chiamati ancora una volta a compiere un'impresa pericolosa e difficile, ispirata a un fatto realmente accaduto, utilizzando mezzi e specialisti delle forze armate. Nel cast, **Paolo Gozlino, Gino Lavagetto** (insieme nella foto), **Renato Montalbano, Nino Fuscagni, Cinzia De Carolis** e **Maria Bertoli**.

MUSICA 23

NOTTE ROCK

L'ultimo video di **Sandra** (foto) è al centro della carrellata di questa sera. La bella cantante tedesca in dieci anni di carriera ha collezionato un successo dopo l'altro, meritandosi la definizione di risposta europea a Madonna.

FILM 20,30

SIMONE E MATTEO, UN GIOCO DA RAGAZZI

Sventole all'italiana per **Paul Smith** e **Michael Coby** (insieme nella foto) che rifanno il verso a Bud Spencer e Terence Hill. Simone ed il suo compare Matteo accettano un anticipo di duecentomila lire per portare fino a Marsiglia un camion carico di bombole d'insetticida. In realtà, si tratta di armi...

TELEFILM 22,25

LA BANDA DEI SETTE

Primo di otto episodi sulla criminalità a Los Angeles: sette teppisti vengono convinti dal tenente Marciano a formare un corpo specializzato per debellare le bande giovanili. Primo caso per Dragon (**Peter Kwong**, foto), Bandit, Eagle, Gaucho, J.T., Dancer e Tracy è il furto di duemila pistole.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozlino, Cinzia De Carolis
12,30	**Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
13	**Storie di uomini e moto.** Di C. Duccini
14	**Telegiornale regionale**
17	**Italia Cinquestelle**
17,30	**Sette giorni a Cinquestelle**
18	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Cinquestelle al Festival.** Dietro le quinte del Festival di Sanremo
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13	**Mick Taylor & James Harman in concerto**
14	**Video novità**
15	**Antonello Venditti special**
15,30	**Best of Hot Line**
16	**John Mellencamp special**
16,30	**Best of Hot Line — Balla con...**
17,15	**Immagini in musica — Best of Blue night**
23	Notte rock

02/85411

13,20	**Fatti di cronaca vera.** Replica
13,30	**Cinque settimane in pallone** (1962). Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Red Buttoms, Fabian, Cedric Hardwicke
15,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
16,30	Programmazione locale
17,35	**Sei gendarmi in fuga** (1971). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Jean Levebvre, Guy Grosso
19,30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
20,30	Simone e Matteo, un gioco da ragazzi (1975). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Michael Coby, Paul Smith
22,25	La banda dei sette. Telefilm
23,25	**Mangiati vivi!** (1980). Film horror. Regia di Umberto Lenzi. Con Ivan Rassimov, Janet Agren, Robert Kerman, Mel Ferrer

02/7002725

9	**Superstars of Wrestling**
10	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
10,45	Padova. **Pallavolo: All Star Game femminile**
12,25	**Tele + 2 News**
12,30	**Sport time domenica**
13,30	**Tennis: Torneo ATP di Indian Wells.** 1ª e 2ª semifinale. Replica
17,45	**Pallavolo: Campionato Italiano Play Off.** Ottavi di finale
20,15	**Tennis: Torneo ATP di Indian Wells.** Finale
23,30	**Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo**
24	**Pallavolo: Campionato Italiano Play off.** Ottavi di finale. Replica

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC * I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

Ore	Domenica 8/3	Lunedì 9/3	Martedì 10/3	Mercoledì 11/3	Giovedì 12/3	Venerdì 13/3	Sabato 14/3
9	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 13ª p. NTU: Design for competitive advantage: The Role of Experimental Design in the Design of Quality Products	TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 16ª p. NTU: Design for competitive advantage: Parts on Demand: Coverting a CAD File to a Manufactured Part - 1ª p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere: Diretta da studio	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
10	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 14ª p. NTU: Design for competitive advantage: The Engineer's Environment/Engineering Practice: what the Practicing Engineer must deal with	TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 16ª p. NTU: Design for competitive advantage: Parts on Demand: Coverting a CAD File to a manufactured Part - 2ª p.		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
11	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 15ª p. NTU: Cognitive Processes in Design: Theory - 1ª p.	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
12	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 15ª p. NTU: Cognitive Processes in Designs: Implication for Design - 2ª p.			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano «Il circolo delle 12»	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: Nelson Goodmann «Filosofia e arte»
13	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
13,03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	Film: Questa volta parliamo di uomini. Regia di L. Wertmueller						THE LIBRARY
15		Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	
16	Film:						Film
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei
18,30	EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 11ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 12ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 13ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 15ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 16ª p. (v.o. spagnolo)	
19		Der Leihopa: Der Nothelfer - 3ª p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 3ª p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simenon: Strip-tease (v.o. francese)	SERIE: Versilia 1966: «Affari d'oro», «Tutto fa brodo»	SERIE: Les gens quelle histoire - 3ª p. (v.o. arabo)	
19,30	FOOTPRINT L'EVENTO. Film: Vent de sable (v.o. arabo)						FOOTPRINT LA SCENA. Rossini: Cenerentola. Dirige: C. Abbado
19,40						FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglie - La famiglia Valentino	
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Fenix (1985). Regia: Dusan Trancick (v.o. cecoslovacco)	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Churigga: Il linguaggio della danza - 3ª p.	FOOTPRINT MUSICA: Abbado dirige la European Community Youth Orchestra: «Courcheveh». Regia: F. Reichenbach			
20,05					FOOTPRINT PROXIMA: Il treno		
20,15						INCHIESTA: Finché dura la memoria «Reggio Calabria 1970»	
21			DOCUMENTARIO: I guaritori				
21,10	Film: Quattro storie di donne: Emma. Regia di C. Lizzani			DOCUMENTARIO: Impression of H. Von Karajan. (v.o. inglese)			
21,20						DOCUMENTARIO: Svolte storiche - 3ª p.	
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	
22,40	Jazz: Nina Simone						

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

RAIUNO 10,15 RUBRICA

CI VEDIAMO

Il tema della settimana è la casa: **Danila Bonito** e **Fabrizio Binacchi** (foto) parlano di compra-vendita e ristrutturazione con esperti. Il cuoco Gualtiero Marchesi suggerisce ricette. Gli ospiti: Piero Chiambretti (oggi), Dalila Di Lazzaro (martedì), Ricky Gianco (mercoledì), Sergio Endrigo (giovedì), Giò Pomodoro (venerdì).

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO

SOLO PER DIRTI ADDIO

Giovanna (**Giovanna Ralli, nella foto a sinistra con Fabio Testi**) continua le sue ricerche nella vita di Stefano. A Trieste alcune tracce la portano a Elisa (**Florence Darell, nella foto con Claudio Botosso**), una ragazza che vive tra la casa del padre a Mantova e quella della mamma a Parigi. E qui Giovanna l'incontra e si fa raccontare di quella notte in cui Stefano è morto...

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Nel processo di stasera **Aldo Biscardi** (foto) e i suoi ospiti fanno il punto sul Campionato e sulla prestazione delle squadre italiane nelle Coppe europee. Per telefonare 0769/73963.

RAITRE 22.45 SHOW

AVANZI DI AVANZI

In due puntate una rassegna antologica con il meglio de *La Tv delle ragazze.* Con **Serena Dandini** (nella foto con **Corrado Guzzanti, Stefano Masciarelli, Pierfrancesco Loche, Francesca Reggiani**) ultimi scampoli di risate.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 **Hallo Kitty.** Show n. 3

15,30 **Grandi mostre: Jusepe de Ribera.** Testo di Nicola Spinosa

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Le parole e i luoghi: Un fiume, quasi un torrente.* 3ª puntata. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Da una proposta di Brando Giordani

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 777 La RAI presenta Giovanna Ralli in Solo per dirti addio. 2ª ed ultima parte. Film. Con Stanislas Carré de Malberg, Stéphane Ferrara, Claudio Botosso, Giuditta Saltarini, Zoe Incrocci, Florence Darell, Aurore Clément, Fabio Testi. Regia Sergio Sollima

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa*

23,10 **TG 1 - Linea notte**

23,25 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1

23,40 **Hooperman.** Telefilm. Con John Ritter

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,40 **Oggi al Parlamento**

0,50 **Appuntamento al cinema**

1 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Ghiaccio verde** (1981). Film d'avv. Regia E. Day. Con Ryan O'Neil, Anne Archer

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Ambientevivo.** Di Licia Cattaneo. *Laboratorio Natura - Come eravamo - Città e Regioni*

15,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** Regia di Ennio Coccia. 2ª puntata. *L'oro del mare*

15,45-17,45 **TGS Solo per sport**
15,45 Sorrento. **Ciclismo: 60° Giro di Campania**
— **Calcio: C - Siamo**
— **Calcio: A tutta B**
— **Calcio: Rai Regione**

17,45 **La rassegna. Giornali e tv estere**

18 **Geo.** *Il falco pescatore.* Di Hugh Miles

18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *I cuccioli di Sibel*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE - Il colore oggi.** Di A. D'Alessandro

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Mr. Wong: Giallo sempre più giallo. **Città cinese** (1939). Film giallo. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Grant Withers

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05-15,35 Supersoap
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14,10 Quando si ama. 967ª puntata 777
15,05 **Santa Barbara.** 179ª puntata. Serie tv

15,35-17 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Speciale per il film «Zuppa di pesce».** Di Fiorella Infascelli

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 461ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il momento della verità.* Con Horst Tappert, F. Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Rossini - Non solo un crescendo.** Di B. Cagli. A cura di L. Maestosi. Regia N. Cirinnà. **L'italiana in Algeri.** Atto 1°. Con Gunther von Kannen, Nuccia Focile, Doris Soffel, Rudolf Hartmann, Robert Gambill. Orch. Sinf. della Radio Stoccarda. Direttore Ralf Weikert

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 «La TV delle ragazze» presenta Avanzi di Avanzi di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini

23,50 **Hitchcock presenta Hitchcock.** Telefilm. *Ci rivedremo a Natale* (1956). Telefilm. Con John Williams

0,15 **Pubblimania.** *Speciale Carosello*

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 14,10 SERIAL

Quando si ama

Grazie ad un nuovo trattamento Isabelle può sperare di riacquistare l'aspetto che aveva prima dell'incidente. Clay, tornato da un viaggio di affari, implora il suo perdono, ma Isabelle non gli crede più. All'aeroporto Shana assiste all'atterraggio dell'aereo su cui viaggiano Jim e Jimmy. Ma l'aereo precipita...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Kurt e Hauk decidono di fare un colpo a una banca. Kurt vuole sfidare la sorte facendo partecipare all'azione anche la sua ragazza, Kati, che è figlia di un ispettore di polizia. Ma il colpo non riesce ed Hauk uccide un passante. Intanto il padre di Kati telefona al collega Derrick (**Horst Tappert**, con **Fritz Wepper**, foto) di vedere come vive sua figlia a Monaco. Così l'ispettore conosce uno dei due ricercati...

RAITRE 21,35 CULTURA

MIXER

Hanno vinto la paura d'amare: Wernonah Lindberg, una ragazza di 16 anni, ha sposato Ricky Ray di 15 anni, un ragazzo emofiliaco che ha contratto l'AIDS con una trasfusione di sangue. Stasera **Giovanni Minoli** (foto) racconta la loro storia: la malattia, le angosce, le difficoltà di un ambiente ostile e, nonostante tutto, le speranze.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,10: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,20** film: *Il giorno degli Zombi* di George A. Reomero con L. Cardille (1985); **5,05**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,20**: *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *La camera delle signore* (7ª puntata).

RAIDUE

2,15: *TG 2 - Pegaso* (replica); **3** telefilm: *Le strade di San Francisco* (Ondate di terrore); **3,50** film: *I disperati* di Compton Bennett, con Dirk Bogarde (1953); **5,15**: *Gli Antenati 2 - La vendetta*; **5,45**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (239ª).

RAITRE

1,50: *Blob. Di tutto di più*; **2,05**: *Una cartolina*; **2,10**: *Avanzi di Avanzi* (replica); **3,10**: *Pubblimania*; **3,40** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **4** telefilm: *Throb*; **4,45** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,05** sceneggiato: *Il ribelle con il monocolo* (2ª parte).

FILM 20,40

ARMA LETALE

Il poliziotto Martin Riggs (**Mel Gibson**, foto), reduce di guerra e vedovo addolorato, subisce il fascino delle armi, guadagnandosi il soprannome di «arma letale». Insieme al sergente nero Roger Murtaugh (**Danny Glover**, foto sopra) è sulle tracce di un narcotrafficante, un ex generale, reduce dall'Estremo Oriente. I due poliziotti combattono una guerra senza esclusioni di colpi, orchestrata con magistrale senso dello spettacolo dal regista Richard Donner.

SIT-COM 22,45

CASA VIANELLO

L'investimento. Raimondo decide di darsi all'alta finanza e fissa un appuntamento con un consulente di una società finanziaria. L'incontro sarà più interessante del previsto... Nella foto, **Raimondo Vianello, Sandra Mondaini** e il regista **Paolo Zenatello**.

RUBRICA 19,10

NATURALMENTE BELLA

Cinque minuti quotidiani con **Daniela Rosati** (foto) e i suoi ospiti che regalano consigli utili e piccoli segreti per diventare sempre più belle. Gli argomenti trattati spaziano dalla medicina alternativa alle diete naturali.

TELEFILM 20,30

DYNASTY

Blake Carrington riesce a rintracciare tutti i componenti della famiglia (nella foto, il cast). Il matrimonio tra Krystle e Blake è un idillio che scatena l'ira di Alexis che, per vendicarsi, diventa l'amante di Jeremy Van Dorn. Intanto, il clan, rientrato in possesso dell'intero patrimonio, si riunisce nella dimora di famiglia per un grande pranzo.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano - Arnold.** Telefilm
9,35	**Torna a settembre** (1961). Film commedia. Con Gina Lollobrigida
11,30	**Elettorando**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Arma letale (1987). Film poliziesco. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Gary Busey
22,45	Casa Vianello. Telefilm. *L'investimento*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Elettorando - Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Stellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Dynasty ultimo atto. Telefilm. 2ª parte
22,30	**Speciale «Sta arrivando La donna del mistero 2»**
23,30	**Spenser.** Telefilm. Con Robert Urich
1,40	**Lou Grant.** Telefilm. Con Ed Asner
2,40	**Il federale** (1961). Film commedia. Con U. Tognazzi
4,25	**Lou Grant.** Telefilm — **Film.** Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Forza bruta** (1947). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Burt Lancaster, Yvonne De Carlo, Ella Raines
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** *Nelle mani del bandito*
9,30 **Chips.** Telefilm. *La grande festa.* 1ª parte
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regìa E. Corbella — **Meteo**
14 **Studio aperto.** News
14,30 **Mai dire gol.** Replica
15 **Supercar.** Telefilm. *Operazione topazio*
16 **La bella e la bestia.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **MacGyver.** Telefilm. *La mediatrice*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 **Culo e camicia** (1981). Film comico. Regìa di Pasquale Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto
22,55 La Venexiana (1985). Film commedia. Regìa di Mauro Bolognini. Con Laura Antonelli, Jason Connery — **Meteo**
0,50 **Studio aperto. Rassegna stampa**
1,10 **Studio sport — La bella e la bestia - Mac Gyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm

06/3304271

8,30 **Batman.** Telefilm. *L'armata di Pinguin*
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Il fiume scorre lento.** 1ª puntata. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: S. Giacobini
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *La 14ª buca*
13 **TMC News - Sport News**
14 Amici mostri
15 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,10 **Un uomo chiamato Intrepido** (1979). Film spionaggio. Regìa Peter Carter. Con Michael York, David Niven, Barbara Hershey
19,30 Sportissimo '92
20 **TMC News**
20,30 Ovunque nel tempo (1980). Film fantastico. Regìa di Jeannot Szwarc. Con Christopher Reeve, Jane Seymour
22,30 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,35 **TMC News**
23,55 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,40 **I due cugini** (1982). Film d'avventura. Regìa di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Chen Hui-Min
2,20 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **L'allegro mondo di Taipilandia.** Cartoni
20 **Ivanhoe.** Telefilm
20,30 **Il grigio e il blu.** 3ª parte. Miniserie. Regìa di Andrew W. McLaglen. Con Stacy Keach, John Hammond, Sterling Hayden
22,15 **Progetto mortale** (1986). Film d'avventura. Regìa di Frank Harris. Con Gregg Henry, Simone Griffeth, Michael J. Pollard
23,45 **Adam 12.** Telefilm

Sullo sfondo della Venezia cinquecentesca, appena uscita dalla peste, un forestiero, Giulio (**Jason Connery**), divide le sue energie amorose tra due donne: la matura vedova Angela (**Laura Antonelli**, foto) e l'audace signora Valeria (**Monica Guerritore**). Sensuale affresco d'epoca, tratto da un celebre testo del Cinquecento ed orchestrato con gusto da Mauro Bolognini.

SHOW

14

AMICI MOSTRI

Il perfido Inquinator e il viscido Biss-Ness vogliono distruggere la Terra: da oggi un nuovo gioco con i mostri creati da **Sergio Stivaletti**. In studio quattro ragazzi combattono i mostri aiutati dallo scienziato pazzo Ugo De Ughis (**Fulvio Falzarano**) e la sua assistente Ulla Op (**Alessia Marcuzzi**, foto).

SHOW

19,30

SPORTISSIMO '92

Nella prima parte servizi monografici, reportages e inchieste; nella seconda il telegiornale condotto da **Francesco Izzi, Marina Sbardella** e **Massimo Caputi** (da sinistra, nella foto) dà spazio all'attualità.

OVUNQUE NEL TEMPO

Con **Christopher Reeve** (nella foto con **Jane Seymour**). Folgorato dalla visione d'una sconosciuta, il commediografo Richard lascia il 1972 e piomba nei primi anni del secolo, dove rivive una love story con l'attrice Elise. Ma l'incantesimo dura poco...

MUSICA 18,30

GINO VANNELLI IN CONCERTO

Qualche anno fa la sua *Brother to Brother* è stata un inno alla fratellanza in chiave pop-rock. Nel 1991 **Gino Vannelli** (foto), canadese di origine pugliese, è tornato con uno show dal vivo, registrato a Montreal, dal quale sono stati tratti un disco e un home video diffuso a tiratura limitata.

FILM 20,30

GOLIA ALLA CONQUISTA DI BAGDAD

Il superman **Rock Stevens** (foto) interpreta il ruolo di Golia in un coloratissimo peplum. Thor, re dei Curdi, spodesta dal trono di Bagdad il sovrano Selim. I califfi della regione stringono un patto contro l'usurpatore, ma la bella Miriam (**Helga Liné**), figlia di re Selim, viene rapita da Rhalek, capo dei Karigiti...

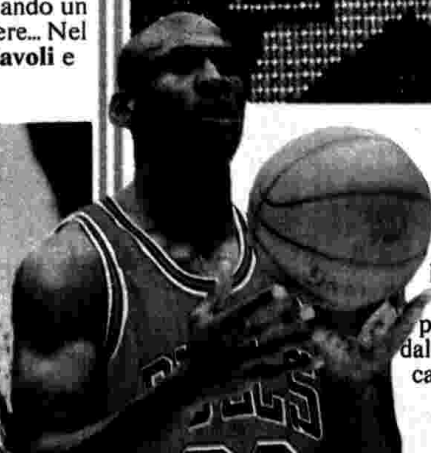
FILM 23,10

IL MASCHIO RUSPANTE

Faticosa love-story per il bel campagnolo **Giuliano Gemma** (nella foto con **Barbara Bach**): si illude di aver conquistato il cuore di una ex compagna d'asilo. In realtà lei non sta cercando un marito, ma un cameriere... Nel cast anche **Ninetto Davoli** e **Marisa Merlini**.

SPORT 20,30

BASKET CAMPIONATO NBA

Da non perdere l'incontro tra i giganti della NBA: da una parte i Detroit Pistons, dall'altra i Chicago Bulls, campioni uscenti. Nella foto, il «giocatore volante» **Michael Jordan** dei Chicago.

06/3242421

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Arcobaleno.** Presenta Didi Leoni. Replica
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

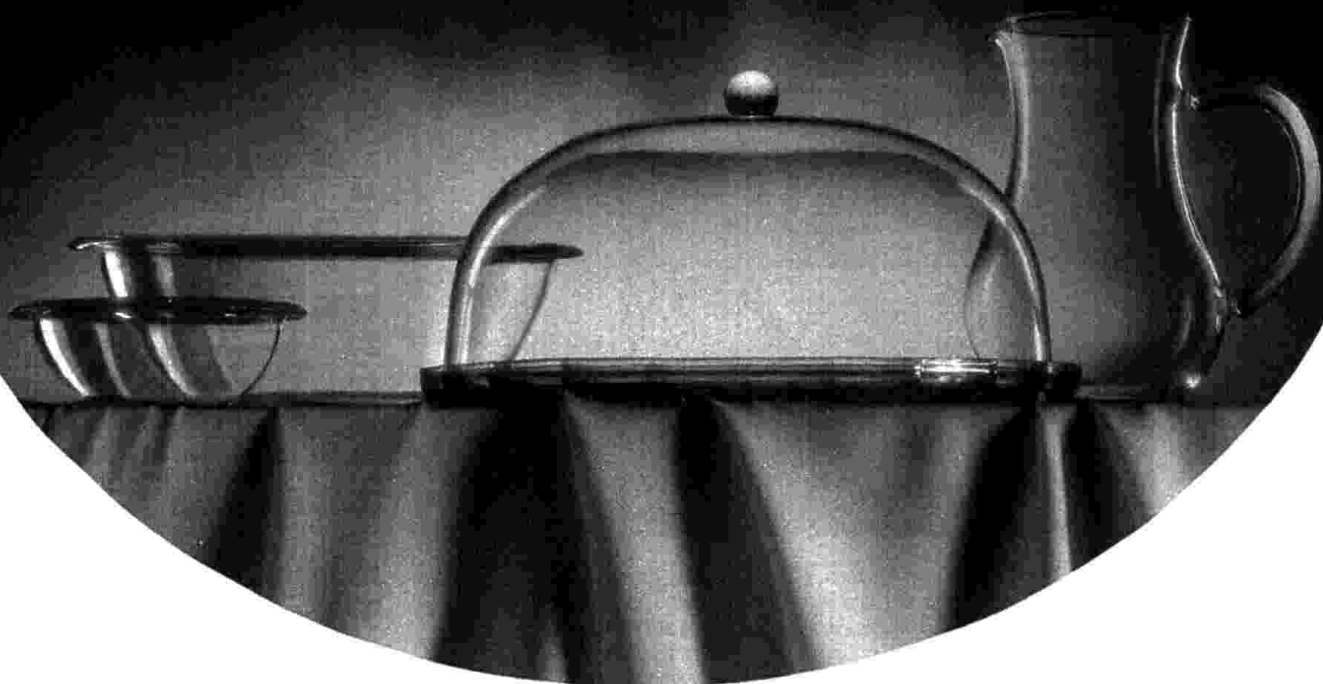
02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line**
16	**On the air**
18,30	Gino Vannelli in concerto
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Ozzy Osbourne special**
22,30	**On the air — Blue night**
2	**Notte rock — Metal Hammer**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Golia alla conquista di Bagdad (1964). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Helga Liné
22,20	**Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,10	Il maschio ruspante (1973). Film commedia. Regia di Antonio Racioppi. Con Giuliano Gemma, Barbara Bach, Ninetto Davoli
0,50	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Momenti di sport**
11	**Tennis: Torneo ATP di Indian Wells.** Finale. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
15	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
15,30	Padova. **Pallavolo: All Star Game femminile.** Replica
17	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News — Settimana gol**
19,30	**Sport time.** 2ª — **Almanacco — Promo +**
20,30	Basket NBA: Detroit-Chicago
22,30	Forlì. **Calcetto: Italia-Brasile**
23,45	**Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica
0,30	**U.S.A. sport — Settimana gol**

S. Imelio - S. Ugolina - S. Toveo
O SOLE: sorge alle 6,30; tramonta alle 18,11

RUBRICA

ORA DI PUNTA

Riccardo Pazzaglia (nella foto con **Mara Venier**) attraverso collegamenti telefonici in diretta e con il contributo di ospiti, propone agli spettatori le speranze, gli stati d'animo, le emozioni e i problemi dell'Italia che torna a casa dopo una giornata di lavoro. Mara Venier si occupa dei momenti di spettacolo proponendo canzoni, piéces brillanti, brani di repertorio o inediti, storie di viaggio e «avventure» artistiche.

ATTUALITÀ

Il settimanale del *TG1* si propone di approfondire i fatti di maggiore risonanza della politica, dell'economia, della cultura e della cronaca. Con filmati e attraverso l'intervento di ospiti qualificati si cerca di risalire alle cause e di analizzare le possibili conseguenze degli eventi considerati. Come sempre gli argomenti vengono dettati dalla stretta attualità.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

PARTE CIVILE

Il programma condotto da **Donatella Raffai** (foto) si propone di dare voce a un'Italia minore che denuncia ingiustizie, violazioni dei diritti e disattenzione verso le leggi. La trasmissione ha un ascolto di oltre 3 milioni di spettatori con uno share del 12%.

SHOW

C'ERA UNA VOLTA FLUFF

Sesso nel cinema (nel senso della sala): questo il dibattito proposto da **Gianni Ippoliti** (foto) che ha invitato il regista Tinto Brass. A seguire il gioco della parola mimata da Miss Senissimo, le canzoni sexy del gruppo Gatte in... e la rassegna stampa.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 **Piacere Raiuno.** 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione della TGR
16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta Ora di punta
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
21,50 **Alfred Hitchcock presenta telefilm.** *L'uomo del Sud.* Con John Huston, Kim Novak
22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa*
23,10 **TG 1 - Linea notte**
23,25 **Profili... I Nomadi.** A cura di Marco Barbieri. Organizzazione e produzione Progetto Musica
0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,35 **Oggi al Parlamento**
0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **DSE** - Produzione DSE - Raidue. **Supertelevision.** 3ª puntata. *Radici e nostalgia*
1,40 **Un difficile caso per il tenente Long** (1984). Film poliziesco. Regia di Frank Harris. Con Leo Fong, Cameron Mitchell

11,30 **Calcio americano: Campionato italiano**
12-14 **DSE - Il circolo delle 12**
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE** - RAI-DSE e ANCE presentano **Intervista all'edilizia 2ª.** *Consolidare la città*
15,15 **DSE - Un'arte antica: La concia. 1ª**
15,45 **TGS Pallavolando.** Settimanale del volley
16,05 **Pallavolo femminile: All Star Game**
17 **TG 3 - Derby**
17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,40 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
18 **Geo.** *Una terra alla deriva.* Di M. Andrews
18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,55 Piccole e grandi storie
— **Tom & Jerry — Babar.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *L'oleodotto*

8,55 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

9,10 Speciale **DSE - Come una ladra a lampo.** *La Madonna della Milicia: Miracoli e miracolati.* Regia di Maricla Boggio

10 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Vivere in pace** (1946). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Aldo Fabrizi, Gar Moore

11,50 TG 2 Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,40 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05-15,35 Supersoap
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14,10 Quando si ama. 968ª puntata 777
15,05 **Santa Barbara.** 180ª puntata. Serie tv

15,35-17 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Dal Parlamento

17,35 DSE - Produzione DSE - Raidue. **Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di C. Sartori. 3ª. *Radici e nostalgia*

17,55 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS - Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,10 Beautiful. 462ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Raidue presenta La moglie nella cornice. 777 1ª parte. Film in 3 parti. Con Giuliano Gemma, Corinne Touzet, Daniela Poggi, Matteo Mobilia. Coprod.: Raidue - Antenne 2 T.P.I. Taurus Film. Regia di Philippe Monnier

22,10 Il commissario Köster. Telefilm

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 Pattinaggio artistico: Gran Galà Olimpico

1,10 A mezzanotte corre il terrore (1942). Film poliziesco. Regia di Wallace Fox. Con Bela Lugosi, Tom Neal, John Archer

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia Eros Macchi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Parte civile. 2ª parte

23,30 C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti

24 U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta in prima visione tv **Echi da un paese oscuro.** Filmdocumentario. Regia Werner Herzog

Shana assiste alla distruzione dell'aereo su cui viaggiavano suo marito Jim e suo figlio Jimmy e sviene. Quando riprende i sensi, non rammenta nulla, non riconosce Stacey, si mostra fredda con Cabot. L'unica persona verso la quale dimostra un po' di confidenza è Dane, che la conduce a casa sua...

RAIDUE 15,50 SOCIETÀ

DETTO TRA NOI

Per la cronaca un delitto avvenuto in Friuli. Nicla Perabò di Udine, sposata con un figlio di 11 anni e alcolista, scompare dopo una serata al bar. Dopo quattro giorni Bruno Leita, un fornaio anch'egli alcolista, confessa di avere strangolato la donna. Ma alle domande sul movente dell'omicidio l'uomo risponde di non sapere perché l'ha fatto. Presenta **Patrizia Caselli** (foto).

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

LA MOGLIE NELLA CORNICE (1ª)

Jo Torre (nella foto, **Corinne Touzet** con **Giuliano Gemma e Matteo Mobilia**), fotomodella italo-francese, accetta l'invito di Amedeo, il suo fotografo, e si reca a Roma. Nella capitale la ragazza conosce Pietro (**Matteo Mobilia**), un bambino che ha appena perso la madre in un incidente stradale, e si affeziona a lui, ricambiata. Le visite di Jo a Pietro e a suo padre, Alberto Fortis, si moltiplicano...

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,20** Film: *Week-end di terrore* di Steve Miner con Dana Kimmell (1982); **4,55** *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,10** *Divertimenti*; **5,55** sceneggiato: *La camera delle signore* (8ª puntata).

RAIDUE

2,05-6,15 Prove tecniche; **6,15** *Destini* (240ª).

RAITRE

2,45 *Blob. Di tutto di più*; **3,00** *Una cartolina*; **3,05** *C'era una volta Fluff*; **3,35** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,35** *U.S.A. e getta*; **4,25** telefilm: *Throb*; **5,10** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,30** Sceneggiato: *Il ribelle con il monocolo* (3ª ed ultima puntata).

TELEROMANZO 20,40

Edera

Leona, per spezzare il legame del figlio con Edera, in accordo con Claudia, ordina a un fotografo di ritrarre Andrea e Claudia in situazioni «compromettenti». Così Claudia va a trovare Andrea al villino e, d'improvviso, lo bacia mentre il fotografo scatta. Il giorno dopo Edera riceve una busta con alcune foto. Sconvolta, la ragazza decide di non rivedere più Andrea...

SERIAL 13,45

Sentieri

Willy convince Mindy a seguirlo allo Springfield Inn per una seconda luna di miele. Sam cerca conforto in Ross ma, nonostante i consigli dello zio, la ragazza decide di chiedere scusa all'amica per aver rivelato la verità al marito. Harley e Alan si ritrovano felici...

REPORTAGE 22,45

ISTINTI: L'ALTRA FACCIA DELLA CRONACA

Si conclude il programma di **Mimmo Lombezzi** ed **Elena Caputo** (foto). Oggi si parla della solidarietà. Tra i documenti, un reportage da Bogotà, capitale della Colombia, una città flagellata da allagamenti continui. Qui un ingegnere si prodiga per salvare i bambini dalle fogne e da una vita allucinante.

***Kevin Costner (37 anni) attualmente è impegnato nelle riprese del film* The Body Guard**

FILM 20,30

SENZA VIA DI SCAMPO

Il pluridecorato ufficiale Tom Farrell (**Kevin Costner**, nella foto in alto con **Gene Hackman**; a sinistra con **Sean Young**) ha soltanto quarantotto ore per individuare il testimone di un misterioso delitto. Ma quell'uomo è proprio lui... Gelosia e spionaggio.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano - Arnold.** Telefilm
9,35	**Edera.** 3ª puntata. Teleromanzo. Replica
11,30	**Elettorando**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Edera. 4ª puntata. Teleromanzo. Regia di Fabrizio Costa. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
22,45	Istinti. L'altra faccia della cronaca. Di E. Caputo e M. Lombezzi. 5ª. *La solidarietà*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Elettorando - Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**«Sta arrivando La donna del mistero 2»**
15,45	**Tu sei il mio destino.** Telenovela
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Senza via di scampo (1987). Film thriller. Regia di Roger Donaldson. Con Kevin Costner, Gene Hackman
22,50	**Soldato blu** (1970). Film western. Regia R. Nelson. Con Candice Bergen, Peter Strauss
1,20	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
3,10	**Il gatto di Brooklyn aspirante detective** (1973). Film — **La famiglia Addams - Lou Grant.** Telefilm — **Film.** Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Lo sparviero del mare** (1940). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Brenda Marshall, Claude Rains

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Infortuni domestici*
9,30 **Chips.** Telefilm. *La grande festa.* 2ª parte
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
15 **Supercar.** Telefilm. Con David Hasselhoff
16 **La bella e la bestia.** Telefilm. *L'informatore*
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **MacGyver.** Telefilm. *Ariva terremoto*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 I Goonies (1985). Film d'avventura. Regia di Richard Donner. Con Sean Astin, Josh Brolin, Jeff Cohen, Corey Feldman
22,50 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari — **Meteo**
0,50 **Studio aperto. Rassegna stampa**
1,10 **Studio sport**
1,25 **La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - A-Team.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *La camera blindata*
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Il fiume scorre lento.** 2ª puntata. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: I. Di Benedetto
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Scuola di spie*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
15 **Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,45 **Roulette russa** (1975). Film poliziesco. Regia di Lou Lombardo. Con George Segal, Gordon Jackson, Cristina Raines
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 La più bella sei tu: **Sanremo contro tutti.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,40 **TMC News**
24 **Gli eletti** (1981). Film drammatico. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Rod Steiger, Maximilian Schell
2 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **L'allegro mondo di Taipilandia.** Cartoni
20 **Ivanhoe.** Telefilm
20,30 La quinta offensiva (1973). Film di guerra. Regia di Stipe Delic. Con Richard Burton, Irene Papas, Ljuba Tadic
— **Dossier Croazia: Nascita di una nazione**
23 **L'ultima trincea** (1986). Film d'azione. Regia di Hans Scheepmaker. Con Everett McGill, Ron Brandsteder, Hey Young Lee

I GOONIES

Avventure fantascientifiche, con spettacolari effetti speciali, di una banda di ragazzetti, chiamati goonies dal nome del loro quartiere. Le loro famiglie sono state sfrattate per costruire campi da golf radendo al suolo le case. Ma i ragazzi pensano di aver trovato una via d'uscita andando alla ricerca del tesoro di un pirata.

ODEON FILM 20,30

LA QUINTA OFFENSIVA

Filmone bellico a onore e gloria della Jugoslavia di Tito e dell'eroismo dei suoi partigiani, in lotta contro i nazisti. Un impettito **Richard Burton** (foto) interpreta il ruolo del gran condottiero. Battaglie, incendi, esplosioni, agguati e la musica di **Mikis Theodorakis**.

LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena il 1963, 1973 e 1983. Le quattro canzoni del 1963 sono *I Watussi* (**E. Vianello**), *Cuore* (**Rita Pavone**), *Sapore di sale* (**G. Paoli**, foto) e *Uno per tutte* (**T. Renis**); per il 1973 *Pazza idea* (**P. Pravo**, foto), *Questo piccolo grande amore* (**C. Baglioni**), *Erba di casa mia* (**M. Ranieri**), *Un grande amore e niente più* (**P. Di Capri**); per il 1983 *Vita spericolata* (**V. Rossi**, foto), *L'italiano* (**T. Cutugno**), *Vamos a la playa* (**Righeira**), *Vacanze romane* (**Matia Bazar**).

MUSICA 18,30

WET WET WET SPECIAL

Spazio dedicato alla storia di questo complesso britannico. È curioso che quattro giovani, cresciuti a pane e punk, siano diventati in poco tempo un'apprezzata band di soul pop. E non è certo di poco conto il fatto che i **Wet Wet Wet**, scozzesi purosangue, siano riusciti a sfondare proprio in Inghilterra.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Archivio dell'arte: San Clemente**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**L'Italia vota...**
22	**Sport e sport.** Programma di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

FILM 20,30

IL SEGNO DEL POTERE

Un gruppo di speculatori complotta per sabotare i lavori di scavo in una miniera sudafricana. Le gallerie vengono inondate ma un ingegnere (**Roger Moore**, foto), con spirito d'iniziativa, salva l'azienda e la vita dei dipendenti mentre un dirigente, che si era venduto agli speculatori, viene ucciso da uno di loro.

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	Wet Wet Wet special
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Blue night — On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Il segno del potere (1974). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Roger Moore, Susannah York, Ray Milland
22,45	**Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,35	Il massacro del giorno di San Valentino (1968). Film drammatico. Regia Roger Corman. Con Jason Robards, George Segal
1,30	**Colpo grosso.** Show. Replica

FILM 23,35

IL MASSACRO DEL GIORNO DI SAN VALENTINO

La cronaca della rivalità fra due «sindacati» del crimine americano raccontata da Roger Corman: Al Capone contro Bugs Moran. Una serie di attentati da ambo le parti. Nel tentativo di indebolire Al Capone, Moran fa eliminare un suo amico mafioso. Il fatto provoca la vendetta di Al Capone che fa trucidare sette avversari il 14 febbraio 1929, giorno di San Valentino. Nella foto, **Jean Hale** e **George Segal**.

SPORT 20,15

PALLAVOLO: CAMPIONATO ITALIANO

Ottavi di finale dei playoff. La formula prevede le prime 4 squadre ai quarti; le altre 6 di A1 e le prime 2 di A2 si affrontano negli ottavi. Nella foto, **Francesco Dall'Olio**, alzatore del Gabeca Montichiari.

02/7002725

10,30	**Basket NBA: Detroit-Chicago.** Replica
12,30	**Momenti di sport**
13	**Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Supervolley.** Di Lorenzo Dallari
15	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Promo +**
20,15	Pallavolo: Campionato italiano Play off. Ottavi di finale
22,30	**Obiettivo sci — U.S.A. sport.** Replica
1	**Settimana gol.** Replica

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...

Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

RAIUNO 16,55 SPORT

CALCIO: CECOSLOVACCHIA-ITALIA UNDER 21

Decisivo appuntamento per la nazionale Under 21 a Trnava. Gli azzurrini giocano l'andata dei quarti di finale del Campionato europeo valido anche per essere ammessi ai Giochi olimpici di Barcellona. Nella foto, la panchina con **Cesare Maldini** e **Marco Tardelli.**

RAIUNO 20,40 FILM

SOGNI MOSTRUOSAMENTE PROIBITI

Paolo Coniglio, disegnatore di fumetti, ha creato un personaggio, Dalia, per riscattare una grigia esistenza...

***All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film* Lo squalo 4**

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Un popolo di poeti: è il tema del programma di **Antonio Lubrano** (foto). Secondo la Doxa circa 10 milioni di italiani scrivono romanzi e poesie e, per pubblicare le loro opere, si impegnano ad acquistarne un grosso numero. **Renzo Arbore** (foto) interpreta un poeta raggirato.

RAITRE 22,45 FILM

UN AFFARE DI DONNE

Cupo dramma femminile nella Francia di Pétain. La magliaia Marie affitta camere alle passeggiatrici e procura aborti clandestini. Per questo reato viene condannata a morte. A nulla servono confessioni e pentimenti: sarà una delle ultime donne francesi a salire sulla ghigliottina... Un altro ruolo da «angelo del male» per **Isabelle Huppert** (foto).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 Mattina**

10,05 **Unomattina economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15-16 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
15 **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali
15,30 **Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia G. Pellegrini

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

16,55-18,50 Trnava (Cecoslovacchia). **Calcio: Cecoslovacchia-Italia Under 21.** Qualificazione olimpica
17,45 **Oggi al Parlamento**
17,50 **TG 1 - Flash**

18,50 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Da una proposta di Brando Giordani

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Lo squalo 4 - La vendetta** (1987). Film d'avventura. Regia di Joseph Sargent. Con Lorraine Gary, Lance Guest

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa*

23,10 **TG 1 - Linea notte**

23,25 **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
— **Pallacanestro: Coppa Korac.** Andata Finale

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **TGS Mercoledì sport.** 2ª parte **Pugni nella notte** — San Pellegrino. **Pugilato: Belcastro-Ector Luis Patri.** Incontro internazionale

1,50 **Appuntamento al cinema**

2 **Scanners** (1982). Film di fantascienza. Regia D. Cronenberg. Con Jennifer O'Neil

RAITRE 06/36864890

11 Siderno. **Ciclismo: 11° Trofeo CEE.** 1ª tappa

11,30 **TGS Mischia e meta**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12**
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Conoscere. **Testimonianze di Bruno Caruso.** *Il disegno.* Regia di R. Sileoni

15,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** 3ª. *Ricchezze inestimabili.* Regia di Ennio Coccia

15,45 **Hockey su pista: Giovinazzo-Novara**

16,05 **Scherma: Trofeo Città di Frascati**

16,30 **Un incontro di pugilato**

17 **TG 3 - Derby**

17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,40 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *La costa delle perle.* Di M. Douglas

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,55 **Piccole e grandi storie**
— **Il granchio.** Documentario — **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Nerone selvaggio*

8,55 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9,10 **DSE - Nel paese dei cactus giganti**

10 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Abbasso la ricchezza!** (1946). Film comm. Regia G. Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05-15,35 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
14,10 **Quando si ama.** 969ª puntata ☏777
15,05 **Santa Barbara.** 181ª puntata. Serie tv

15,35 Ostia Lido. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 1ª tappa. Cronometro individuale

16,15 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 463ª puntata. Serie tv ☏777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Raidue presenta La moglie nella cornice. ☏777 2ª parte. Film in 3 parti. Con Giuliano Gemma, Corinne Touzet, Daniela Poggi, Matteo Mobilia. Regia di Philippe Monnier

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume «le ragioni del cuore». Con Stella Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipollitti

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Gran varietà** (1954). Film commedia. Regia D. Paolella. Con Maria Fiore, Alberto Sordi

1,20 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa*

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di A. Lubrano e di L. Restivo

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. Un affare di donne (1988). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, François Cluzet

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 11,55 SHOW

FATTI VOSTRI

Alberto Castagna (foto) propone due realtà di madri: la prima, 67 anni, è minacciata dal figlio cinquantenne, alcolista; la donna chiede aiuto alle associazioni specializzate. La seconda è Lucy, pornodiva emiliana che da quando svolge l'attività a casa ha più tempo da dedicare al figlio e al marito.

RAIDUE SCENEGGIATO 20,30

LA MOGLIE NELLA CORNICE (3ª)

Jo, d'accordo con Mario, decide di non parlare della sua vecchia relazione con lo zio. La fotomodella e Alberto si sposano, ma Pietro non accetta Jo come madre, mentre Alberto, contrario al lavoro della moglie, è favorevole all'apertura di un'agenzia di modelle a Roma. Lo zio Mario muore in un incidente aereo, e poco dopo Alberto scopre la sua relazione con Jo...

RAIDUE 22,15 COSTUME

MIXER COSTUME - LE RAGIONI DEL CUORE

Stella Pende (foto) parla delle famiglie con figli handicappati. Un ragazzo sordo-cieco comunica col linguaggio manosse (ogni parte della mano corrisponde a una lettera); la terapia con i delfini per i malati Down.

RAI NOTTE

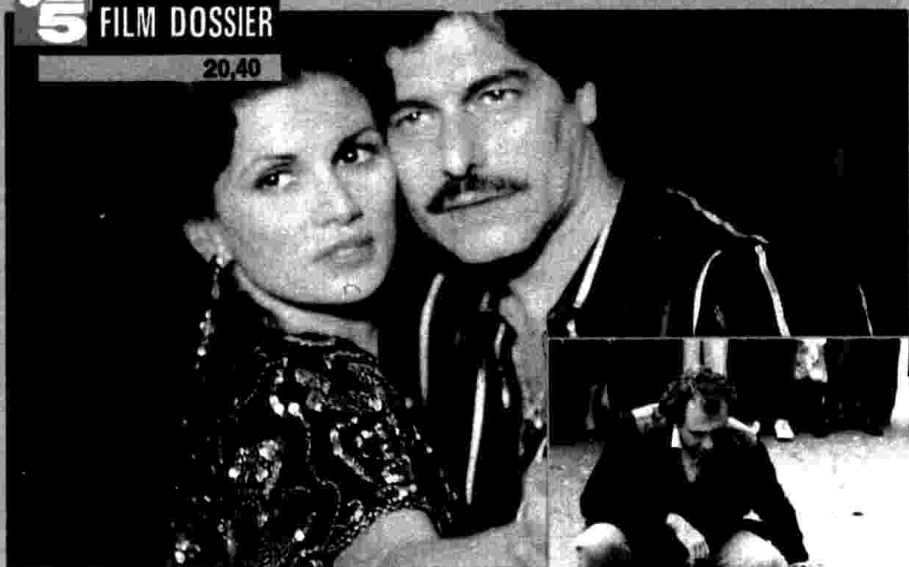
RAIUNO

3,40: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,55** film: *Ho amato un fuorilegge* di John Berry con John Garfield (1951); **5,10:** *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,20:** *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *La camera delle signore* (9ª puntata).

RAIDUE

2,10: *TG 2 - Pegaso* (replica); **2,55** film: *Donatella* di Mario Monicelli con Elsa Martinelli (1956); **4,30:** *Gli Antennati 2 - La vendetta*; **5,30** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (241ª).

RAITRE

1,30: *Blob. Di tutto di più*; **1,45:** *Una cartolina*; **1,50:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **2,10** film: *I fratelli Karamazov* (1947); **3,50:** *Il nero e il giallo*; **4,45:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,05** telefilm: *Throb*; **5,50** sceneggiato: *Ogni passione spenta* (1ª).

PER ODIO, PER AMORE

Apre il ciclo questo film tv sulla mafia con **Serena Grandi e Gerardo Amato** (foto). Aida, cassiera in un supermercato emiliano, si lascia sedurre da Saro, siciliano, e lo segue al suo paese. Ma qui c'è la cugina, ex amante del giovane: i tre abitano insieme e la convivenza è burrascosa. Poi, un giorno, Saro scompare...

Il ciclo del mercoledì prosegue con il giallo *Cronaca nera*, poi *Errore fatale*, sull'Aids; *Nero come il cuore* sugli extracomunitari; *Music box*, sui crimini di guerra; *Mississippi burning*, sul problema razziale in Usa; *Terremoto a Los Angeles*; *La piccola Scott*, su una bimba menomata; *Salverò mia figlia* sulle violenze ai minori; *Il mio piede sinistro*, sul dramma degli handicappati e *Dimenticare Palermo*, sui traffici mafiosi tra Sicilia e America.

DONNE E MAFIA

La prima inchiesta giornalistica è dedicata alle donne rimaste vedove per delitti di mafia: vengono intervistate mogli di mafiosi morti nelle lotte tra le cosche, e mogli delle vittime della criminalità mafiosa.

Phillip è più che mai convinto che Beth sia ancora viva, nonostante Lillian tenti di convincerlo che Bradley, il suo ex marito, secondo lei, è in preda alle allucinazioni. Gary scopre che Neil Everhardt è in realtà Neil Everest e lo segue fino alla roulotte, poi si reca da Phillip per dirgli che al liceo aveva conosciuto Beth e si fa raccontare tutta la storia...

IL RITORNO DI DON CAMILLO

Relegato in un paesello sperduto, il battagliero sacerdote don Camillo (**Fernandel**, a sinistra nella foto) ripensa con nostalgia ai parrocchiani: perfino l'acerrimo nemico Peppone (**Gino Cervi**, a destra), sindaco comunista, sente la sua mancanza... Ritratto affettuosamente burlesco degli infuocati conflitti ideologici degli Anni '50. Con la benedizione di Giovanni Guareschi...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano - Film Dossier**
9,35	**La romana** (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida
11,30	**Elettorando**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Per odio, per amore (1991). Film tv drammatico. Regia Nelo Risi. Con Serena Grandi
22,45	Dossier: Donne e mafia. Di Donata Scalfari
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Elettorando - Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar.** Telefilm
2,45	**Un colpo all'italiana** (1969). Film d'avventura. Con Michael Caine, Raf Vallone
4,15	**Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Stellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Speciale «Aspettando La donna del mistero 2»**
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Il ritorno di Don Camillo (1955). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Fernandel, Gino Cervi, Paolo Stoppa
22,45	**In cerca di Mr. Goodbar** (1977). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Diane Keaton, Tuesday Weld
1,10	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
3	**Guardatele, ma non toccatele** (1959). Film — **La famiglia Addams - Flipper - Lou Grant.** Telefilm — **Film.** Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**L. A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Ti amo ancora** (1940). Film commedia. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke. Con William Powell, Myrna Loy, Edmund Lowe
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Un bicchiere di troppo*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Biciclette per i Chips*
10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
15 **Supercar.** Telefilm. *Il carro di Helios*
16 **La bella e la bestia.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 McGyver. Telefilm. *La maschera del lupo*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Il ragazzo dal kimono d'oro 5 (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Dorian D. Field
22,30 Professione giustiziere (1984). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Theresa Saldana, Joseph Maher — **Meteo**
0,20 **Studio aperto. Rassegna stampa**
0,40 **Studio sport — La bella e la bestia - Magnum P.I. - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *La metamorfosi di Robin*
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Il fiume scorre lento.** 3ª puntata. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con T. Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: N. Gazzolo
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Addio al celibato*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
15 **Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,40 **China Rose** (1983). Film tv drammatico. Regia di Robert Day. Con George C. Scott, Ali McGraw
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi. Ultima trasmissione
22,30 **Fuga da Sobibor** (1987). 1ª parte. Film tv drammatico. Regia J. Gold. Con Alan Arkin
23,30 **TMC News**
23,50 **Top sport**
1,15 Horror - Caccia ai terrestri (1987). Film di fantascienza. Regia di Greydon Clark. Con Jack Palance, Martin Landau
2,50 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **L'allegro mondo di Taipilandia.** Cartoni
20 **Ivanhoe.** Telefilm
20,30 Il paradiso del male. 2ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Ficher, Carlos Alberto Riccelli
22,15 **Capozzi e figli.** Telefilm
22,45 **Medicina e dintorni**
23,15 **Attenti a quella pazza Rolls-Royce** (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan

TELEFILM 18

MACGYVER

Un'altra storia che vede protagonista il perspicace e atletico detective americano, interpretato da **Richard Dean Anderson** (foto). Al centro dell'episodio odierno è un vecchio capo indiano, Due Aquile, il quale chiede a MacGyver e a Jack Dalton di accompagnarlo in una caverna dove è custodita la preziosa maschera del lupo, uno dei totem sacri degli indiani.

20,30

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO 5

Altre avventure per il campioncino di karate Larry Jones **(Ron Williams)**, vincitore del kimono d'oro. Il suo perfido rivale Jeff, più volte sconfitto sonoramente e affamato di vendetta, convince il forzuto Alabama Bull a sfidarlo. Mentre Larry si prepara al match, la sua fidanzata Betty viene rapita...

PRIMA VISIONE

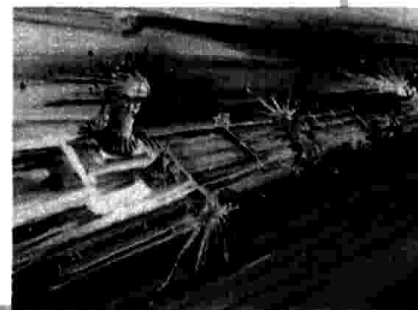
FILM 22,30

PROFESSIONE GIUSTIZIERE

Giustizieri all'arrembaggio. **Charles Bronson** (foto), killer in pensione, rispolvera l'artiglieria per punire le atrocità commesse dal dottor Moloch, torturatore al soldo di un corrotto regime latino-americano. Nel cast anche José Ferrer.

1,15

HORROR-CACCIA AI TERRESTRI

Alieni carnivori scelgono la Terra come riserva di caccia. La selvaggina umana abbonda, ma gli extraterrestri preferiscono i succulenti turisti di una zona montuosa. Con **Jack Palance** e **Martin Landau**.

ODEON TELEROMANZO 20,30

IL PARADISO DEL MALE (2ª)

Dopo l'arrivo nell'isoletta brasiliana, cominciano le difficoltà per Carlos e sua moglie Eduarda (**Carlos Alberto Riccelli** e **Vera Fischer**, foto). L'ostilità degli abitanti sembra compromettere il recupero psicologico della donna...

IL CORSARO NERO

Salgari di nuovo sullo schermo. Per vendicare i fratelli uccisi il Corsaro Nero (**Kabir Bedi**, foto) vuole la testa del governatore spagnolo di Maracaibo, il perfido Van Guld. Ma in un arrembaggio ad un galeone Honorata (**Carole André**), figlia del governatore, cade nelle mani del bel corsaro. Cupido scocca la sua freccia...

METROPOLIS

Dopo la visita al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, *Metropolis* propone la rubrica *Jazz Corner* con un numero eccezionale: **Miles Davis** (foto) e John Coltrane registrati a New York e in Germania tra il 1959 e il 1966.

IL SOMMERGIBILE PIÙ PAZZO DEL MONDO

Avventure demenzial-marinare per **Bombolo, Enzo Cannavale** (insieme nella foto) ed **Anna Maria Rizzoli**. Gli americani sfidano la Marina Italiana ad individuare un sommergibile sul fondo del Mediterraneo. Per un errore del computer la missione viene affidata ad un manipolo di incompetenti. Anzi, a questo drappello di picchiatelli si aggrega anche la bella Shirley che, per evitare l'imbarco al fidanzato, si finge transex...

IL GIUSTIZIERE SFIDA LA CITTÀ

Violenza metropolitana. Per vendicare un fratello ucciso e per liberare un ostaggio in mano ai rapitori, l'ex gangster Rambo (**Tomas Milian**, foto) imbraccia l'artiglieria. Sterminerà due bande di delinquenti... Nel cast anche **Joseph Cotten** e **Maria Fiore**.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Aria aperta.** Rubrica
- 12,30 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
- 13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
- 13,45 **Una pianta al giorno.** Replica
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 Il corsaro Nero (1976). Film d'avventura. Regia di Sergio Sollima. Con Kabir Bedi, Carole André, Mel Ferrer, Tony Renis
- 22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

- 7 **I video della mattina** — **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 18 Metropolis
- 18,30 **Ozzy Osbourne special**
- 19 **Blue night**
- 19,30 **Telegiornale** — **Super Hit - Oldies**
- 21,30 **On the air** — **Blue night** — **On the air**
- 24 **Gino Vannelli in concerto**
- 1 **Blue night** — **Notte rock**

02/85411

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 18,10 **Winspector.** Telefilm
- 19 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Il sommergibile più pazzo del mondo (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo
- 22,15 **Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,05 Il giustiziere sfida la città (1975). Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Tomas Milian, Joseph Cotten, Maria Fiore
- 0,55 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

- 10,30 **U.S.A. sport.** Replica
- 12 **Pallavolo: Play off.** Replica
- 14 **Sport time.** 1ª edizione
- 14,15 **Obiettivo sci.** Replica — **U.S.A. sport**
- 16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,25 **Tele + 2 News**
- 17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
- 19,30 **Sport time.** 2ª ed. — **Almanacco** — **Promo +**
- 20,30 **Calcio: Manchester United-Middlesbrough.** Rumbelows Cup
- 23 **Basket NCAA: Duke-North Carolina**
- 0,30 **Calcio: Manchester United-Middlesbrough.** Rumbelows Cup. Replica

trofeo

in collaborazione con

UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

IMP

1° GRUPPO
Interregionale - Promozione - Eccellenza

	Squadra	Prov.	Voti
1	Maddalena	(SS)	68467
2	Molassana Boero	(GE)	37244
3	Sorianese	(VT)	32967
4	Libertas Palestro Plebiscito	(CT)	27638
5	Bollatese	(MI)	20177
6	San Giovanni	(TS)	19792
7	Renato Curi Nord Porto	(PE)	17981
8	Cervia	(RA)	17099
9	Virtus Gallipoli	(LE)	15151
10	Livorno S.R.L.	(LI)	12176
11	Verbania Calcio S.R.L.	(NO)	10652
12	Castel San Pietro Terme	(BO)	8136
13	Sestri Levante	(GE)	8045
14	Argentina	(IM)	7773
15	Sassuolo Calcio S.R.L.	(MO)	7768
16	Saviglianese Calcio S.R.L.	(CN)	7722
17	Querceta	(LU)	7590
18	Nuova Vis Subiaco	(RM)	6531
19	Pegliese Rostkafè	(GE)	6243
20	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	4886
21	Feltreseprealpi	(BL)	4464
22	Scalese	(NA)	4440
23	Sancataldese	(CL)	4044
24	Colligiana Ass.	(SI)	3970
25	Faenza Club Atletico	(RA)	3924
26	Pontedecimo	(GE)	3720
27	Tarquinia	(VT)	3399
28	Piombino	(LI)	3321
29	Mobil Clan Pirri	(CA)	3024
30	Calitri	(AV)	2808

2° GRUPPO
1ª Categoria - 2ª Categoria

	Squadra	Prov.	Voti
1	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	55857
2	Junior Asti	(AT)	48700
3	Brivio	(CO)	42147
4	Barge	(CN)	39870
5	Atletico Porto d'Ascoli	(AP)	32820
6	Santenese	(TO)	31901
7	Barberino	(FI)	31203
8	La Sportiva Nolese	(TO)	26805
9	Macheriese Calcio	(MI)	22807
10	Boreale New Team	(RM)	22566
11	Nuova Episcopio	(SA)	21588
12	Sangiorgense	(PD)	21078
13	Atletico Labrone	(LI)	19572
14	Castenaso	(BO)	19571
15	Mirafiori	(TO)	12976
16	Juventus Club Unisport	(BA)	11122
17	Sangiustese	(TO)	10938
18	Chiusi	(SI)	10175
19	Giacomense	(FE)	9226
20	Bellini S. G. La Rena	(CT)	5208
21	Caselle	(TO)	5169
22	La Loggia	(TO)	4631
23	Rumagna	(FO)	4038
24	Vigentino	(MI)	3972
25	Almas Rimini	(FO)	3475
26	Mappanese Azzurro 84	(TO)	2541
27	Difesa Grande Termoli	(CB)	2452
28	Santos Licata	(AG)	2352
29	Malamocco	(VE)	2184
30	Juvesanta	(AG)	1475

3° GRUPPO
3ª Categoria

	Squadra	Prov.	Voti
1	Pieve Fosciana	(LU)	55622
2	Sant'Alessio	(PV)	50555
3	Marcheno	(BS)	38304
4	Martignana di Po	(CR)	30705
5	Endas Calcio	(LI)	29490
6	Pilastro Orgiano	(VI)	27900
7	Verderio	(CO)	27549
8	Club Morosini	(PD)	25936
9	Martorano	(FO)	24923
10	Funo	(BO)	20349
11	San Ferdinando 90	(RC)	19528
12	Club Calcio Mondello	(PA)	15983
13	Serenissima	(VI)	9889
14	Viscontini	(MI)	9684
15	Utensili Fa.Ma.	(CO)	8273
16	Real Picco	(TO)	7195
17	Santa Barbara	(CL)	7084
18	Mercatale	(FI)	6633
19	Ogliarese	(SA)	5957
20	Montefiore	(AP)	5442
21	Atletico Savena	(BO)	5292
22	Auxilium Saluzzo	(CN)	3864
23	Massimiliano Giraudi	(AT)	3024
24	Villaseta	(AG)	2352
25	Fornari Sport	(MI)	2352
26	Camel Rombolino	(LI)	2244
27	La Salle	(VI)	2260
28	Garrufo	(TE)	2180
29	L. A. San Nicola	(PZ)	1956
30	Ceresole Turbana	(CN)	1410

CASTEL S. PIETRO TERME (BO) — BARBERINO (FI) — MARTORANO (FO)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà **alle prime classificate (una per gruppo) 3 stadi** con impianti termici solari realizzati da **ENEA, alle seconde classificate 3 Mini-bus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto,** o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.

NUMERO VERDE 1678-63195

Nome ____________
Cognome ____________
Via ____________
Città ____________
Prov. ____________ C.A.P. ____________

Voto per la squadra: ____________ PROV. ____

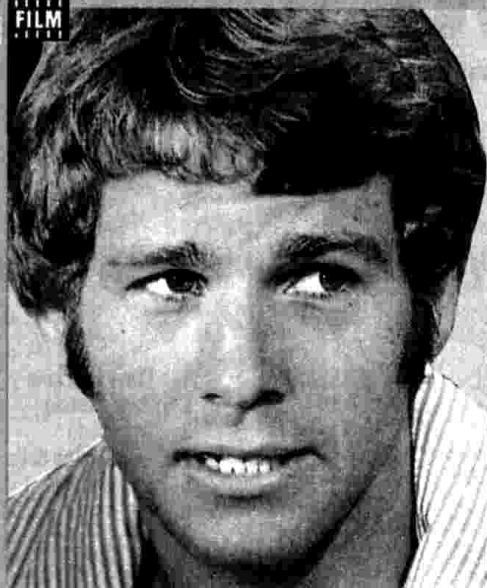
☐ 1°Gruppo ☐ 2°Gruppo ☐ 3°Gruppo

TV RADIOCORRIERE VALE UN VOTO — TV RADIOCORRIERE VALE UN VOTO — TV RADIOCORRIERE VALE UN VOTO

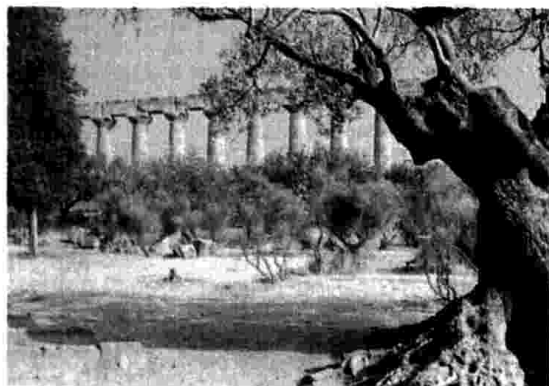
AUT. MIN.

Acqua Vera, sport puro.

AUT. MIN. SAN. 12026

RAIUNO 20,40 FILM

DRIVER L'IMPRENDIBILE

L'«Autista» (**Ryan O'Neal**, nella foto) è il miglior guidatore di cui disponga la mala. Il «Detective», pur di scoprirlo, non esita a organizzare una rapina ricattando dei malviventi.

RAIUNO 23,25 RUBRICA

MEDITERRANEO

Il programma della *TGR* curato da **Giuseppe Blasi** e **Silvio Luise** contribuisce a definire quella «entità mediterranea» tanto auspicata. Tra i servizi: la Magna Grecia, da Gallipoli ad Agrigento (nella foto la Valle dei Templi), alla ricerca dell'uso del territorio.

RAITRE 14,45 DSE

INTERVISTA ALL'EDILIZIA

Uno spaccato sulla realtà dell'industria edile italiana che in cifre significa 1.500.000 addetti, 100.000 miliardi di fatturato annuo, 20.000 imprese. Con l'architetto **Renzo Piano** si parla di Venezia e Genova (nella foto, Expo '92), città marinare che hanno riqualificato aree industriali abbandonate.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Fino al 5 aprile, giorno delle fatidiche elezioni, a *Samarcanda* non parteciperanno né ministri, né politici, né rappresentanti di partiti. Gli argomenti trattati, quindi, potranno essere più insoliti per la trasmissione ideata e condotta da **Michele Santoro** (foto) ma non per questo meno interessanti.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa*

19,50 **Bollettino della neve — Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Driver l'imprendibile** (1978). Film giallo. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern, Felice Orlandi

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa*

23,10 **TG 1 - Linea notte**

23,25 **Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Due pezzi di pane** (1978). Film ballata popolaresca. Regia di Sergio Citti. Con Vittorio Gassman, Philippe Noiret

RAITRE 06/36864890

11,30 Crotone. **Ciclismo: 11° Trofeo CEE.** 2ª tappa

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - RAI - DSE e ANCE presentano **Intervista all'edilizia.** 3ª. *Rivivere il passato*

15,15 **DSE** - Materiali Didattici. **Anatomia di un restauro.** 8ª puntata. *Il teatro di Tortona*

15,45 **TGS Pianeta calcio.** Rassegna dilettanti

16,05 **TGS set x set.** Rubrica di tennis

16,25 **Pallacanestro femm. Lissone-Busto Arsizio**

17 **TG 3 - Derby**

17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,40 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *L'usignolo il cantore della notte*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LUNA: sorge alle 10,56; tramonta alle 1,45

RAIDUE 06/36864890

7-9 **Piccole e grandi storie**
— **Il paguro.** Documentario — **Babar.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *I fuggiaschi*

9 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9,15 Speciale **DSE - Come una ladra a lampo.** *La Madonna della Milicia: festa sacra e festa profana. Regia di Maricla Boggio*

10,05 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Lo smemorato di Collegno** (1962). Film commedia. Regia S. Corbucci. Con Totò, Erminio Macario

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05-15,35 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14,10 **Quando si ama.** 970ª puntata 777
15,05 **Santa Barbara.** 182ª puntata. Serie tv

15,35 Viterbo. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 2ª tappa. *Ostia Lido-Viterbo*

16,15 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 Bellitalia. Una trasmissione del TGR

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera - Speciale Coppe**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,10 **Beautiful.** 464ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Raidue presenta La moglie nella cornice. 777 3ª ed ultima parte. Film. Con Giuliano Gemma, Corinne Touzet, Daniela Poggi, Matteo Mobilia. Copr. Raidue-Antenne 2-T.P.I.-Taurus Film. Regia Philippe Monnier

22,15 Pesaro. **Pugilato: Kalambay-Graham.** Campionato europeo pesi medi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Pallacanestro: Coppa Campioni.** 1° Turno Playoff

0,20 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,25 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

0,30 Cinema di notte. Uomini in guerra. **08/15 - Kaputt** (1955). Film drammatico. Regia di Paul May. Con O. E. Hasse, H.-Ch. Blech

18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Dir. N. Fava. A cura di N. Puleo. *Incontro stampa*

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collab. di A. Sabbatini

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 **On-off.** Settimanale di cultura e spettacolo

24 **Specialmente sul 3. TG 3 Reportage**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 17,35 RUBRICA

BELLITALIA

Dall'eremo di Anghiari, ad Arezzo, dove per tre anni dimorò Thomas Becket, arcivescovo di Canterbury, all'Antro della Sibilla a Cuma. E poi Anagni, città di papi; gli affreschi della cattedrale illustrano il rapporto conflittuale fra potere politico e potere religioso.

Nella foto, absidi ed interno della cattedrale di Agnani, costruita tra il 1077 e il 1104

RAIDUE SCENEGGIATO 20,30

LA MOGLIE NELLA CORNICE (3ª)

Ultima puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Maria Venturi. Jo (**Corinne Touzet**) perde il bambino poco dopo la nascita e cade in una profonda depressione. Grazie all'affetto di Alberto (**Giuliano Gemma**, nella foto con **Daniela Poggi**) supera la crisi. Per l'intraprendente avvocato, però, le cose si complicano sia sentimentalmente sia professionalmente...

ROCK CAFÈ

Intervista a **David Byrne** (foto), ex vocalist dei Talking Heads, ma soprattutto artista geniale, eccentrico, poliedrico. Eccelle nella musica, nella scrittura, nella regia; il suo primo film, *True Stories*, è stato definito «la Divina Commedia degli anni Ottanta».

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,30** film: *Sballato, gasato, completamente fuso* di Steno (1982); **5,05:** *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,20:** *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *La camera delle signore* (10ª e ultima).

RAIDUE

2,15: *TG 2 - Notte* (replica); **2,30** telefilm: *Le strade di San Francisco* (*Labirinto*); **3,20** film: *La mia vita comincia in Malesia* di Jack Lee con Peter Linch (1956); **5,05:** *Gli Antennati 2 - La vendetta*; **5,35:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (242ª).

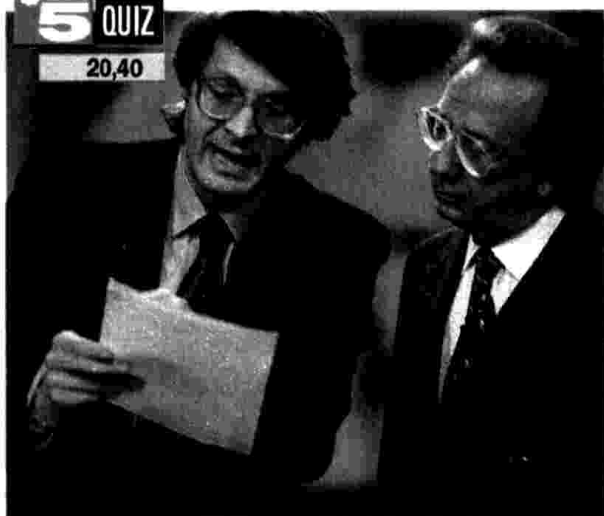
RAITRE

1,40: *Blob. Di tutto di più*; **1,55:** *Una cartolina*; **2:** *TG 3 - Nuovo giorno* (repl.); **2,20** film: *Madama Butterfly* ('55); **4,10** telefilm: *Throb*; **4,55:** *TG 3 - Nuovo giorno* (repl.); **5,15** docum.: *Nel mondo di National Geographic* (2ª); **6** sceneggiato: *Ogni passione spenta* (2ª).

16

BIM BUM BAM

Debora Magnaghi, nella foto con **Ambrogio**, e i suoi compagni si alternano per il gioco destinato al pubblico a casa: 56136 (prefisso 0369 per chi chiama da fuori Milano). Nel corso del programma, la gara con i ragazzi di due scuole milanesi e le avventure di *Willy Coyote* e *Tartarughe Ninja*, eroi del cartoon.

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Vittorio Sgarbi, nella foto con **Mike Bongiorno**, continua a dire la «sua»: tra polemiche e quiz i fondi a favore dei malati di AIDS hanno superato i 450 milioni.

SERIAL 13,45

Gary scopre che Neil Everhardt è in realtà Neil Everest, giovane architetto che anni prima aveva progettato un edificio che è crollato, causando la morte di molte persone. Decide quindi di ricattarlo imponendogli di non firmare il contratto di collaborazione con la Spaulding. Anche Neil, però, ha un'arma a suo favore: lo stabile crollò per una fornitura di acciaio difettosa...

FILM 20,30

ORCHIDEA SELVAGGIA

Una bella ragazza viene assunta da un'affascinante manager. In breve tempo le due donne diventano amiche e dividono anche le attenzioni di un amante depravato. Avventura dei sensi ambientata nel folcloristico Brasile firmata (ma con meno clamore) da Zalman King e Patricia Knop, autori di *9 settimane e mezzo*. Debutto cinematografico per **Carre Otis**, famosa fotomodella, con un «ripetitivo» **Mickey Rourke** (in alto) ed una sensuale **Jacqueline Bisset** (a destra).

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano - Arnold.** Telefilm
9,35	**Venere imperiale** (1962). Film commedia. Regia di Jean Delannoy. Con G. Lollobrigida
11,30	**Elettorando**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano e Maurizio Ferrini
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,15	**Elettorando - Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Orchidea selvaggia (1989). Film commedia. Regia di Zalman King. Con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset
22,30	**American gigolo** (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schräder. Con Richard Gere, Lauren Hutton, Bill Duke
1	**Spenser.** Telefilm. Con Robert Urich
2	**Lou Grant.** Telefilm. Con Ed Asner
3	**Per amore... per magia** (1967). Film
4,30	**Lou Grant.** Telefilm — **Film.** Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**L. A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Il sentiero della gloria** (1942). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Alexis Smith
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
15	**Supercar.** Telefilm. *Il primo amore*
16	**La bella e la bestia.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. *Battaglia di Bel Air*
18	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**Superman IV** (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Sidney J. Furie. Con Christopher Reeve, Mariel Hemingway
22,30	**Nightmare - Dal profondo della notte** (1984). Film horror. Regia di Wes Craven. Con Robert Englund, Amanda Wyss, Heather Langenkamp — **Meteo**
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**La bella e la bestia - MacGyver - A-Team- Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Il tranello di Batman*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Il fiume scorre lento.** 4ª puntata. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: E. Viviani
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *L'invisibile*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
14,35	**Oscar junior.** Con S. e F. Manfio
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,40	**Inganno mortale** (1986). Film tv poliziesco. Con Matt Salinger, Lisa Eilbacher
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30 —	**No zapping!** Gioco con Salvatore Marino **Madonna che silenzio c'è stasera** (1982). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti, Edi Angelillo
22,40	**Fuga da Sobibor.** 2ª parte. Film tv drammatico. Con Alan Arkin, Joanna Pacula
23,45	**TMC News — TMC Sci - Il pianeta neve**
0,50	**Lama alla gola** (1958). Film giallo. Regia di Andrew Stone. Con James Mason
2,40	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni
20	**Ivanhoe.** Telefilm
20,30	**Un pugno di polvere** (1958). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Gary Cooper, Suzy Parker, Diane Varsi
22,15	**Dietro le quinte di: Musica** ovvero **Dalla dance del presidente al rap ribelle**
23,15	**La strage di Frankenstein** (1957). Film dell'orrore. Regia di Herbert Strock. Con Whit Bissell, Robert Burton, Gary Conway

SUPERMAN IV

Pacifista convinto, Superman (**Christopher Reeve**, foto grande) distrugge tutti i missili nucleari. Ma Lex Luthor (**Gene Hackman**, foto), genio del crimine, prepara un piano diabolico: da un capello del supereroe riesce ad ottenere una creatura con le stesse caratteristiche, Nuclearman, alimentato dall'immensa energia del Sole. Si prepara un duello mortale...

22,30

NIGHTMARE - DAL PROFONDO DELLA NOTTE

Un ripugnante uomo dalla mano artigliata turba i sogni di Tina, diventando presto realtà: la poveretta viene massacrata... Film capostipite di una lunga serie con **Robert Englud** (foto).

NO ZAPPING! - MADONNA CHE SILENZIO C'È STASERA

Francesco è un giovane con vari problemi: senza lavoro, un rapporto difficile con la madre e la fidanzata, che lo ha lasciato, un padre che non ha mai conosciuto. Gli incontri con gente amichevole e bizzarra non alleviano la sua solitudine, finché arriva la sera... Primo film con **Francesco Nuti** protagonista (nella foto con **Edi Angelillo**), abbinato al *No Zapping!*

20,30

UN PUGNO DI POLVERE

Gary Cooper (nella foto con **Geraldine Fitzgerald**) è un maturo ed onesto avvocato, combattuto fra il tenero amore che prova per una giovane donna ed i doveri formali verso la sua ambiziosa famiglia che lo ha spinto a candidarsi alle elezioni presidenziali.

GIOVEDÌ 12 MARZO

SCENEGGIATO

20,30

UNA TRANQUILLA COPPIA DI KILLER (3ª)

Ultima puntata dello sceneggiato interpretato da **Francesca De Sapio** e **Ray Lovelock** (foto). La vita borghese che i due conducono in Cile cambia quando i golpisti prendono il potere: lui diventa un killer della Dina, la polizia di Pinochet.

MUSICA

22

BLUE NIGHT

Nella prima parte del programma si parla dei più poetici e misteriosi abitanti dei cieli: gli angeli, e in particolare quelli che hanno il compito di proteggerci. Video di **David Bowie, Sting** e **Nina Hagen**; spezzoni tratti da *Il cielo sopra Berlino* di Wim Wenders e *Always* di **Steven Spielberg** (in alto a destra). La seconda parte è dedicata agli astronauti: immagini del primo storico volo fuori dell'atmosfera terrestre di **Yuri Gagarin** (a destra nella foto con **Gherman Titov**).

FILM

20,30

CELEBRITÀ

Dramma sentimentale sul modello delle sceneggiate napoletane. Questa volta **Nino D'Angelo** (foto) è un ragazzo povero e ingenuo che, per sfondare nel mondo dello spettacolo, si unisce a gente senza scrupoli. Finirà in galera, conquistando la celebrità a caro prezzo...

FILM

23,45

GRAZIE NONNA

Commedia erotica con una sensuale **Edwige Fenech** (nella foto con **Fabrizio Cardinali**) che inizia ai piaceri amorosi il più piccolo dei tre figli di un ricco ingegnere. La smaliziata donna dovrà però tenere a bada le voglie degli altri maschi di casa...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Diagnosi.** Talk-show con Fabrizio Trecca
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Una tranquilla coppia di killer. 3ª. Sceneggiato. Con Ray Lovelock, F. De Sapio
22	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot Line — On the air**
18	**Metropolis**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
24	**Wet Wet Wet Special — On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Celebrità (1981). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo, Regina Bianchi, Sonia Viviani
22,45	**Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,35	**Fatti di cronaca vera.** Con A. Ippolito
23,45	Grazie nonna (1975). Film commedia. Regia di F. Martinelli. Con Edwige Fenech
1,35	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**U.S.A. sport.** Replica
12	**Calcio: Manchester U.-Middlesborough**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Calcetto: Italia-Brasile.** Replica
15,15	**U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Pallavolo: Campionato Italiano Play off.** Quarti di finale
22	**Il grande tennis — Golf Tour**
24	**Pallavolo: Campionato Italiano Play off.** Replica

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Giuseppe Cellucci (coll. Rai). **10,30 Liturgia armena. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. G. F. Fischer: Ouverture a 5 in sol magg., n. 7 da «Le Journal du printemps» op. 1 - G. Ph. Telemann: Ouverture a 4 in do magg. - A. Bax: Variazioni sinfoniche in mi magg., per pf. e orch. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo, da «Sogno di una notte di mezza estate» op. 61 - F. Schubert: Ave Maria, lied D. 839 - A. Dvořák: «Danza slava» in sol minore op. 46 n. 8

LUNEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Une Congrégation romaine. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Nielsen: Concerto per fl. e orch. «Pan og Syrinx» op. 49 - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Warum toben die Heiden» salmo op. 78 n. 1 — «Mein Gott, warum hast du mich verlassen, salmo op. 78 n. 3 — «Mitten wir im Leben sind», mottetto op. 23 n. 3 - A. Schonberg: Trio per vl., v.la e vc. op. 45 - Musica leggera

MARTEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz, di R. Prandina. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio-Exerzitien (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise dans le Pacifique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Th. A. Arne: Sinfonie: n. 2 in fa magg. e n. 3 in mi bem. magg. - G. Ligeti: Concerto da camera per tredici esecutori - A. Corelli: Sonate a vl. e violone o cimbalo op. 5: n. 3 in do magg. e n. 4 in la magg. - S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Classica» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. VIII incontro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Field: Sonate per pianoforte op. 1 n. 1 in mi bem. magg. e n. 2 in la magg. - Ch. Ives: «Orchestral Set» n. 2 - A. Webern: Cinque Movimenti per quartetto d'archi op. 5 - J. S. Bach: Suite in mi min. BWV 996

GIOVEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana, di E. Castiglione. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo. IX incontro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Regarde le Christ. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M.-R. De Lalande: Suite n. 11 «Airs du Ballet de la Paix» da Symphonies pour les Soupers du Roy - P. I. Ciaikowski: Manfred, sinfonia in si min. op. 58, in quattro quadri - Musica leggera

VENERDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo. X incontro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les femmes dans l'Eglise. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L'opera per pianoforte solo di Franz Schubert: Sonata in si bem. magg. D. 960 - A. Vivaldi: Concerti per fl., archi e bs. cont.: in sol magg. RV 436 e in do min. RV 441 - W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. KV 134 - Musica leggera

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo Credo. XI incontro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio - Exerzitien (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 2.dim. carême: nôtre cœur, terre de promesses. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: Trio per vl. e vc. - R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - F. J. Haydn: Concerto in re magg. Hob 7b n. 2, per vc. e orch. - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

SUZUKI VITARA FUORISTRADA DELL'ANNO 1991

Il referendum svolto tra i lettori del mensile specializzato *Tuttofuoristrada*, e a cui si è affiancata una giuria di esperti e di giornalisti del settore, ha proclamato Fuoristrada dell'anno 1991, la SUZUKI VITARA. Importata in Italia dall'Autexpò di Ora, in provincia di Bolzano, la SUZUKI VITARA, nella versione catalizzata, si è imposta sulle dirette concorrenti per le sue caratteristiche di poliedricità nell'uso sia stradale sia fuoristradistico risultando, fra l'altro, la più votata dal pubblico femminile.

Nello stesso referendum è stata anche votata la Vettura Integrale dell'anno 1991, e in questo caso la vincitrice è stata la TOYOTA CELICA 4WD prescelta per le sue caratteristiche innovative e la sua grinta sportiva.

S. Patrizia - S. Cristina - S. Lorenza
O SOLE: sorge alle 6,25; tramonta alle 18,14

RAIUNO 8,15 RUBRICA

SPECIALE EUROPA

Romano Ciriaci e **Piero Spadaccini** curano lo spazio settimanale dedicato al mercato unico europeo. Tra gli argomenti di oggi: la carta sociale e la tutela dei lavoratori e delle categorie deboli (disoccupati, anziani, donne); come è organizzata la giustizia nella CEE. Tutto in prospettiva del 1993.

RAIUNO 20,40 FILM

1937. Avventure, intrighi e misteri in una variopinta Shanghai. La missionaria americana Gloria (**Madonna**, foto) ed il re del narcotraffico Faraday assoldano l'avventuriero Glendon (**Sean Penn**, foto) per recuperare una partita di oppio scomparsa nel nulla... Sensuale thriller prodotto dall'ex Beatle George Harrison, autore di alcune canzoni della colonna sonora.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

L'attenzione di **Luigi Di Majo** e **Alessandra Graziottin** è rivolta questa sera alla scomparsa di Alessandro Giampietri, avvenuta il 24 luglio 1989. Il giovane di ventidue anni viveva a Montecchio, in provincia di Reggio Emilia, con i genitori.

RAITRE 22,45 FILM

DAUNBAILÒ

L'italiano Bob (**Roberto Benigni**, nella foto con **John Lurie** e **Tom Waits**) rallegra la grigia America di Jim Jarmusch; rinchiuso nel carcere di New Orleans con i malavitosi Jack e Zack, progetta una geniale evasione. Dopo lungo vagabondare, troverà una connazionale. Ed è subito pastasciutta...

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Placere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Placere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15-16 Speciale **DSE - Amazzonia domani.** Di Giorgio Salvatori. Prod.: DSE - TG 2

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Da un'idea di Brando Giordani

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Shanghai surprise** (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Jim Goddard. Con Madonna, Sean Penn, Paul Freeman
777

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa*

23,10 **TG 1 - Linea notte**

23,25 **Italia chiamò.** *La cultura per l'Italia.* Un programma di Giovanni Di Capua. In studio Piero Badaloni. Regia di Leandro Castellani

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Con Gigi Marzullo

1,15 **DSE** - Il mondo allo specchio. **Australia.** *Sviluppo e preoccupazioni.* 5ª. Di Italo Pellini

RAITRE 06/36864890

11 **Badminton: Campionati italiani assoluti**

11,30 **Ciclismo: 11° Trofeo CEE.** 3ª tappa

12-14 **DSE - Il circolo delle 12**
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Ambientevivo.** *Laboratorio Natura — Come eravamo — Città e Regioni*

15,15 **DSE - San Pietro: L'antica e la nuova basilica.** Regia di Josip Duiella. 1ª puntata

15,45 **Pugilato: Maggi-Rinaldo.** Mediomassimi

16,15 **TGS Tutti i colori del bianco**

16,35 **Pallamano: Trieste-Lazio**

17 **TG 3 - Derby**

17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,30 **TG 3 - On the road**

17,40 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9 **Piccole e grandi storie**
— **Il lupo domestico.** Documentario
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Tom & Jerry.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Il nido*

9 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9,15 **DSE - Uccelli al lago della prateria**

10,05 Cent'anni di emozioni. **La domenica della buona gente** (1953). Film comm. Regia Anton Giulio Majano. Con Sophia Loren

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05-15,35 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14,10 Quando si ama. 971ª puntata 777
15,05 **Santa Barbara.** 183ª puntata. Serie tv

15,35 **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 3ª tappa

16,15 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,10 TG 2 - Dalla parte delle donne

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 465ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Raidue presenta Il commissario Corso. 778 Con Diego Abatantuono in *Patto con la morte.* Con Daniela Poggi, P. P. Capponi

22,20 **Speciale TG 2.** Frammenti di un impero. Uno straordinario viaggio all'interno dei Paesi che compongono la Comunità degli Stati Indipendenti, l'ex Unione Sovietica

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Miti del muto. **Come vinsi la guerra** (1926). Film. Regia B. Keaton e C. Bruckman. Con Buster Keaton

1,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

---

18 **Geo.** *I laghi del diavolo.* Di M. Krafft

18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Dir. N. Fava. A cura di N. Puleo. *Incontro stampa*

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 A. Graziottin e L. Di Majo in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Supercinema.** Daunbailò (1986). Film. Regia J. Jarmusch. Con Roberto Benigni

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste: Barriera di carne o La porta del corpo** (1964). Di Seijun Suzuki

---

RAIDUE 14,10 SERIAL

Quando si ama

Dopo la deposizione di Norma, il processo si conclude con l'assoluzione di Stacey. Intanto Trisha, fingendosi una cameriera, riesce ad avvicinare Shana e a stabilire un rapporto cordiale con lei. Un agente dell'Ufficio Immigrazione si presenta a Rio e gli comunica di essere in stato di arresto...

RAIDUE 17,10 RUBRICA

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

È giusto togliere il figlio ad una madre tossicodipendente? A questo e ad altri interrogativi si propone di rispondere il programma di **Ilda Bartoloni** (foto). Tra i filmati: la storia di una madre uscita dalla droga alla quale è stata tolta la figlia, realizzato da Liliana Madeo. Ospiti l'avvocato Tina Lagostena Bassi e il giudice tutelare Magda Brienza.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

IL COMMISSARIO CORSO

Vacalebre e La Macchia subiscono un attentato mentre dall'auto scattano fotografie: uno viene ucciso e l'altro ferito. Il commissario Corso **(Diego Abatantuono**, nella foto con il regista **Gianni Lepre** e **Claudio Bisio)** controlla le foto e scopre che i due stavano seguendo il signor Corallo, titolare di una finanziaria e Sara Bruni, dirigente di un'azienda di audiovisivi aerospaziali...

RAI NOTTE

RAIUNO

1,45 *TG 1 - Linea notte* (replica); 2 film: *Un giocatore troppo fortunato* di D. Siegel con B. Midler (1982); 3,35 film: *Willard e i topi* ('71); 5,05 *TG1 - Linea notte* (replica); 5,20 *Divertimenti*; 6,05 film: *L'ora del destino* (1942 - 1° tempo).

RAIDUE

2,40 *TG 2 - Pegaso* (replica); 3,25 *TG 2 - Trentatré* (replica); 3,40 film: *Mare di sabbia* di Guy Green con Richard Attenborough (1958); 5,15 *Gli Antennati 2 - La vendetta*; 5,45: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (243ª).

RAITRE

2,55 *Blob. Di tutto di più*; 3,10 *Una cartolina*; 3,15 *TG 3 - Nuovo giorno* (repl.); 3,35 film: *Questa notte o mai più* (1932); 4,40 *TG3 - Nuovo giorno* (replica); 5 telefilm: *Throb*; 5,45 Documentario: *Nel mondo National Geographic* (1ª p.).

LA SAI L'ULTIMA?

Previsto per sabato 22 febbraio, viene proposto questa sera il Gran Premio Televisivo della Barzelletta presentato da **Gerry Scotti e Sabina Stilo (foto).** Partecipano venti concorrenti scelti fra la gente comune che gareggiano raccontando una storiella spiritosa. La prima manche decreta otto finalisti, si passa poi alla semifinale e alla finalissima.

22,30

GELOSIA

Ancora una trasmissione sponsorizzata da Maurizio Costanzo. **Ombretta Colli** (foto) parla di amore e gelosia. Un viaggio in diverse città italiane dove vengono rievocate le storie e le esperienze personali riguardanti il tema, raccontate nelle migliaia di lettere giunte in redazione.

SERIAL 13,45

Braccato dalla polizia, Dylan viene aiutato e protetto da Sarah e Hawk, mentre Alan-Michael esprime ad Harley il suo progetto di partire con la bambina per l'Australia e non lasciare più tracce. La ragazza è d'accordo su questo progetto, ma nel contempo trova saggio farsi vedere a Springfield un'ultima volta in giro, per non destare sospetti...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Marcella continua a ricevere messaggi anonimi in cui si minaccia di uccidere Manuela **(Grecia Colmenares,** foto). La donna parte per Buenos Aires per indagare sulla faccenda e si reca a Casa Salinas, dove incontra Miranda...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano - Arnold.** Telefilm
9,35	**La bellezza di Ippolita** (1962). Film commedia. Con G. Lollobrigida — **Elettorando**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale — Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	La sai l'ultima? Gran Premio Nazionale Televisivo della Barzelletta. Con Gerry Scotti e Sabina Stilo. Regia C. Laudisio
22,30	Gelosia. Con Ombretta Colli
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Elettorando - Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar.** Telefilm
2,45	**La grande rapina di Boston** (1961). Film poliziesco. Regia J. Hopper. Con Pat O'Hally
4,15	**Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Stellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri **- Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,20	**Speciale «Sta arrivando La donna del mistero 2»**
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	**Dallas.** Telefilm. *Alibi impossibile*
23,20	**Ciak — Parlamento in**
0,45	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
2,45	**Il prefetto di ferro** (1977). Film — **La famiglia Addams - Flipper - Lou Grant.** Telefilm — **Film.** Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**L. A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**L'imperatrice Caterina** (1934). Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, John Lodge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Conoscenze famose*
9,30 Chips. Telefilm. *Chi brucia le roulottes?*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Offerta vantaggiosa*
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. *Furti d'auto*
18 MacGyver. Telefilm. *Un vecchio amore*
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Red Scorpion (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Joseph Zito. Con Dolph Lundgren, Emmet Walsh
22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — Meteo
0,30 Studio aperto — Studio sport
1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *La torta a sorpresa*
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Il fiume scorre lento. Ultima parte. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: M. Marzotto
12,30 Get Smart. Telefilm. *Via Hollywood*
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15 Snack. Cartoni animati. *Capitan Cavey*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,50 La maledizione dei rubini scomparsi (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Ulli Lommel. Con Suzanne Love
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Intrigo a Berlino (1984). Film tv thriller. Regia di James Dearden. Con George Segal, Amanda Pays, Rene Soutendijk
22,20 Fuga da Sobibor. 3ª parte. Film tv. Con Rutger Hauer, Joanna Pacula, Alan Arkin
23,20 TMC News
23,40 Giochi nel buio (1979). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Cindy Pickett, Barry Primus, Joanna Cassidy
1,40 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni
20 Ivanhoe. Telefilm
20,30 La guerra di Troia (1961). Film d'avventura. Regia di Sergio Ferroni. Con Steve Reeves, Hedy Vessel, Warner Bentivegna
22,30 La gabbia infernale (1985). Film drammatico. Regia di Pierre De Moro. Con Ray Sharkey, Judy Landers, Terry Moore

15

SUPERCAR

Un gruppo di camionisti subisce continue rapine. In un attentato perde la vita anche l'uomo che doveva proteggerli: il fornitore decide così di non affidare loro la merce. Per scoprire il colpevole Michael Kinght (**David Hasselhoff**, foto) si infiltra nel gruppo...

PRIMA VISIONE

Ennesimo ruolo da «uomo d'acciaio» per il ruvido **Dolph Lundgren** (foto): è un ufficiale sovietico che, dopo un ferreo addestramento, viene scelto per una missione rischiosissima in Africa: individuare e uccidere il capo di un gruppo di rivoltosi. Joseph Zito, specialista in film d'azione, dirige anche M. Emmet Walsh, Al White e Carmen Argenziano.

DOLPH LUNDGREN
RED SCORPION

20,30

INTRIGO A BERLINO

Un'inquieta diciassettenne segue il padre — scrittore di fama — in una vacanza a Berlino Est. Nell'albergo, di notte, la ragazza viene assalita da strane visioni: la stanza accanto è «abitata» da un fantasma della Gestapo... Nel cast **George Segal** (foto) e **Amanda Pays**.

ODEON FILM

20,30

LA GUERRA DI TROIA

Un'*Iliade* all'italiana, con **Steve Reeves**, **Hedy Vessel** e **Warner Bentivegna**. Orbi del duce Ettore, i Troiani affidano il comando dell'esercito a Enea. Il suo rivale Paride stipula una tregua con i Greci, offrendo come ostaggio la bella Creusa, che Enea ha sposato in segreto. La guerra riprenderà al più presto...

VII OLIMPIADE DELLO SPETTACOLO

Sulle nevi di Campitello Matese si affrontano: Rosita e Rosalinda Celentano, Raf Vallone, Francesca Dellera, Michele Placido, Lino Banfi, Riccardo Cocciante, Carmen Russo, Serena Grandi, Tullio De Piscopo, Andrea Occhipinti, Umberto Smaila, Sylva Koscina, Maria Giovanna Elmi, Monica Guerritore. Conduce **Leopoldo Mastelloni** (a destra) affiancato da **Alfiero Toppetti**.

MUSICA 24

OZZY OSBOURNE SPECIAL

Ozzy Osbourne (foto), dai pipistrelli dell'horror-show al romanticismo di *No more tears*, il nuovo album realizzato in studio. Il disco è prodotto da Duane Baron e John Purdell, squadra vincente di Motley Crue, Poison, Ted Nugent, Katmandu, Quiet Riot.

UNA NOTTE CON VOSTRO ONORE

Commedia sofisticata alla Supreme Court di New York. Il grintoso giudice Snow **(Walter Matthau**, a sinistra nella foto) non accetta l'idea che tra i membri della Corte ci sia una donna: «È come se nei seminari ci fossero le classi miste!». Una pimpante **Jill Clayburgh** rintuzza colpo su colpo gli attacchi del collega maschilista... Tratto da una commedia di Jerome e Robert Lee, che sarebbe piaciuta a Frank Capra.

FILM 23,10

IL GATTO A NOVE CODE

Il giallo più «hitchcockiano» di **Dario Argento**. Il reporter Giordani e il commissario Spini indagano sugli strani delitti compiuti all'Istituto Terzi, un centro di genetica. Ma sarà l'enigmista cieco Arnò a «vedere» nel buio del mistero...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Geo: Misteri e magie fossili.** Con F. Quilici
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	VII Olimpiade dello spettacolo. Con Leopoldo Mastelloni e Alfredo Toppetti
22	**Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — Balla con...**
16	**On the air — Metropolis**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
24	Ozzy Osbourne special — **On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Una notte con vostro onore (1981). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Walter Matthau, Jill Clayburgh
22,20	**Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,10	Il gatto a nove code (1970). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak
1,25	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pallavolo: Camp. italiano Play off.** Replica
12,30	**Rugby: Il film della Coppa del mondo**
13	**Il grande tennis.** Con R. Tommasi. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Campo base — U.S.A. sport**
17	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Calcio: Norimberga-Eintracht Francoforte**
22	**La grande boxe.** Con R. Tommasi. Replica
23	**ATP Tour.** Cinegiornale. Replica
24	**Calcio: Norimberga-Eintracht F.** Replica

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flickerl und Fleckerl. Eine Puppenspielserie von Walter Flemmer und der Kleinen Bühne. III. Staffel. 10. Folge: «Dornröschen wird geweckt». **18,25** Die weisse Robbe. Zeichentrickfilm von Chuck Jones nach einer. Erzählung von Rudyard Kipling. **18,50-19** Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Einbrecher» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Live aus Bozen. **21,10-22,30** Rudolfo. Fernsehspiel von Beateklöckner. Mit Nicolas Brieger, Sandra Tschierschwitz, Martin Sperr u.a.

MARTEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zar Nikolaus II. von Russland und seine Familie. Zeugnisse aus den KGB-Kellern. Eine Dokumentation von Peter Hercombe und Elena Romanowa (Whg.). **18,50-19** Traumziele. Reisen in ferne lander. Heute: «Leben wie ein Maharadscha». Ein film von Christoph Winter (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt. Mit Jörg Hube, Christine Neubauer u. a. 2. Folge: «Heimtücke». **21,15** Flucht aus der Welt. Mönche und Klöster. Sendereihe in vier Teilen von Hans-Sirks Lampe und Carl Mueller nach einem Manuskript von Friedrich Prinz. 2. Teil: «Benedikt und Columban». **22-22,30** Himmel hab' ich gemessen. Die unglaubliche Geschichte des Jobst Bürgi (1552-1632). Ein Doku-Drama in drei Teilen von Michael Havas. Teil. 2: «Kaiserhof und Wissenschaft»

SABATO 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. 2. Folge: «Heimtücke» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard Holzer

RAIUNO 11 RUBRICA

IL MERCATO DEL SABATO

In scaletta oggi: «Una pensione da re, ma all'estero», dove si vive bene grazie al cambio favorevole. «Fondo bancario», le nuove sentenze sulle assicurazioni e gli indennizzi a rischio per chi guida senza casco e cinture. Conduce **Luisa Rivelli** (foto).

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa dell'ernia e ritenzione testicolare. In studio il professor **Dante Manfredi**, chirurgo dell'Istituto Regina Elena di Roma; il professor **Carlo Imperato**, pediatra dell'Università La Sapienza di Roma e il professor **Luciano Peruzzo**, chirurgo dell'Ospedale Sant'Anna di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto con **Mario Trufelli**).

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

SCOMMETTIAMO CHE...?

Accanto Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi. Sopra Giancarlo Giannini e Bo Derek

Torna il divertente varietà ricco di scommesse curiose presentato da **Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci**. Cinque le «sfide» in tutto: quattro in studio e una in collegamento esterno con il commento di Bruno Pizzul che per questo primo appuntamento è in trasferta a Parma. Tra le scommesse di oggi: un signore che sa tutto sui materassi a molle e le marche dei letti e un esperto sulla Nazionale di calcio. Ospiti d'eccezione la bella Bo Derek e Giancarlo Giannini. L'orchestra è diretta da Gianni Mazza.

RAIUNO 06/36864890

6,55	**L'ora del destino.** Film. 2° tempo
7,30	**Artisti d'oggi**
8,15	**DSE** - Passaporto per l'Europa
—	**Playtime e Viens jouer avec nous.** 25ª
—	**Alles Gute.** 11ª puntata
8,45	**Cavalcata verso la gloria.** Tv Movie. Con Burt Reynolds, Chuck Connors, Lee van Cleef
10,30	**Vedrai.** *Tutto quanto è Rai.* Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,25	**Estrazioni del Lotto**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
14,30-16,45	**TGS - Sabato sport**
14,30	Roma. **Judò: Torneo Città di Roma**
15,30	Sora. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 4ª tappa. *Cassino-Sora*
16,15	**Pallanuoto: Fiorentia-Degiorgio Posillipo**
16,45 (777)	**Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
19,30 (777)	**Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,25	**TG/Uno sport**
20,40	Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 1ª trasmissione
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Speciale TG 1.** A cura di R. Tamberlich
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	Sabato club. **Re per una notte** (1982). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jerry Lewis, Tony Randall

RAITRE 06/36864890

9,25	**Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
9,55	**Deltaplano: Campionato italiano open**
10,25	**Ciclismo: 11° Trofeo CEE.** 4ª tappa
10,55 STEREO	**I concerti di Raitre.** Concerto Sinfonico diretto da Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. *F. Schubert:* Sinfonia n. 10 in do maggiore «Grande»
12	**20 anni prima**
12,30	**Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,40	**Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR
15,15	Milano. **Rugby: Mediolanum-Sparta Roma**
16,30	**Hockey su ghiaccio: Campionato italiano**
17,55	Aspen (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Babar.** Cartoni — **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - L'occhio magico - Il cinema come si fa.** 3ª puntata. *La creazione e l'organizzazione della produzione*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Jackie e Mike.** Telefilm

12 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,35 **Meteo 2**

13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai Partiti*

14,05 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS - Parquet**
16,15 **Pallavolo: Playoff.** Quarti di finale
17,45 Verona. **Pallacanestro: Glaxo Verona-Ranger Varese.** Campionato italiano

18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Il tempo di vivere (1989). Tv Movie drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Herzfeld. Con George C. Scott, Lukas Haas, Judith Light, Michael Bowel
777

22,15 **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,50 **Rock cafè magazine.** Di A. Oicese STEREO

0,15 **TGS - Notte sport**
— **Pugilato: Calamati-De Palma.** Campionato italiano superleggeri
— **Pugilato: Parisi-Castillo**

18,35 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo
— *Incontro stampa*
— *Flash*

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 Perry Mason in *La congiura del silenzio - Il gorilla assassino.* Con Raymond Burr

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Harem. Di C. Spaak e P. Menghini

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Macioti, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 15ª puntata

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Sat Sat.** A cura di M. Arceri e C. Moser

RAIDUE 20,30 TVMOVIE

IL TEMPO DI VIVERE

Quattro anni dopo *Witness - Il testimone*, il piccolo **Lukas Haas** (nella foto con **George C. Scott** e **Judith Light**) interpreta il ruolo di un tredicenne emofiliaco che contrae l'AIDS a causa di una trasfusione. Oltre alla disperazione deve affrontare l'ostilità della gente: soltanto dopo un'aspra battaglia legale sarà riammesso tra i banchi di scuola.

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Due casi per Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). Nel primo un uomo viene ucciso nell'appartamento in cui una donna è stata picchiata... Nel secondo una donna scompare, e Mason rintraccia un antropologo...

RAITRE 22,45 COSTUME

HAREM

«Il prezzo della fama» è il tema del salotto di **Catherine Spaak** (foto). Partecipano **Serena Grandi** e **Lory Del Santo** e la direttrice d'orchestra **Elisabetta Maschio.** La debuttante è Ambra Folonari.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15: *TG 1 - Linea notte* (replica); **2,30** film: *Meticcia di fuoco* di R. Corman con J. Taylor (1956); **3,50:** *TG 1 - Linea notte* (replica); **4,05** film: *Odette* con T. Howard (1950); **5,15:** *Divertimenti*; **6,05:** *Europa Europa* (19ª puntata, 1ª parte).

RAIDUE

1,45: *TG 2 - Dribbling* (replica); **2,20** telefilm: *Le strade di San Francisco* (Lettera dell'aldilà); **3,10** film: *Frou Frou* di A. Genina con D. Robin (1955); **5:** *Gli Antennati 2 - La vendetta*; **5,30:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (244ª).

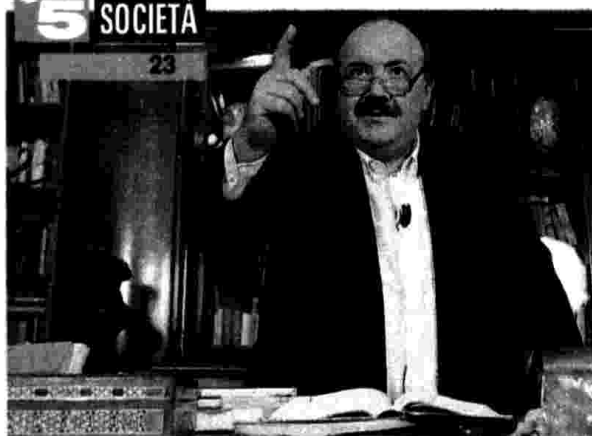
RAITRE

1,40: *Magazine 3* (replica); **3,05:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,25:** *Harem* (replica); **4,25:** *Diritto di replica*; **5,05:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,25** film: *Una lunga notte di guardia* di G. Gold (1968).

SHOW 20,40

LA CORRIDA

In diretta dal Teatro 2 di Cinecittà, **Corrado** (nella foto con la valletta **Antonella Ippoliti**) presenta le spassose performances dei simpatici «nove dilettanti allo sbaraglio». L'orchestra del programma, che esegue arrangiamenti di brani di famosi cantautori italiani, è diretta dal maestro **Roberto Pregadio**. Per partecipare alla *Corrida Telefonica* il numero è 0769-64325.

SOCIETÀ 23

GUERRA O PACE

Secondo appuntamento con **Maurizio Costanzo** (foto) che affronta i problemi dei rapporti interpersonali. Protagonisti di oggi: Francesco Natoli e la moglie Irene. Il terzo ospite è Romeo Rimondi, che ha una burrascosa relazione con la moglie.

SERIAL 13,45

STA ARRIVANDO LA DONNA DEL MISTERO 2

Ancora anticipazioni e curiosità prima del suo inizio previsto per il 16 marzo alle 20,30. Saranno quaranta puntate tutte realizzate in Argentina. La protagonista è ancora **Luisa Kuliok** e con lei ritroveremo **Jorge Martinez, Maria Rosa Gallo, Gabriel Corrado** e una curiosa Suor Sorriso interpretata da **Patrizia Rossetti**.

TELEFILM 20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) indaga sulla morte di un attore. Sembra che la sua macchina sia caduta in un burrone dopo che lui è stato colpito da un infarto. Ma Colombo nota che l'auto era in folle e trova una scatola di fiammiferi con i nomi di Lydia e Wesley Corman...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano - Arnold.** Telefilm
9,35	**Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda.** Replica — **Anteprima**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Amici.** Conduce Lella Costa
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	La corrida. Show condotto da Corrado
23	Guerra o pace. Con Maurizio Costanzo. 2ª
24	**TG5. News**
0,05	**Uno sporco imbroglio** (1968). Film poliziesco. Con Michael York, Susan George
2	**Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar.** Telefilm
3,10	**Scorciatoia per l'inferno** (1957). Film poliziesco. Regia J. Cagney. Con Robert Ivers
4,20	**Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Speciale «Sta arrivando La donna del mistero 2»
14,40	**Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Il ritorno di «Colombo». Telefilm. *Dente per dente.* Con Peter Falk
22,30	**Casta e pura** (1981). Film commedia erotica. Regia di Salvatore Samperi. Con Laura Antonelli, Fernando Rey
0,15	**Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
0,30	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
2,20	**Film — La famiglia Addams.** Telefilm — **Film.** Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Medicina e dintorni.** Replica
13,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
14	**Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
15	**Per te ho ucciso** (1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Joan Fontaine, Burt Lancaster, Robert Newton
16,30	**Il ribelle** (1944). Film drammatico. Regia di Clifford Odets. Con Cary Grant, Ethel Barrymore

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Chi è stato?*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Il falco e il cacciatore*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,15	**Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30	**Topventi.** Con Emanuela Folliero
16,30	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. *Gioco da ragazzi*
18	**MacGyver.** Telefilm. *Un ragazzo per amico*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Flash. Telefilm. Regia di Rob Iscove. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays, Alex Desert, Paula Marshall
22,30	**Facoltà di medicina** (1985). Film commedia. Regia di Harvey Miller. Con Steve Guttenberg, Alan Arkin — **Meteo**
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Calciomania — A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**TMC Sci - Il pianeta neve.** Replica
9,15	**Top cat.** Cartoni animati
9,45	**Natura amica.** *Sopravvivenza in Africa*
10,15	**Popeye.** Cartoni animati
10,30	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *È la fine del mondo*
11,15	**Appunti disordinati di viaggio: Grecia**
12,15	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
18	Aspen. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
19	**Mondocalcio.** Settimanale condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e Josè Altafini
20	**TMC News**
20,30	Stangata napoletana (1982). Film commedia. Regia di Vittorio Caprioli. Con Treat Williams, Margaret Lee, Regina Bianchi
22,20	L'appuntamento. Con Alain Elkann
23,05	**Come fregare un poliziotto e un mafioso** (1980). Film d'avventura. Regia di Frank Q. Dobbs. Con George Kennedy, Strother Martin
0,55	**Quattro spie sotto il letto** (1964). Film commedia. Regia G. Lautner. Con Lino Ventura, Francis Blanche, Bernard Blier
2,55	**CNN.** Collegamento in diretta

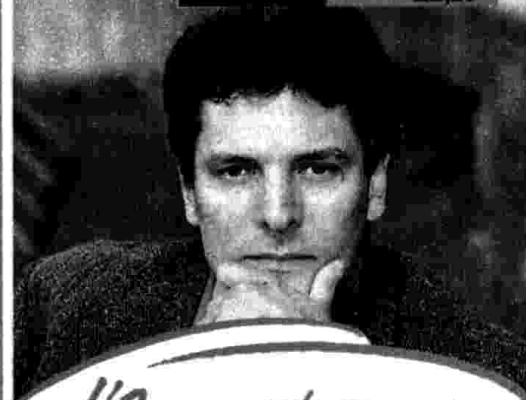
18-19	**Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich
19,30	**Dietro le quinte di: Videomusica** ovvero **Vedere la radio. Dentro il telefono.** Replica
20	**Capozzi e figli.** Telefilm
21	**Canzone proibita** (1956). Film drammatico. Regia di Flavio Calzavara. Con Claudio Villa, Fiorella Mari, Franco Silva
22,30	**Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
23,30	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford

20,30

FLASH

Ispirate dal fumetto degli Anni '40 cominciano stasera le avventure di *Flash* (**John Wesley Shipp**, foto), l'uomo mascherato più veloce del mondo, scienziato, Barry Allen di giorno, giustiziere del crimine di notte. L'uomo contaminato durante un esperimento da una mistura chimica isotopica ha acquistato strani poteri...

STANGATA NAPOLETANA

«Trastole» all'ombra del Vesuvio. **Vittorio Caprioli** affida a **Treat Williams** (nella foto con **Regina Bianchi**) il ruolo di un playboy con l'hobby della truffa. È lui Ferdinando, figlio illegittimo del barone Fonseca, la cui salma giunge a Napoli al seguito della giovane vedova Fanny (Margaret Lee). L'apertura del testamento le riserva molte sorprese...

Ritorna **Alain Elkann** (foto) con la sua serie di interviste monografiche ad illustri protagonisti italiani. Si comincia con **Vittorio Gassman** che ha parlato della sua vita privata, del rapporto con i suoi figli, dei suoi registi preferiti e della sua amicizia con Mastroianni e Tognazzi.

15

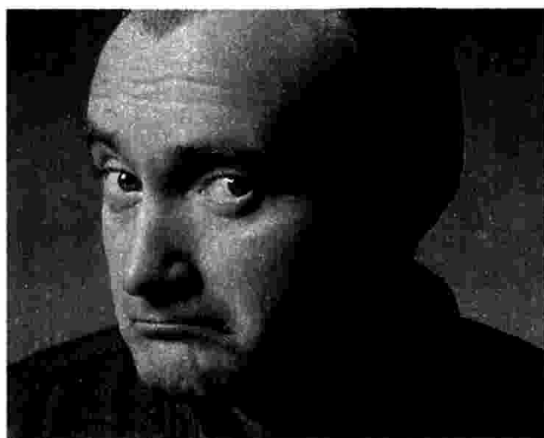
PER TE HO UCCISO

Thriller romantico per due «anime perse» sullo sfondo del dopoguerra. L'infermiera londinese **Joan Fontaine** (foto) si innamora del bel marinaio **Burt Lancaster** (foto), un reduce coi nervi a pezzi, capace anche di uccidere... Lei lo ricondurrà sulla retta via, ma il perfido Robert Newton ricatta lui.

NOVECENTO ATTO I

Bernardo Bertolucci narra l'Italia d'inizio secolo attraverso la storia di due ragazzi, nati nello stesso giorno in una fattoria della Bassa emiliana: Olmo, figlio di braccianti, e Alfredo, figlio del padrone. **Gérard Depardieu** e **Robert De Niro** (nella foto con **Donald Sutherland**) saranno Olmo e Alfredo da grandi.

CONCERTO IMPOSSIBILE

Concerto impossibile è il titolo di un disco uscito recentemente che contiene il meglio della produzione live di famosi artisti rock: **James Brown**, **Phil Collins** (foto), **Elton John**, **Eurythmics** e tanti altri. Videomusic presenta le immagini relative a quei brani.

JOE VALACHI I SEGRETI DI COSA NOSTRA

1963. Un pentito di Cosa Nostra, il gangster di Brooklyn Joe Valachi (**Charles Bronson**, foto), vuota il sacco raccontando la sua carriera nella grande famiglia della criminalità newyorkese. Dopo aver assassinato Ferrigno, diventa autista di Gaetano Reina e partecipa alla guerra di mafia promossa da Lucky Luciano contro la cosca napoletana... Cast multinazionale per questo poliziesco apolide tratto dal romanzo *La mela marcia* di Peter Maas.

LA BANDA DEI SETTE

Seconda parte. I nuovi agenti del tenente Marciano vengono a sapere che lo zio di uno di loro è coinvolto nel traffico di armi dei quartieri poveri di Los Angeles. I malviventi vogliono seminare il panico... Nella foto, **Cheryl Paris** è Tracy.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
18,30	**Arcobaleno.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**La spada di Damasco** (1953). Film d'avventura. Regia di Nathan J. Juran. Con Rock Hudson, Piper Laurie
22,30	Novecento Atto I (1977). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Burt Lancaster, Dominique Sanda

02/654661

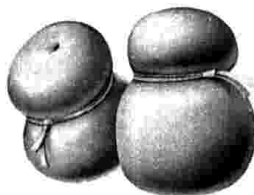
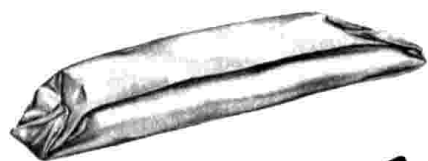
7	**I video della mattina**
10	**Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12	Concerto impossibile
15	**Wet Wet Wet special**
16,30	**Immagini in musica**
18,30	**Metal Hammer show**
19,30	**Blue night**
20,30	**Immagini in musica**
23	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Il ritratto di Solange - Derby reale.* Con Ricardo Montalban
20,30	Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (1972). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Charles Bronson, Lino Ventura
23	La banda dei sette. Telefilm
24	**Le dolci signore** (1968). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ursula Andress, Virna Lisi, Vittorio Caprioli

02/7002725

10,30	**Calcetto: Italia-Brasile.** Replica
11,30	**Momenti di sport — ATP Tour**
13	**La grande boxe.** Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
14,45	**Supervolley.** Di Lorenzo Dallari
15,15	**Calcio: Borussia D. - Kaiserslautern**
17,15	**Tele + 2 News**
17,25	**Calcio: Sheffield-Manchester United**
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Calcio: Atletico Madrid-Barcellona**
22	**Pallavolo: Campionato italiano Playoff.** Quarti di finale
24	**Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo**
0,30	**Calcio: Atletico M.- Barcellona.** Replica

RICERCA A TEMPO INDETERMINATO.

LATTE

DMB&B Bologna
Margherita
CONAD
Margherita
CONAD
TEMPO SPESO BENE.

Gli aspirapolvere Miele sono... a p

ova di pelo.

Un aspirapolvere Miele rappresenta quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore.

Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, aspirano e trattengono anche le particelle più piccole.

Belli nel design, capaci e maneggevoli, rendono più piacevole il loro impiego.

Miele

il primato della qualità.

Black Star-LFI/Neri (2)

I **Beatles** *(George Harrison, John Lennon, Paul McCartney e Ringo Starr) durante la loro carriera degli anni Sessanta*

STEREORAI: I BEATLES IN 312 CANZONI

I Beatles sono finiti, ma la beatlemania non ancora, sebbene siano passati ventitré anni dall'ultima esibizione «dal vivo» del mitico quartetto di Liverpool che con le sue canzoni rinnovò la musica leggera internazionale. Nacque in quel modo — negli anni Sessanta — la musica beat che il poeta Allen Ginsberg definì «strumento della liberazione sessuale dei quindicenni». E contemporaneamente, in Italia, Franco Zeffirelli sosteneva alla Scala che «gli amanti dei Beatles potevano benissimo diventare con il passare degli anni gli amanti di Verdi». E l'attuale crescente interesse per la lirica è la dimostrazione che il regista toscano in questo caso è stato un buon profeta.

Nonostante l'eco del successo internazionale, in Italia i Beatles hanno faticato più del previsto ad affermarsi, tanto è vero che la loro prima esibizione nel nostro Paese fu al botteghino un fallimento. A Roma, nel giugno del 1965, non si riuscì neppure a riempire la platea del Cinema Adriano e l'impresario si vide costretto a ridurre i prezzi dei biglietti da settemila a duemila lire. Comunque gli spettacoli dei Beatles erano sempre eventi di grande professionalità.

Ma chi erano i Beatles? Hanno cominciato a scrivere musica senza aver mai frequentato un Conservatorio, hanno imposto la moda dei capelli lunghi, hanno ricevuto dalla regina Elisabetta il titolo di baronetti, hanno introdotto la musica beat tra i prodotti quotati alla Borsa di Londra, hanno rifiutato nel 1963 seicento milioni di lire per una serata a New York, hanno fondato, diretto e venduto industrie discografiche, cinematografiche e di abbigliamento, hanno incrementato il turismo in India, dove andarono a meditare, e alla fine degli anni Sessanta con oltre 300 milioni di dischi venduti strapparono a Bing Crosby il primato da lui detenuto con 240 milioni di dischi. Nonostante questi exploits i quattro Beatles non sono riusciti a rimanere uniti neppure per dieci anni. Di chi è stata la colpa? Un mistero, anche se gran parte della responsabilità venne attribuita a Yoko Ono, la compagna di John Lennon.

La conferma che la beatlemania è tuttora viva ci viene adesso da Stereorai che ha deciso di trasmettere in 150 puntate tutte le canzoni dei Beatles, sia edite sia inedite, in un programma presentato da Mario Pezzolla. L'appuntamento è fissato, dal lunedì al venerdì, alle ore 14,30. Quest'opera omnia dei Beatles comincia lunedì 9 marzo e si conclude venerdì 2 ottobre nella ricorrenza del trentesimo anniversario del debutto in sala d'incisione degli ex ragazzi di Liverpool. «Abbiamo cercato di realizzare per la prima volta un'opera veramente completa sulla produzione musicale dei Beatles», sostengono Mario Pezzolla e Marcello Villella. «Tutti i brani che trasmettemo sono stati attentamente selezionati e rispondono alle seguenti caratteristiche: brani finiti e ufficialmente pubblicati, brani pronti per la pubblicazione ma scartati dai Beatles stessi, brani composti per altri artisti e da questi incisi e brani realizzati espressamente per spettacoli televisivi o radiofonici ma non pubblicati».

UN BRANO DOPO L'ALTRO

Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, *Beatles - Opera Omnia*, a cura di Mario Pezzolla e di Marcello Villella.

Lunedì 9
A day in the life - The Beatles. *A hard day's night* - The Beatles.

Martedì 10
A picture of you - The Beatles. *A shot of rhythm and blues* - The Beatles. *A taste of honey* - The Beatles.

Mercoledì 11
A world without love - Peter & Gordon. *Across the universe* - The Beatles.

Giovedì 12
Act naturally - The Beatles. *Ain't she sweet* - The Beatles.

Venerdì 13
All I've got to do - The Beatles. *All my loving* - The Beatles. *All things must pass* - The Beatles.

CLASSICA CONCLUDE CON PAVAROTTI

Con una puntata dedicata a Luciano Pavarotti si conclude domenica 8 *Classica*, il programma curato per molti anni da Laura Padellaro, al pari di *Un'aura amorosa* del sabato pomeriggio. La trasmissione (in onda alle 19,55 su Radiodue) non si è limitata a proporre motivi e interpreti celebri, ma è stato anche «un'occasione», dice Laura Padellaro, «per far conoscere meglio la musica, che non sempre si impara bene nei Conservatori, e spesso anche male o poco a scuola». Ponendosi sempre dalla parte degli ascoltatori, il programma — realizzato con la regìa di Domenico Cosentino e la collaborazione di Lucia Mosca e Lucia Rosei — ha fatto scoprire e apprezzare la bella musica in un Paese che ha «la pelle gonfia di musica».

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Dario Parisini (4)

Federico Biagione *ed* Eleonora Brigliadori *con l'assessore del Comune di Poppi, Mauro Ghelli*

A POPPI WEEK-END CON FANTASMI

Dopo la parentesi sanremese, la carovana di *Rai a quel paese*, guidata da Fabio Brasile, fa sosta a Poppi, antico e grazioso comune nel cuore del Casentino, dominato dal castello dei conti Guidi, un'imponente costruzione merlata che risale al XIII secolo. Per quattro domeniche, dall'8 marzo, Radiouno trasmetterà, con inizio alle 12, la cronaca di uno spettacolo di varietà registrato nella cittadina toscana, mentre il sabato precedente, alle 13,25, andranno in onda le interviste raccolte da Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori nel corso di una serie di incontri con autorità locali e cittadini di Poppi.

Se la parte domenicale è quella più vivace dal punto di vista dello spettacolo (vi partecipano vari cantanti, da Pupo a Don Backy, da Dodi Moscati a Narciso Parigi, «vecchia gloria» di Firenze, ed esponenti del folklore e del teatro toscano), quella del sabato è forse la più interessante per conoscere meglio la realtà di Poppi. «Il programma», dice Federico Biagione, «cresce a ogni tappa, non solo per l'entusiastica partecipazione del pubblico locale, ma perché la trasmissione si va qualificando come una vera e propria occasione per scoprire e apprezzare l'Italia minore. Un'Italia spesso ricca di testimonianze artistiche (nel castello di Poppi c'è una biblioteca di migliaia di volumi antichi, compresa una delle prime edizioni della *Divina Commedia*) e di insolite curiosità. Per esempio, abbiamo scoperto che i fantasmi ci sono anche in Italia: in una scuola di Poppi due giovani rumeni, che vi lavoravano come custodi, hanno abbandonato il loro posto perché infastiditi dai fantasmi. In paese tutti ne parlano, qualcuno si smentisce, ma ci credono quasi tutti». È solo una delle tante curiosità raccolte dalla Brigliadori e Biagione in giro per Poppi.

Nella puntata di domenica saranno di scena i cantanti Pupo e Don Backy, il giovane comico Leonardo Pieraccione (uno dei premiati dell'ultimo *Fantastico*) e la Banda filarmonica «G. Verdi».

Federico Biagione *intervista i custodi della scuola «dei fantasmi»; in basso* Don Backy *e* Leonardo Pieraccioni, *ospiti di* Rai a quel paese

IL BARBONE DELLA ROULOTTE ROSSA

Da lunedì 9 marzo su Radiodue prende il via *La roulotte rossa*, originale radiofonico di quaranta puntate — in onda dopo la seconda edizione del *GR 2* del mattino — scritto da Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. È una storia tra realtà e fiaba sulle motivazioni della vita alternativa. Il protagonista è Nebbia, un barbone (interpretato da Franco Giacobini) che vive in una roulotte rossa parcheggiata in una strada appartata di una grande città. Una notte un gruppo di trentenni borghesi, all'uscita da una festa, decide di andare a provocare il barbone della roulotte rossa. Michele, uno del gruppo, non è però d'accordo, e il giorno dopo sente di dover andare a chiedere scusa, anche a nome degli amici, al povero Nebbia e qui si accorge che il barbone soffre di amnesia di origine traumatica, nata da un incidente d'auto in cui rimase gravemente coinvolta la moglie.

Dall'incontro tra Michele e Nebbia si scopre inoltre che il solitario barbone è stato un noto direttore d'orchestra e si arriverà a rintracciare la moglie scomparsa o creduta morta nell'incidente automobilistico. Nel frattempo Nebbia recupera gradualmente la memoria perduta e tenterà perfino di riavvicinarsi alla moglie, ma alla fine tornerà alla sua roulotte per essere libero di vivere fuori dagli schemi convenzionali le sue giornate. Dietro alle vicissitudini di Nebbia si concretizza la storia d'amore tra Michele (Loris Loddi) e Chiara (Franca D'Amato), che in precedenza era la fidanzata di Federico (Luca Dal Fabbro), promotore del raid notturno contro la roulotte rossa.

RADIODUE COMICITÀ IN PILLOLE

Biamonte

Stringe il cuore al direttore di una rete radio vedere che tante ore di programmazione settimanale, 78-79 nel caso di Radiodue, sono concentrate sui giornali in poche righe. Appena il titolo degli appuntamenti principali. Quali temi affronterà *Radiodue 3131*? Che cosa c'è nel contenitore pomeridiano di mercoledì? I colloqui di *Dentro la sera*, venerdì, quale argomento scaveranno? Nella stragrande maggioranza dei casi, suspense fino al momento della trasmissione. Per fortuna abbiamo ascoltatori molto fedeli: l'ultima indagine dà a Radiodue il record di permanenza media nell'ascolto (un'ora e mezzo).

Grazie quindi ad Aldo Falivena che ci permette di accennare a due novità della settimana. La prima è l'esordio di Toni Garrani nelle strisce comiche che attraversano quattro volte al giorno il palinsesto, come pillole di sorriso medicinale. Garrani è noto agli amici di Radiodue per il *Magazine* estivo. Già dal titolo, *Il gusto nella forma del Parmigiano*, si intuisce che verranno approfondite le irresistibili lezioni sull'arte italiana del professor Sprunzio (Oscar Orso Maria).

La seconda novità, sabato mattina, è *Soffiamoci sopra*. Con l'indebolimento delle ideologie è cresciuta l'importanza della cultura sapienziale. È tutto un fiorire di citazioni, aforismi, detti e contraddetti. Allora noi soffiamo sopra un mazzetto di frasi più o meno celebri, per verificare se volano via come granelli di polvere, se si infiammano come un tizzone, se restano accese o si spengono. La rilettura parte da massime e minime sull'apparenza.

Dino Basili

JOAN SUTHERLAND E LUCIANO PAVAROTTI, nella* Maria Stuarda *di Donizetti diretta da Richard Bonynge, oggi su Radiouno

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giuseppe Cellucci
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Sempre di domenica.** A cura di M. Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14,04 **Meteo**
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,27 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
20,45 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Maria Stuarda.** Tragedia lirica in tre atti di Giuseppe Bardari. 3° atto. Musica di Gaetano Donizetti. Maria Stuarda: Joan Sutherland; Elisabetta: Huguette Tourangeau; Roberto: Luciano Pavarotti; Talbot: Roger Soyer; Lord Cecil: James Morris; Anna: Margreta Elkins. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M° del Coro Leone Magiera

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 14,45 17,25 18 18,56 22,12 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
12,05 12,31 14,05 15,45 17,25 18,05 18,31 21,05 22,01

Al termine (ore 22,15 circa): **Saper dovreste**
22,30 **Pagine di musica**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Luigi Bommarito
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Quei signori del Grand Tour.** Di Giuseppe Cassieri. «Charles Dickens». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Il gusto nella forma del Parmigiano
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
21 **Ritornano i nostri.** Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un'attrice e la sua terra: **Giulietta Masina.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
8 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli
8,30 **Canzoni d'autore**
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** (II parte). M. Locke: Music for His Majesty's, sei danze per strumenti a fiato (The London and Sackbut Ensemble) ♦ O. Gibbons: Fantasia a 4 «For the great Double base» (Org. P. Nicholson - Complesso di viole Fretwork) ♦ H. Purcell: My heart is inditing (Leonhardt Consort e King's College Choir of Cambridge dir. G. Leonhardt) ♦ G. F. Haendel: Alcina: Danze dall'opera (English Baroque Ensemble dir. J. E. Gardiner)
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino.** (III parte). C. Saint-Saëns: Phäeton, poema sinfonico op. 39 (Orch. Philharm. dir. Ch. Dutoit) ♦ F. Liszt: La battaglia degli Unni, poema sinfonico n. 11 (ispirato ad un dipinto di Wilhelm von Kalbach) (Orch. Nordwestdeutsche Philharmonie dir. J. Kulka) ♦ M. Mussorgski (orch. Ravel): Quadri di un'esposizione (I Berliner Philharmoniker dir. C. M. Giulini)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «Il ritorno dell'uomo bianco». 8ª puntata (Replica)
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Giulio Bollati
17,20 **Festival di Salisburgo 1991.** Dalla Radio Austriaca. Direttore Giuseppe Sinopoli. Soprano Cheryl Studer. C. M. von Weber: Oberon, ouverture ♦ R. Strauss: Salome op. 54, finale dell'opera ♦ A. Schoenberg: Pelléas et Mélisande op. 5. Orch. Staatskapelle di Dresda (Reg. eff. 8/8/1991 dalla Radio Austriaca)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo: Mario Vargas Llosa: **La Chunga.** Traduzione di Ernesto Franco. Regia di Luca De Fusco (Replica)
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta: **«L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani».** Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba. 10ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli Studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer
Concerti dell'Accademia di Francia. Da Villa Medici a Roma. M. Jarrell: Eco II (F. Kubler, sopr.; G. Nese, fl.; A. Angster, clar.; A. Lo Savio, cr.; E. Séjourné, percuss.; M. Rogliano, vl.; A. Tucker, vc.; O. Pizzo, pf. Dir. A. Brizzi) ♦ G. Pesson: Nocturnes en quatuor per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (A. Angster, clar.; M. Rogliano, vl.; A. Tucker, vc.; O. Pizzo, pf. Dir. A. Brizzi) ♦ C. Lenners: Durch kühle Nacht (1ª esec. assoluta) G. Nese, fl.; E. Mutalipassi, ob.; A. Angster, clar.; A. Lo Savio, cr.; E. Séjourné, percuss.; M. Rogliano, vl.; G. Tambè, v.la; A. Tucker, vc. Dir. Aldo Brizzi) ♦ F. Martin: Griots per contrabbasso, clarone basso e marimba (J.-P. Celea, cb.; A. Angster, clarone bs.; E. Séjourné, marimba) ♦ Ph. Mion: Deux scènes de l'opéra «Leone» per soprano, tenore e suoni elettronici su nastro magnetico (L. Mazeron, sopr.; I. Honeyman, ten.) (Reg. eff. il 6/6/1991)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «I luoghi dei poeti», di Romano Costa e Mario Lavagetto. 11ª puntata: «Pier Paolo Pasolini: Casarsa - Roma» (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde**
18,03 **Stereopiù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa**. A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù**. Con Bruno Marzi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Patrizia De Rossi, Massimo Cotto, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio C. Busti con A. Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32 Successi in musica
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (e il tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
17 **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi**. Con Clelia Bendandi e Ivo Caliendo
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando**. Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica / 23 GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: E. Elgar**: Marcia n. 1 in re maggiore op. 39. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 80 in mi bemolle maggiore per archi. **G. Mahler**: Lieder nach Ruckert. **N. Rimski-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati

▶ **7/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo (rielab. di Rimski-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam

▶ **8,30/IL SETTIMINO NEL NOVECENTO: D. Milhaud**: Settimino per archi op. 408 - G. Ghestem e J. Jarry, vl.i; S. Collot e M. Wales, v.la; M. Toirnus e M. Renard, vc.l; J. Cazauran, cb. **P. Hindemith**: Settimino per fiati - F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honingh, clar.; J. Koenen, clar. bs.; B. Pollard, fg.; W. Groot, tr.; A. van Wondenberg, cr.

▶ **9/IL TRIO HAYDN DI VIENNA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello - H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.

▶ **9,35/CONCERTO BAROCCO: A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7. **C. A. Lonati**: Sonata n. 2 in sol minore per violino, violoncello e cembalo. **A. Vivaldi**: «Amor hai vinto», cantata da camera op. 302. **Anonimi**: Dodici contraddanze inglesi del periodo barocco

▶ **10,30/ANTOLOGIA: C. Stamitz**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra. **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore per strumenti a fiato K. 213. **F. J. Haydn**: Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco». **M. Glinka**: Trio pathetique in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte. **M. Mussorgsky**: Khovanshchina, Preludio. **F. Schubert**: Cinque minuetti con sei trii per archi. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore n. 17 per pianoforte op. 8 n. 2. **J. C. Bach**: Ouverture in sol maggiore n. 6. **J. A. Hasse**: Tambourin, per flauto e organo. **H. Purcell**: Suite in re maggiore

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert**: Magnificat in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo - S. Armstrong, sopr.; H. Schaar, contr.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocher, bar.; P. Corboz, bs. - Orch. da Camera di Losanna e Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Corboz. **C. Monteverdi**: Tredici mottetti da «Sacrae Cantiunculae» - Coro Györ Girls dir. M. Szabò. **L. Sampaoli**: Exemplum (Il martirio di S. Guniforto) - R. Marcantoni, sopr.; D. Beronesi, msopr.; M. Leonardi, ten.; E. Turco, bs.; M. Crudeli, pf. - Logos Ensemble dir. F. E. Scogna

▶ **13,30/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: I VALZER:** Due Valzer op. 69 — Tre Valzer op. 70 - Pf. Setrak — Sei Valzer op. post. - Pf. N. Magaloff

▶ **14/INTERMEZZO: W. Boyce**: Concerto grosso in mi minore per archi e basso continuo. **I. Holzbauer**: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2 per flauto, oboe, violino, viola, fagotto e contrabbasso. **G. Jacob**: Suite per fagotto e archi. **J. Kuhnau**: Sonata biblica in sol minore n. 2 per cembalo. **J. S. Bach**: Sonata in do maggiore per flauto e basso continuo BWV 1033

▶ **15/MUSICHE DI SCENA: R. Schumann**: Manfred, musiche di scena in tre parti op. 115 per declamazione, soli, coro e orchestra per il dramma di G. Byron, traduzione e riduzione di Carmelo Bene - C. Bene e L. Mancinelli, attori; S. Baleani, sopr.; W. Borelli, msopr.; E. Buoso, ten.; C. Del Bosco, bs. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. D. Renzetti - M° del Coro R. Gandolfi

▶ **16,20/I CONCERTI DI RADIOUNO: L. Boccherini**: La Musica notturna di Madrid - Ave Maria, minuetto dei ciechi - Il Rosario - Gli Spagnoli si divertono per le strade - Ritirata (trascriz. di M. Schonher) — Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. A. Bonucci - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Thielemann

▶ **17/L'OPERETTA: J. Offenbach**: La leçon du chant electromagnetique. Un atto su libretto di Ernest Bourget. Traduzione e adattamento di Gino Negri - Touchè: B. De Simone, bar. - G. Durano, attore; Gianvolpone: T. Pane, ten. - C. Campanini, attore - Regia di M. Scaglione - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **17,30/MUSICA ANTIQUA: Anonimo**: La fête de l'âne - Asinaria festa (Tradizioni medioevali - ricostruzione manoscritto inedito) - Compl. vocale e strum. Clemencic Consort dir. R. Clemencic — Estampie inglese del XIV secolo - Ensemble Percaval dir. G. Robert

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «Il cardellino» - Sol. C. Pehrsson - Drottingholm Baroque Ensemble dir. A. Orwall. **C. Debussy**: Sei Preludi - Sol. A. Benedetti Michelangeli. **G. Mahler**: Lieder und Gesange aus der Jurgenzeit - D. Fischer-Dieskau, bar.; L. Bernstein, pf. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **M. Duprè**: Poème eroique per ottoni, organo e percussioni - H. F. Houbart, org.; F. Petit, percuss. - Quintetto di Ottoni Concert Arban

▶ **20/DEDICATO A THOMAS SCHIPPERS: R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **L. van Beethoven**: Cantata in morte dell'Imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - Orch. Filarm. di New York e Coro Camerata Singers - M° del Coro A. Kaplan. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 76 «ERDODY QUARTETTE»:** Quartetto n. 1 in sol maggiore per archi op. 76 — Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 76 — Quartetto n. 3 in do maggiore per archi op. 76 «Kaiserquartett» - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.

▶ **22,30/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: B. Maderna**: Quadrivium, per quattro esecutori di percussioni e quattro gruppi di orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Marcello - C. P. E. Bach - A. Caldara - L. van Beethoven - G. Mahler**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
— Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. «Wen es angeht» von Christoph Meckel. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Vorschau auf «'s Landl, die Leut und a Musig dazua». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik für Tasteninstrumente. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. R. Sanchez: «Lieder aus Paraguay». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. Schubertiade Hohenems 1991 «Liederabend». Aufgenommen am 27. Juni im Montforthaus - Feldkirch. Ausführende: Peter Schreier, Tenor. András Schiff, Klavier. Radovan Vlatkovic, Horn. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Vabilo». Radijska igra, ki jo je napisal Dimitrij Kralj. Izvedba: Radijski oder (ponovitev). **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Arnold Wesker: «Matere». Radijska pripoved v interpretaciji Mirande Caharija. Prevod: Darja Hribar. Režija: Mario Uršič (ponovitev). **15,20** Orkestralna glasba. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Incontro stampa

8,40 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. L. Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli»

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 **DSE - L'albero delle parole** (X). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regia di R. Pasqualucci. «Professione guaritore»

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Fonosfera: Poli-fonie» di R. Laneri

20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi

20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi

20,23 **Note di piacere**

20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti

22,44 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 1ª puntata. Con Franco Giacobini, Luca Dal Fabbro, Antonio Angrisano, Franca D'Amato, Loris Loddi, Rosaria De Cicco, Renato De Rienzo, Francesco Pezzulli, Gino Lavagetto. Regia di G. M. Compagnoni

9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Peter Pan e Wendy.** Di J. M. Barrie. Traduz. di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteduca

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Il gusto nella forma del Parmigiano**

22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda

8 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (II parte). H. Wieniawski: 4 Studi-Capricci per violino solo op. 10 «L'école moderne» ♦ I. Paderewsky: Tatra album, 6 pezzi per pianoforte op. 12 ♦ K. Szymanowski: Sinfonia n. 3 op. 27 «Il canto della notte»

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia

10,45 **Concerto del mattino** (III parte). F. Geminiani (Lucca, 1687-1762): Concerto grosso n. 6 in re minore «La Follia» ♦ D. Puccini (Lucca, 1772-1815): Canticum Simeonis in re maggiore a quattro voci per coro e orchestra ♦ L. Boccherini (Lucca, 1743-1805): Trio n. 1 in la maggiore per archi op. 47 ♦ G. Puccini (Lucca, 1858-1924): Due pezzi per pianoforte: Piccolo tango - Foglio d'album

11,45 **Giornale Radio Tre**

Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. 6ª: «Una sintesi regionalistica»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). D. Shostakovich: Sinfonia n. 10 (Leningrad Philharmonic Orchestra dir. E. Mravinsky) (Disco Saga SCD 9017) ♦ J. Brahms: Ballata in re maggiore per pianoforte op. 10 n. 2 (Pf. S. Vladar) (Disco Sony SK 47 196). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, B. M. Caputo, S. De Tomasso, D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: I sax. Selezione di Diana Lauria

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran

18 **Scatola sonora** (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosimina Rossetti

18,45 **Giornale Radio Tre**

Controsport. Settimanale del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE** - C'era una volta. **Le fiabe dell'amore.** Di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Il piccolo Claus e il grande Claus» (Replica)

19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)

20 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

20,15 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer

20,30 In collegamento diretto con la Radio Cecoslovacca. **Stagione dei Concerti EURORADIO 1991-'92.** Direttore Vladimir Valek. B. Martinu: Lidice ♦ J. Suk: Sinfonia Asrael. Orch. Sinfonica della Radio Cecoslovacca

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles-Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Cherubini - W. Byrd - W. A. Mozart - D. Scarlatti**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Bernstein. **J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Schuricht. **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. B. Soustrot - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano. **H. Alfven**: Drapa: Ballata per grande orchestra - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. N. Jarvi

▶ **8,25/CARLO FARINA:** Pavana - London Early Music Group dir. J. Tyler — Capriccio stravagante a quattro - Compl. Strum. Musicus Concentus dir. N. Harnoncourt

▶ **9/L'INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIERLOT: T. Albinoni**: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore op. 7 per oboe, archi e continuo. **P. Philidor**: Suite per oboe e continuo. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 314 a) per oboe e orchestra

▶ **9,40/RARITÀ: R. Stephan**: Musica per orchestra in un movimento — Liebeszauber, per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau — Musica per violino e orchestra - Vl. H. Maile - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender

▶ **10,30/MUSICA PER FILM: D. Sciostakovich**: Tre Danze dalle musiche per il film «Amore e odio» op. 38. **D. Milhaud**: La cheminée du Roi René, suite dalle musiche per il film «Cavalcade d'amour». **S. Prokofiev**: Il luogotenente Kijé, suite dalle musiche per il film

▶ **11,15/ANTIFONE E NOËL: M.-A. Charpentier**: Sette Antifone dell'Avvento e quattro Noël per strumenti - Compl. vocale e strum. Les Arts Florissants dir. W. Christie

▶ **11,40/DIVERTIMENTI: W. A. Mozart**: Divertimento n. 11 in re maggiore K. 251 - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegh. **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera F. Liszt dir. J. Rolla

▶ **12,30/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Orch. Berliner Philharmoniker (Reg. del 9 giugno 1947). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Wiener Philharmoniker (Reg. del 1955)

▶ **13,25/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr.**: Vita d'artista, valzer op. 316. **J. Strauss padre**: La vita è tutta un ballo, valzer op. 49. **J. Strauss**: Mein lebenslauf ist lieb und lust. **E. Strauss**: Bahn frei, polka veloce op. 45. **J. Strauss jr.**: Vino, donne e canto, valzer op. 333

▶ **14/LA SERENATA: W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. **A. Salieri**: Serenata in si bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. strum. Il Gruppo di Roma. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Com'è gentil» - Ten. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia e The Ambrosian Singers dir. L. Magiera. **M. Ravel**: Serenata grottesca per pianoforte - Sol. L. Lortie. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per archi op. 20 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi «Italienische Serenade» - Quartetto Hagen: L. Hagen e R. Schmidt, vl.i; V. Hagen, v.la; C. Hagen, vc.

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Christian Mandeal. Pianista Radu Lupu. **W. A. Mozart**: Adagio e fuga in do minore K. 546 — Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Manfred: Sinfonia in 4 quadri dal Poema drammatico di Byron, op. 58 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 5 maggio 1988)

▶ **16,30/CONTRABBASSISTA LUIGI MILANI: G. Bottesini**: Elegia in re maggiore - Pf. E. Lini. **S. Koussevitzky** (Rev. per pianoforte di F. Zimmerman): Concerto in fa diesis minore op. 3 per contrabbasso e orchestra. **S. Koussevitzky**: Humoresque - Valse Miniature - Pf. V. Drenkova

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini**: Il portatore d'acqua, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Perdona, o mia diletta» - «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi» (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Condotta ell'era in ceppi» - I. Arkhipova, msopr.; V. Piavko, ten. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin. **R. Wagner**: La Walkiria: «Siegmund sieh auf mich» - B. Nilsson, sopr.; J. King, ten. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm. **R. Strauss**: Salomè, scena finale dell'opera - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Daves

▶ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - C. Erbach - F. J. Haydn - P. I. Ciaikowski - J. Brahms**

▶ **20/A CONFRONTO: L. van Beethoven**: Primo movimento dal Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Pf. W. Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt-Isserstedt — Stesso brano - Pf. A. Brendel - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink. **J. S. Bach**: Preludio, dalla Suite n. 5 in do minore per violoncello solo (BWV 1011) - Vc. P. Fournier — Stesso brano - Vc. P. Tortelier. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tombe degli avi miei» - «Tra poco a me ricovero» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della R.C.A. Italiana dir. G. Prêtre — Stesso brano - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Allegro vivace, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Stesso brano - Boston Symphony Orchestra dir. C. Davis

▶ **21,30/L'ORATORIO: A. Stradella**: San Giovanni Battista, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - Il Santo: G. Las; Herodiade: R. Gary-Falachi; Erode: G. Tadeo; Il Consigliere e Uno dei discepoli: G. Sinimberghi; La madre di Erodiade: J. Mancini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Litolff - G. A. Tezzi - G. Tartini - F. Schubert - J. Brahms - A. Dvorak**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. «Zum 150. Geburtstag von Karl Zeller». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Oswald Jaeggi: «Das Spiel vom Deutschen Bettelmann». Mysterienspiel von Ernst Wiechert. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Die Welserin». Ein Hörspiel in 5 Folgen von Franz Hölbing. 3. Folge. **21** Der Opernführer. G. Verdi: «Nabucco». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Roman v nadaljevanjih. I. A. Gončarov: «Oblomov». 7. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Mešani zbor Pro musica iz Maribora. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Veselo na otroškem valu. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Tanja Rebula: Rodinov poljub. **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Skupina Gallus Consort. J. K. Dolar - J. Sweelinck - J.-M. Leclair. **17,10** Simon iz Ruta - ob petdesetletnici drugega tržaškega procesa. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

LA BRAVISSIMA RINA FRANCHETTI fra i protagonisti de* La roulotte rossa*, nuovo sceneggiato a puntate del mattino di Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Incontro stampa
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Regia di P. Leone, M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il suono e il segno. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «La danza del ventre» di Glen Velez, a cura di E. Licastro
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di P. Pacchioni
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 2ª puntata. Con Franco Giacobini, Rina Franchetti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di J. M. Barrie. Traduz. di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2.** A cura di Luca Liguori
20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
8 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). A. Glazunov: Il mare, fantasia per orchestra op. 28 ♦ A. Dvorak: Dalla foresta boema, 6 pezzi caratteristici per pianoforte a quattro mani op. 68 ♦ E. Grieg: In autunno, ouverture da concerto op. 11
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). F. X. Richter: Sinfonia in sol maggiore per orchestra d'archi ♦ F. Danzi: Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51 ♦ G. J. Vogel: Hosianna David's Son ♦ J. Stamitz: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 7ª. «Radici culturali tra religione e folklore»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno, Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Kokkonen: Schizzi sinfonici (Lahti Symphony Orchestra dir. O. Vänskä) (BIS CD-468) ♦ W. A. Mozart: Duetto n. 1 in sol maggiore K. 424 (I. Perlman, vl.; P. Zukerman, v.la) (RCA RD 60735) ♦ J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 (K. Osostowicz, vl.; S. Tomes, pf.) (Hyperion CDA 66465) ♦ G. Donizetti: L'elisir d'amore: Quanto è bella... (Ten. C. Bergonzi - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Marowski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia. Selezione di Diana Lauria
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi. 25ª puntata (Riedizione)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Dagli Studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con E. De Vito / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,33 **Successi in musica / 18,07 Hit Parade**
18,30 in contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 - Radionotte - Meteo / 23 GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Julio Iglesias - Chris Farlowa Band - Moody Blues - Emerson, Lake and Palmer - Beach Boys - Joe Cocker - Kinks - James Brown
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. De Lalande**: Concert de Trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles. **J. S. Bach**: Ciaccona, trascrizione per chitarra BWV 1004. **H. Purcell**: The married beau: musica di scena. **F. Duvernoy**: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2 per corno e arpa. **R. Wagner**: Addio di Wotan e incantesimo del fuoco, da La Walkiria, atto 3. **F. Liszt**: Tarantella in sol minore. **M. De Falla**: Concerto per cembalo, flauto, clarinetto, violino e violoncello

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra - Sol.i D. Klocker e W. Wander - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

▶ **8,30/PER STRUMENTI E PERCUSSIONI: Y. Taira**: Hierophonie V, per sei esecutori. **F. Donatoni**: Omar, due pezzi per vibrafono. **B. Maderna**: Serenata n. 2 per percussioni e strumenti

▶ **9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO JANET BAKER: J. S. Bach**: Vergnugte ruh, beliebte seelenlust, aria dalla cantata BWV 170. **R. Strauss**: Das Rrosenband op. 36. **M. Ravel**: Tre Poème de Stephane Mallarmé. **R. Wagner**: Wesendonk lieder

▶ **9,50/MUSICA OGGI: G. Grisey**: Solo pour deux, per clarinetto, trombone e amplificazione - IRCAM Ensemble Intercontemporain dir. P. Eotvos — D'eau et de pierre, per 18 strumenti - Strum.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck

▶ **10,30/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: I. Pizzetti**: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Orch. di Torino della Rai dir. Z. Macal. **O. Respighi**: Siciliana, per arpa - Sol. G. Verda

▶ **11/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: F. Carulli**: Fantasia in sol maggiore su temi dall'opera «Il pirata» di Bellini per flauto e chitarra. **P. Harvey**: Suite su temi di Gershwin, per clarinetto e pianoforte. **R. Galli**: Capricci su «Il barbiere di Siviglia» di Rossini per flauto e pianoforte. **W. Horowitz**: Variazioni su temi dall'opera «Carmen» di Bizet per pianoforte. **F. Busoni**: Sonatina super Carmen, fantasia da camera dall'opera «Carmen» di Bizet per pianoforte. **W. A. Mozart**: Sei variazioni in sol maggiore sull'aria «Mio caro Adone» dall'opera «La fiera di Venezia» di Salieri per pianoforte. **F. Kreisler**: Hindu Lied, dall'opera «Sako» di Rimski-Korsakov per violino e pianoforte

▶ **12/MADRIGALISTI ITALIANI: A. Archilei**: Dalle più alte sfere di celesti sirene, madrigale a una voce con accompagnamento di chitarroni. **J. De Florentia**: Quando la stella, madrigale a 2 voci. **A. Scarlatti**: Cor mio deh non languire. **A. Gabrieli**: In nobil sangue, madrigale a sei voci in due parti. **G. B. Spadi**: Anchor che col partire, madrigale per flauto e cembalo. **L. Da Firenze**: Dà, dà, dà a chi avareggia. **L. Luzzaschi**: Quivi sospiri. **A. Caldara**: Vola il tempo qual vento, madrigale a quattro voci e basso continuo

▶ **12,30/CONCERTO SINFONICO. Direttore LEONARD BERNSTEIN: B. Bartók**: Concerto per orchestra — Musica per archi, celesta e percussione - Orch. Filarm. di New York

▶ **13,40/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e fuga in mi minore per pianoforte op. 35 n. 1 - Pf. M. Perahia. **G. Mahler**: Adagietto (dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore) - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik

▶ **14/FANTASIE: M. Tippett**: Fantasia concertante su un tema di Corelli per orchestra d'archi. **M. Reger**: Fantasia sul corale «Alle Menschen mussen sterben» per organo op. 52 n. 1. **J. Suk**: Fantasia in sol minore per violino e orchestra op 24

▶ **15/L'OPERA LIRICA: TAMERLANO.** Opera in tre atti di Agostino Piovene. Adattamento di Niccolò Haym. Musica di **George Friedrich Haendel.** Tamerlano re dei Tartari: D. Ragin; Bajazet, emiro turco, suo prigioniero: N. Robson; Asteria figlia di Bajazet: N. Argenia; Andronico principe greco alleato di Tamerlano: M. Chance; Irene, principessa della Tresisonda: J. Findaly; Leon: R. Schirrer; Zaide confidente di Asteria (personaggio muto): A. Ross, cemb. - Orch. English Baroque Soloist dir. J. E. Gardiner

▶ **18,05/UNA SUITE: A. Copland**: Appalachian spring, suite dal balletto per Marta - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Lewis

▶ **18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev**: Les pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis - Orch. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. **Z. Fibich**: Trio in fa minore per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejici, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. **E. Grieg**: Sei immagini poetiche, per pianoforte op. 3 - Pf. V. Yeresko. **G. Rossini**: Da Soirées musicales: tre duetti - R. Scotto, sopr.; B. M. Casoni, msopr.; G. Nait, ten.; A. Beltrami, pf. **G. F. Ghedini**: Concerto dall'Albatro, per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra - O. Puliti Santoliquido, pf.; A. Pelliccia, vl.; M. Amfitheatrof, vc.; R. Grassilli, recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORO «CHRIST CHURCH CATHEDRAL» DI OXFORD: **H. Purcell**: Jehova quam multi sunt hostes mei, salmo n. 3 per coro a 5 voci e organo - Org. F. Grier. PIANISTA ZOLTAN KOCSIS: **C. Debussy**: Suite bergamasque. CHITARRISTA PEPE ROMERO: **F. M. Torroba**: Concierto de Malaga, per chitarra e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **21,30/DEDICATO AL VIOLONCELLO: P. Hindemith**: Sonata n. 3 op. 25 per violoncello solo - Vc. A. D'Amico. **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte - M. Rostropovic, vc.; S. Richter, pf. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. C. Coin - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **22,20/IL '900 STORICO: G. Petrassi**: Concerto per flauto e orchestra — Invenzioni per pianoforte

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. C. D'Hervelois - F. Sor - A. Ponchielli - F. Devienne - F. Delius**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Gremdschule (Whg.). Hören - Sprechen - Schreiben. **10,05** Am runden Tisch. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45-11,58** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Vokalensemble «The Consort of Musicke». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Auf und ab um Südtirol (Whg.). **21,25** Kammermusik. R. Schumann: «Liederkreis», Op. 24. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** Beležka. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Roman v nadaljevanjih. I. A. Gončarov: «Oblomov». Radijska priredba in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 8. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Položaj otrok in njihove usode v današnji družbi. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Akademski pevski zbor Boris Kraigher iz Maribora. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba: Skupina Gallus Consort: M. Pahor - flavta, viola da gamba; F. Missaggia - violina; I. Pahor, P. Biordi - viola da gamba; D. Slama - čembalo. A. Ivančič - G. Tartini - G. Ph. Telemann. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

DI HANS CHRISTIAN ANDERSEN la fiaba Mignolina In onda oggi su Radiotre per il ciclo C'era una volta, curato dal DSE

UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Incontro stampa
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Cecoslovacchia-Italia Under 21.** Campionato europeo
17,45 GR1 flash - Meteo
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: «Solo: Greetie Beijma». A cura di L. Pallini. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher
22 **Note di piacere**
22,15 Isa Danieli in **Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Riteli Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 3ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di J. M. Barrie. Traduz. di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di C. Castellano. Regia L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire tel. n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
8 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). A. Stradella: Sonata in fa maggiore per violino e basso continuo ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore per pianoforte ♦ S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). I. Strawinsky: Ragtime per orchestra ♦ C. Debussy: Galliwog's cake walk, da Children's corner ♦ M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte ♦ P. Hindemith: Suite per pianoforte op. 26
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. 8ª puntata: «Ruoli e conflitti»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Prokofiev: Sonata op. 19 per violoncello e pianoforte in do maggiore (Yo-Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) (Sony SK 46 486) ♦ W. A. Mozart: La finta giardiniera: Atto I: «Che beltà, che leggiadria» - Davidde penitente: «A te, fra tanti affanni» - Il ratto dal serraglio: Atto II: «Frisch zum Kampfe!» (Ten. P. Domingo, Münchener Rundfunkorchester dir. E. Kohn) (EMI CDC 7 54329 2) ♦ F. Kreisler: Variazioni su un tema di Corelli ♦ J. Massenet: «Méditation» da Thaïs (J. Laredo, vl.; M. Garrett, pf.) (Dorian DOR 90153). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Siamo tutti musicisti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di S. Le Castel
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE** - C'era una volta. **Le fiabe dell'amore.** Di H. Ch. Andersen. «Mignolina» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Strumenti ed interpreti nella musica d'oggi di Sandro Cappelletto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti di giorno - **Meteo**
21 Dagli Studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della RAI. Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Direttore Valentin Kojin. Soprano Anne-Lise Berntsen. H. Berlioz: La morte di Cleopatra, per voce e orchestra ♦ M. Ravel: Dafni e Cloe, versione integrale. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **Calcio: Cecoslovacchia-Italia Under 21**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 New Jazz. Con David Nerattini
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con A. Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi**
17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** /22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30-14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Sylvester - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 296 per pianoforte e violino - I. Perlmann, vl.; D. Barenboim, pf. **S. Rachmaninov**: Vocalise op. 34 n. 14 per soprano e orchestra - Sopr. S. Murphy - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Quartetto d'archi Alban Berg. **G. Fauré** (orchestraz. di L. Albert): Fantasia op. 79 per flauto e pianoforte - Fl. W. Bennett - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Philharm. dir. M. Tilson Thomas

▶ **8,25/I QUARTETTI DI BARTÓK: B. Bartók**: Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Novak: A. Novak

▶ **9/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Ch. Bach**: Quartetto in re maggiore op. 19 per due flauti, viola e violoncello. **F. Berwald**: Settetto in si bemolle maggiore per archi e fiati. **G. B. Viotti**: Quartetto n. 2 in do minore per flauto, violino, viola e violoncello

▶ **9,50/OUVERTURES: D. Auber**: Ouverture da Lestocq. **F. Berwald**: Ouverture da «La regina di Golconda». **E. von Reznicek**: Ouverture da «Donna Diana». **S. Moniuszko**: Ouverture da «Flis». **L. Herold**: Ouverture da «Zampa»

▶ **10,30/GLI INTERPRETI: PIERRE BOULEZ E CLAUDIO ABBADO: I. Strawinsky**: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — L'oiseau de feu, suite dal balletto - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ **11,30/MUSICHE PER L'INFANZIA: F. Françaix**: «Le vacanze» piccola suite per due violini, violoncello e pianoforte. **C. Orff**: Schulwerk, pezzi scelti. **B. Giuranna**: Apina rapita dai nani della montagna, piccola suite per orchestra per la fiaba di Anatole France

▶ **12/UNA PARTITA DI J. S. BACH**: Partita n. 4 in re maggiore per pianoforte BWV 828

▶ **12,30/MUSICA A VERSAILLES: J.-B. Lully**: Primo intermedio de «La Princesse d'Elide». **F. Couperin**: Da «Les nations: Premier Ordre - La Françoise». **A. Campra**: Tancredi, suite di danze dalla tragedia lirica

▶ **13,10/AMLETO: D. Sciostakovich**: Otto pezzi dalla Suite per piccola orchestra op. 32 dalle musiche di scena per «Amleto» di Shakespeare. **F. Liszt**: Hamlet, poema sinfonico. **P. J. Ciaikowski**: Amleto, ouverture fantasia in fa minore op. 67

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: A. Boito**: Mefistofele: Spunta l'aurora pallida - M. Olivero, sopr.; U. Trama, bs. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: O muto asil - Ten. L. Pavarotti. **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: Depuis l'instant où dans mes bras - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **H. Berlioz**: Lenor où les Francs Juges: Ouverture. **W. A. Mozart**: Il ratto del serraglio: Welcher, welcher - Sopr. K. Te Kanawa. **Ch. Gounod**: Faust: Salve dimora - Ten. E. Fernandi. **L. Mancinelli**: Cleopatra: Due intermezzi dall'opera

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Evelino Pidò. Clarinettista Gaetano Russo. Chitarrista Fabio Costa. **W. A. Mozart**: Cinque contraddanze K. 609. **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte. **L. Boccherini**: Sinfonia in do maggiore per chitarra concertante G. 523. **A. W. Mozart**: Les petits riens, musica da balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 16-3-1990)

▶ **16,10/DEDICATO A FREDERIC CHOPIN:** Fantasia in fa minore op. 49 - Sol. A. Rubinstein — Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 - Sol. M. Pollini

▶ **17/AUTORI ITALIANI DEL PERIODO BAROCCO: ALESSANDRO SCARLATTI:** Toccata in re maggiore — Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore «concertata con li ripieni» — Quattro arie per soprano, tromba e continuo — Concerto grosso in fa minore

▶ **17,40/I FRATELLI STRAUSS: J. Strauss**: For ever, polka op. 193. **E. Strauss**: Bluthenkranz Johann Strauss's cher walzer op. 292. **J. Strauss jr.**: Pappacoda, polka francese op. 412 — Quadriglia dall'operetta «Der lustige Krieg» op. 402. **E. Strauss**: Saat und Ernte polka op. 159 — Weyprec payer marsch, op. 120. **J. Strauss jr.**: Klug Gretelein walzer op. 462 (con la partecipazione del soprano Marilyn Hill Smith). **E. Strauss**: Die abonnesten valzer op. 116. **J. Strauss**: Farewell polka - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Chopin**: Due notturni op. 62 per pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei lieder op. 7. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. **W. A. Mozart**: Serenata n. 12 in do minore. **C. Cui**: Suite op. 43 «in modo populari»

▶ **20/IGOR STRAWINSKY: PAGINE CORALI:** The dove descending breaks the air — Le roi des etoiles — Introitus per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni — Sinfonia di salmi per coro e orchestra

▶ **20,50/L'ISPIRAZIONE POPOLARE NELLA MUSICA: F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Filarm. dir. H. von Karajan. **F. Busoni**: Due canti alto tedeschi op. 18 - R. Cavichioli, msopr.; E. Lini, pf. **B. Bartók**: Tanz suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: B. Bartók**: Il principe di legno, suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi. **H. Sauguet**: Les forains, balletto - Orch. dei Concerti Lamoureax di Parigi dir. H. Sauguet

▶ **22,25/MUSICA OGGI: ENRICO CORREGGIA:** Irrlicht 5 - Il Gruppo di Roma — Mohn und Gedachtnis - Chit. D. Filippone — Urlaut - Percuss. M. B. Omar — Galaxies - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - J. S. Bach - W. A. Mozart - C. Buterne - R. Schumann - J. Suk**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. P. Angerer dirigiert das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. **18** Das grosse Abenteuer Musik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. «Festival Wien Modern 1990». 2. Teil. Beat Furrer - Gerhard E. Winkler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Roman v nadaljevanjih. I. A. Gončarov: «Oblomov». 8. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Akademski pevski zbor Boris Kraigher iz Maribora. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del.). **15** Soft music. **15,30** Iz preteklosti v sedanjost. **15,40** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: Skladbe M. de Falla, E. Granadosa, J. Masseneta, J. Brahmsa, A. Dvořáka, P. Merljaka in M. Vodopivca. **17,10** Moje najljubše knjige. Piše Jurij Paljk. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

IL GRANDE TROMBETTISTA AMERICANO STANTON DAVIS, di passaggio a Roma, è ospite in diretta oggi a* Radiouno jazz *'92 con Adriano Mazzoletti

*RADIO*UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Incontro stampa
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente
20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,03 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Paola De Monte
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

*RADIO*DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritelì Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia F. Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** 4ª puntata
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collab. di G. Caldiron. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di J. M. Barrie. Traduz. di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
18,35 **Appassionata.** Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Io son l'umile ancella...** (X). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giorgi. «Tristano e Isotta»
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

*RADIO*TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
8 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: Festmusik der Stadt Wien ♦ J. Brahms: Tre intermezzi per pianoforte op. 117 ♦ R. Wagner: Parsifal, preludio dell'opera e Incantesimo del Venerdì Santo
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). G. Holst: A Moorside Suite, per banda ♦ H. H. Harty: Variazioni sopra un'aria dublinese per violino e orchestra ♦ P. Warlock: My own country, per voce e pianoforte ♦ F. Delius: Brigg Fair, an english rhapsody
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 9ª puntata: «Gli stereotipi»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (San Francisco Symphony Orch. dir. H. Blomstedt (Decca 430 515 2) ♦ Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11 (R. Serkin, pf; R. Stoltzman, clar.; A. Meunier, vc.) (Sony SMK 47 296). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, B. M. Caputo, S. De Tomasso, D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Serenate. Selezione di Diana Lauria
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
18 **Scatola sonora** (II parte). Alla turca. Un ciclo di Paolo Scarnecchia
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi. 26ª puntata (Riedizione)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli Studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer
Sansone e Dalila. Opera in tre atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dalila: Rita Gorr; Sansone: Jon Vickers; Grande Sacerdote di Dagon: Ernest Blanc; Vecchio Ebreo e Abimelech: Anton Diakov; Messaggero filisteo: Remy Corazza; Due filistei: Jacques Potier e Jean-Pierre Hurteau. Direttore Georges Prêtre. Orch. del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi e Coro René Duclos. M° del Coro René Duclos
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli. Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 New Jazz. Con David Nerattini
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Patrizia De Rossi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio S. Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con A. Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con F. Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Pallavolando**
22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Orch. Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 49 «Italiana» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Chopin**: Tre Notturni per pianoforte op. 15 - Sol. D. Barenboim. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, Duo per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. **D. Sciostakovich**: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Pavane pour une enfante defunte - Orchestre de l'Opéra di Parigi dir. M. Rosenthal. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238 - Sol. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. **R. Wagner**: Preludio e incantesimo del Venerdì Santo dal Parsifal - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter

▶ **8,20/Flautista JEAN-PIERRE RAMPAL: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo BWV 1030 - E. Farina, Cemb. **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **F. J. Haydn**: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

▶ **9/PAGINE DA «MANON LESCAUT»: G. Puccini**: Donna non vidi mai - P. Domingo, ten.; M. Freni, sopr.; R. Bruson, bar. — «Vedete, io son fedele» - A. Moffo, sopr.; F. Labò, ten. — «In quelle trine morbide» - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. — Intermezzo del terzo atto — «Guardate pazzo son» - P. Domingo, ten.; P. Allen, bar.; J. Tomlinson, bs. — «Sola perduta abbandonata» - Sopr. L. Price

▶ **10/MUSICA ANTIQUA: G. G. Kapsberg**: Nove partite sopra il Ruggero. **A. De Bertrand**: Quattro «Chansons» a 4 voci da «Amours de Ronsard». **J. Dowland**: Sei danze per liuto e chitarra. **S. Scheidt** (rev. di P. Jones): Suite di Battaglia

▶ **10,30/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Malipiero**: Sinfonia n. 1 in quattro tempi come le quattro stagioni. **A. Scarlatti**: Sinfonia n. 2 in re maggiore per flauto, tromba, archi e continuo. **G. Petrassi**: Salmo IV per coro e orchestra in due parti (1936)

▶ **11,40/CAMERISTICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20. **B. Bartók**: Quartetto n. 3 in do diesis minore per archi.

▶ **12,30/BALLETTI DA OPERE: G. Verdi**: Macbeth: Balletto atto 3°. **N. Rimski-Korsakov**: La fanciulla di neve: Danza dei saltimbanchi. **M. De Falla**: La vida breve: Danza spagnola n. 1. **P. I. Ciaikowski**: Eugen Onegin: Polonaise. **G. Rossini**: Le Siège de Corinthe: Airs de danse

▶ **13,10/LA VARIAZIONE: C. Franck**: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Filarm. dir. C. Dutoit. **C. M. von Weber**: Variazioni per clarinetto e pianoforte op. 33 - E. Drunner, clar.; G. Oppitz, pf. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su una canzone per bambini per pianoforte e orchestra op. 25 - Pf. E. Wild - Orch. New Philharmonia dir. C. von Dohnanyi

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: L. Boccherini**: Quartettino n. 4 in sol maggiore per archi op. 44 «La Tiranna Spagnola» - Nuovo Quartetto Italiano. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due corni e quartetto d'archi (op. 18b) - Strum.i dell'Otttetto Filarmonico di Berlino. **A. Dvorak**: Sestetto in la maggiore per due violini, due viole e due violoncelli op. 48 - Strum.i della Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Eliahu Inbal. **M. Ravel**: Ma Mère l'oye (balletto completo) — Daphnis et Chloé - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. - M° del Coro G. Lazzari (Reg. eff. il 2-5-1987)

▶ **16,25/DUE QUARTETTI: N. Paganini**: Quartetto n. 2 per archi. **P. Vachon**: Quartetto in mi maggiore per archi op. 11 n. 2

▶ **17/QUARTETTO CHAMBERS PLAYERS: A. Dvorak**: Quintetto in sol maggiore per archi op. 77

▶ **17,40/INTERMEZZI PER PIANOFORTE: J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. A. Ciccolini. **F. Poulenc**: Intermezzo n. 4 in la bemolle maggiore - Pf. A. Rubinstein. **M. Mussorgski**: Intermezzo in modo classico - Pf. V. Postnikova. **R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. J. Martin

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Rossini**: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. de l'ORTF-Picardie dir. Y. Talmi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - L. Harrel, vc.; V. Ashkenazy, pf. **G. Verdi**: Don Carlos: «Io vengo a domandar» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. The Royal Opera House Covent Garden dir. C. M. Giulini. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Sol. B. Belkin - Orch. London Philharmonic dir. K. Kondrashin. **B. Bartók**: Suite di danze - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «Wo soll ich fliehen hin» per soli, coro, orchestra e continuo BWV 5 — «Bleib bei uns denn es will Abend werden» per soli, coro, orchestra e continuo BWV 6 - P. Esswoods, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,45/FRANZ LISZT TRASCRITTORE**: Fantasia sopra due temi tratti dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart per pianoforte - Pf. V. Horowitz

▶ **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Schoenberg**: Gurrelieder, su testo di Jens Peter Jacobsen - S. Dunn, sopr.; B. Fassbaender, contr.; S. Jerusalem e H. Becht, ten.i; P. Haage, narr.; H. Hotter, rec. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino - Coro della Cattedrale di S. Edwige e Coro Stadtischer Musikverein di Dusseldorf dir. R. Chailly - M.i dei Cori R. Bader e H. Schmidt

▶ **22,45/LA DANZA: T. Susato**: Tre Danze per corno di camoscio - Sol. R. Clemencic. **J. H. Schein**: Suite di danze in la minore - Hesperion XX dir. J. Savall

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Felici - T. Bohm - F. Kreisler - G. Holst - E. Elgar**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Dorf Tirol, aufgezeichnet am 9.4.1983. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Max Frey: «Glocken». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Kein Platz für Idioten». Ein Hörspiel von F. Mitterer. Regie: E. Innerebner. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Beležka. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Roman v nadaljevanjih. I. A. Gončarov: «Oblomov». 10. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Akademski pevski zbor Boris Kidrič iz Celja. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). **15,50** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Komorni zbor iz Plovdiva v Bolgariji, ki ga vodi N. Lipov, na mednarodnem zborovsken tekmovanju. C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja: Trst, december 1941. Ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

OGNI VENERDÌ A PALOMAR, Radiotre, spazio alla medicina. L'ospite di oggi è la giornalista scientifica di Panorama, Gianna Milano

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Incontro stampa
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Telefono rosso.** Risponde il prof. Pasquale Scaramozzino dell'Università di Pavia. La nuova legge elettorale: come si vota. Tel. al n. (06) 3612203
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli»
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo.** Carlo Jachino: Primo Quartetto per archi
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Angelini raccontate da Giuliana Rivera e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **L'epigramma.** Di G. Fratini a cura S. Sacchi
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanetto

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **21° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92** realizzata in cooperazione con la Fondazione San Paolo di Torino. Mezzosoprano Gabriele Schreckenbach. Baritono Benjamin Luxon. Recitante Pino Micol. Direttore Janos Fürst. P. Hindemith: «When lilacs last in the door - Yard Bloom'd»: Requiem for those we love, per mezzosoprano, baritono, coro e orchestra, su versi di Walt Whitman (1946). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - I Filarmonici di Torino. M° del Coro Gerardo Bizzarro
Al termine (ore 22,11 circa): **Interviste e commenti**
22,35 **Fogli d'album**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 5ª puntata
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di J. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
18,35 **Appassionata.** Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2.** A cura di Luca Liguori
20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e L. Mosca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
8 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). C. P. E. Bach: Sonata in la minore ♦ F. Schubert: La Morte e la Fanciulla, Lied op. 7 n. 3 — Quartetto n. 14 in re minore per archi op. post. «La Morte e la Fanciulla»
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Quartetto n. 14 op. post. «La Morte e la Fanciulla» (trascrizione per orchestra di Gustav Mahler) ♦ A. Marcello: Largo, per 4 arpe e piccola orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. 10°: «I rapporti con gli altri»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Lattuada: Le Preziose ridicole: Ridicole, ridicole - Servo, Signor La Grange! Tabacco? - Marotte, che fanno le due damigelle? - Padre! Zio! A. Veccia, bar.; E. Fissore, bs.; S. Valayre, sopr.; A. Cicogna, msopr. Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna A. Toscanini e Coro del Teatro comunale Rossini di Lugo. Dir. G. Masini (Disco Ermitage ERM 404) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 (Adolph Busch Chamber Players dir. A. Busch) (Disco EMI CHS 7 64047 2.) ♦ A. Vivaldi: Concerto per flauto, oboe e fagotto F. XII n. 4 in sol minore (A. Persichilli, fl.; P. Borgonovo, ob.; R. Vernizzi, fag.) (Disco Koch Europa 350-235) ♦ G. Fauré: Romance in si bemolle maggiore op. 28 — Berceuse in re maggiore op. 16 — Andante in si bemolle maggiore op. 75 (G. Poulet, vl.; N. Lee, pf) (Disco Arion ARN 68174). 2ª parte: Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Cantate ninfe. La polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
18 **Scatola sonora** (II parte). L'800 cameristico
18,45 **Giornale Radio Tre**
— **Panorama sindacale.** Settimanale del GR 3 **Meteo**
19,15 **DSE** - C'era una volta. **Le fiabe dell'amore.** Di H. Ch. Andersen. «Il compagno di viaggio» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Strawinski alla Rai**
21,45 **Folkoncerto.** «Il folklore cittadino». Un programma di Kreystof Wielnicki. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 1ª puntata
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome** presenta **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
22,57 **Ondaverde/23 GR1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,38 **Successi in musica** / 17,33 Bolneve / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta**. Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica**. Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Renato Zero - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Matia Bazar - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Juliette Greco - Charles Aznavour - Elis Regina - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Joao Gilberto - Ray Charles - Benny Goodman - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Pat Metheny - Duke Ellington - Max Roach - Louis Armstrong
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. B. Viotti**: Concerto n. 3 in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi. **J. Pachelbel**: Aria quarta in sol minore. **A. Jolivet**: Alla rustica: divertimento per flauto e arpa. **F. Schubert - J. Mayrhofer**: Tre lieder: Aus heliopolis n. 1 e n. 2 - Du liebst mich nicht op. 59 n. 1. **J. Reichardt**: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso. **R. Strauss**: Ah dy wolltest mich «Salome», scena finale. **F. Liszt**: Rapsodia spagnola. **E. Grieg**: Due melodie elegiache per orchestra d'archi op. 34

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - Quartetto Amadeus e C. Arononowitz, v.la; W. Peeth, vc. **C. M. von Weber**: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 «grosse sonate» - Pf. E. Gilels

▶ **8,35/I MADRIGALISTI DI ROMA DIRETTI DA DOMENICO CIERI: C. Monteverdi**: «Ecco mormorar l'onde». **L. T. De Victoria**: «Bendectus dalla Missa quarti toni». **M. Pesenti**: «Del lecto me levava». **L. Marenzio**: «Estotes fortes». **J. Arcadelt**: «Bianco e dolce cigno». **L. V. De Tomas**: «Duo sephin». **J. Despres**: «El grillo». **F. Della Torre**: «Adoramus te». **C. De Sermisy**: «Au joly boys». **Klonowsky**: «Gaude Mater Polonia». **L. Da Viadana**: «Exultate justi in Domino»

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: VIOLINISTA ISAAC STERN: **H. Dutilleux**: L'arbre des songes, concerto per violino e orchestra - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel. PIANISTA JEAN MARTIN: **R. Schumann**: Sei intermezzi op. 4. DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: **A. Zemlinsky**: Die Seejungfrau - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Ernst Senff

▶ **10,30/CONCERTO DA CAMERA: E. Korngold**: Sestetto in re bemolle maggiore per archi op. 10 - A. Marwood e E. Wexler, vl.i; S. Beamish e R. Tapping, v.le; A. Hess e R. Shaxson, vc.i. **J. Brahms**: Trio in la minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 114 - L. Edlina, pf.; J. Campbell, clar.; Y. Turocsky, vc. **G. Ligeti**: Quartetto per archi n. 2 - Quartetto La Salle

▶ **11,55/A TEMPO DI MARCIA: F. J. Haydn**: March for the royal society of musicians. **G. Donizetti**: Marcia in fa maggiore per 10 strumenti a fiato e cassa «gran marcia militare imperiale dedicata al Sultano Abdul-Medjid-Khan. **P. I. Ciaikowski**: Marcia slava in si bemolle minore per orchestra op. 31. **C. Tausig**: Marche militaire op. 51 n. 1. **J. Sibelius**: In memoriam, marcia funebre per orchestra op. 59

▶ **12,30/GRANDI INTERPRETI: RUDOLF FIRKUSNY E MURRAY PERAHIA: J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. R. Firkusny - New York Philharmonic Orchestra dir. G. Cantelli. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Sol. M. Perahia - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **14/MUSICA D'OCCASIONE: G. F. Haendel**: Water Music, suite n. 1 - Orch. Amsterdam Haendel Players dir. P. Stratford

▶ **14,40/INTERMEZZO: B. Bartók**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - S. Vegh, vl.; P. Pettinger, pf. **A. Glazunov**: Marcia su un tema russo per orchestra - Orch. Sinf. del Ministero della Difesa Sovietica dir. A. Maltsiev

▶ **15/I Concerti in replica**: Dal Festival Internazionale di Bergen 1987. **CONCERTO SINFONICO.** Direttore Muhai Tang. Pianista Bella Davidovich. **M. De Falla**: El amor brujo: suite dal balletto. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **G. Soenstvold**: Oppvarming per orchestra. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 31 maggio 1987 presso la Grieghallen di Bergen)

▶ **16,35/UN TRIO: C. M. von Weber**: Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte - J. Peerce, fl.; C. van Kampen, vc.; I. Brown, pf.

▶ **17/DEDICATO A FRANÇOIS COUPERIN**: Apothéose de Lulli, Concert instrumental sous le titre d'apothéose — Suite in do maggiore per cembalo — Quatrième Concert royal in mi minore — Magnificat anima mea, per l'elevazione

▶ **18/PER TROMBE, TIMPANI E ORGANO: G. F. Haendel**: Aria con variazioni in si bemolle maggiore. **H. Purcell**: Voluntary — Sound the trumpets. **G. F. Haendel**: Sonata in la bemolle maggiore. **J. S. Bach**: Sonata dalla Cantata BWV 31 «Der Himmel lacht die Erde jubilieret». **G. F. Haendel**: «See the conquering hero comes» dall'oratorio «Judas Maccabaeus» - H. Laubin, W. Laubin e B. Laubin, tr.e; N. Schmitt, timp.; S. Preston, org.

▶ **18,30/FILOMUSICA: H. Villa Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra. **R. Schumann**: Sei intermezzi op. 4 per pianoforte. **R. Wagner**: La Walkiria: «Der menner sipper sass hier im Saal». **H. Ernst**: Variazioni sul tema «The last rose of summer». **Anonimi**: Dodici Contraddanze inglesi del periodo barocco, dalla raccolta «The english dancing master»

▶ **20/L'OPERA LIRICA: Il ritratto di Jennie.** Racconto musicale in tre tempi, dal romanzo di Robert Nathan. Musica di **Salvatore Allegra** - M. Rinaldi, sopr.; G. Corradi, ten.; B. Carmeli, bs.; L. Danieli, msopr.; F. Carnelutti, recitante - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. l'Autore - M° del Coro G. Bertola

▶ **22/CONCERTO DA CAMERA: C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - R. Romanini, fl.; C. Pozzi, v.la; V. Barlati, arp. **J. Turina**: Fandanguillo - Chit. B. B. D'Amario. **J. L. Krebs**: Concerto in la minore per due cembali - Clav.i H. Dreyfus e L. Sgrizzi. **L. Boccherini**: Quintetto in sol minore op. 42 n. 4 per archi - Quartetto Esterhazy: J. Schroeder e A. Stuurop, vl.i; L. Ashworth, v.la; W. Moller, vc.; R. van der Meer, 2° vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Puccini - C. Schumann - H. Wilhelm Ernst - J. Sibelius - D. Dragonetti - P. Gautier**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Auf und ab um Südtirol. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Mit'n Winter werd's gar». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von F. J. Haydn. Ausführende: Beaux Arts Trio. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. Teilnehmer am internationalen Pianistenwettbewerb «Ferruccio Busoni» 1991: Andrei Pisarev und Stanislav Judenich. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362975. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Roman v nadaljevanjih. I. A. Gončarov: «Oblomov». 11. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Indija-Koromandija. 12 potovanj po nezavarovanih stezah. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Akademski pevski zbor Boris Kidrič iz Celja. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice... pravljice... pravljice...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Portreti in srečanja (ponovitev). **15,45** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Ljubljanski kvartet violončelov v našem studiu. L. M. Škerjanc: Enajst etud - Concertone - Elegija. P. Ramovš: A quattro. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

***SUL TEMA DELL'AIDS il film drammatico in onda alle 20,30 su Radiouno e Stereorai per i non vedenti,* Tempo di vivere**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Incontro stampa
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Rai a quel paese.** Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Farneli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,50 **Black-out**
20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Il tempo di vivere.** Di John Herzfeld
Al termine (ore 22,10 circa): **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Immagini in città: Milano.** Radiodramma e regia di C. Novelli (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,15 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione**
7,55 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Incontro stampa
8,10 **Meteo**
8,11 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,14 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Maraone
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,24 **Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra.** Riletture di massime e minime di ogni tempo a cura di Francesco Cardarelli
11 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Biasi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro
— **Una voce molto fa.** Radiodramma di Roberto Mazzucco. Con Alberto Lionello, Sandra Mondaini, Elio Pandolfi, Elena De Venezia, Sandro Sperli. Regia di Luciano Mondolfo
— **I malfidati.** Radiodramma di Roberto Mazzucco. Con Sandro Merli, Armando Bandini, Remo Foglino, Loris Loddi, Giulio Girola, Claudio Perone. Regia di Andrea Camilleri
Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore David Shallon. Violista Tabea Zimmermann. W. Walton: Concerto per viola e orch. ♦ C. A. Franck: Sinfonia in re minore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di L. Chiera
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
8 **Intermezzo**
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della RAI. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore, Antonio Tamayo; Soprano, Valeria Esposito; Tenore, Jesus Pinto de Ortigosa; Baritono, Raffaele Passaro; Corno, Luciano Giuliani. W. A. Mozart: Popoli di Tessaglia - Io non chiedo, Eterni Dei - Recitativo e aria in do maggiore per soprano ed orchestra K 316 ♦ B. Britten: Serenata per tenore, corno ed orchestra d'archi ♦ M. de Falla: El retablo de Maese Pedro (da un episodio del «Don Quixote» di M. De Cervantes) (Maese Pedro: R. Passaro; Don Quixotte: J. Pinto de Ortigosa; L'Intermediaria: V. Esposito) Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
13,15 **Radiotre suite** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. David Mamet: **Variazioni sull'anatra** e **Lo scialle.** Traduzione di Alessandra Genola. Regia di Marco Parodi
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Viola da gamba: Jordi Savall.** A. Forqueray: La Couperin, per viola da gamba ♦ Sieur de Saint-Colombe: Concerto n. 41 per due viole da gamba «Le retour» (V.la da gamba W. Kuijken) ♦ B. de Selma y Salaverde: Fantasia sulla canzone popolare «El canto del caballero» per viola da gamba e basso continuo (Cemb. T. Koopman) ♦ T. Hume: A soldier's resolution, per viola da gamba
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal «Festival Jazz» di Noci
17 **Il senso e il suono.** «I luoghi dei poeti», di Romano Costa e Mario Lavagetto. 12ª puntata: «Alfonso Gatto: Salerno»
17,30 **Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga.** Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 9ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — **Meteo**
19,15 **Tendenze della musica contemporanea in Europa.** Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovannini. 8ª trasmissione
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Viganò
Dal Teatro Verdi di Trieste. Stagione Lirica 1991-'92. **Mozart e Salieri.** Opera in un atto da un microdramma di Puskin. Musica di Nikolaj Rimskij-Korsakov. Mozart: Christoph Spàth; Salieri: Ivan Konsulov. **Il compleanno dell'Infanta.** Favola tragica per musica in un atto di G. C. Klaren tratta dal racconto di Oscar Wilde. Revisione del testo di Adolf Dresen. Versione ritmica italiana di Daniele Spini. Musica di Alexander Zemlinsky. (Ediz. Ricordi). Donna Clara: Sylvie Valayre; Ghita: Francesca Pedaci; Don Estoban: Ivan Konsulov; Il nano: Max René Cosotti; Prima ancella: Cosetta Tosetti; Seconda ancella: Simona Bertini; Terza ancella: Marina Fratarcangeli. Direttore Lü Jia. Orchestra del Teatro Verdi di Trieste. Regia di Jürgen Aue. (Reg. eff. il 13/3/1992)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Da Bach agli U2. Con E. De Vito
20,28 **GR 1 in breve**

20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Il tempo di vivere.** Di John Herzfeld

Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 Meteo / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Pallavolando** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio F. Gentile con M. Gamba — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,42-23,04 **Successi in musica**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Boccherini - C. Monteverdi e F. Petrarca - F. Krommer - L. Spohr - J. Carrillo - F. Schubert - L. Delibes**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Concerto triplo in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - M. Zeltse, pf.; A. S. Mutter, vl.; Yo Yo Ma, vc. - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido per piccola orchestra - Elementi della New York Philarm. Orchestra dir. P. Boulez. **F. Liszt**: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato

▶ **8,40/FOLK DALL'AUSTRALIA: Anonimi**: Canti e danze folkloristici dell'Australia - Compl. Folkloristico

▶ **9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: R. Strauss**: Quartetto in do minore op. 13 per pianoforte e archi. **A. Arensky**: Trio in re minore op. 32, per pianoforte, violino e violoncello

▶ **10,05/MUSICA PER BAMBINI: A. Veretti**: Una favola di Andersen - La Piccina: C. Bruno; L'immagine della Madre: N. Pucci - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ **10,30/ANTOLOGIA: A. Salieri**: Serenata in sol maggiore per strumenti a fiato. **W. A. Mozart**: Tre danze tedesche: K. 602 - K. 600 - K. 605. **F. A. Boieldieu**: Le calife de Bagdad, ouverture. **L. van Beethoven**: Dodici minuetti per archi. **A. Rubinstein**: Melodia in fa maggiore per pianoforte op. 3 n. 1. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45. **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per trombone e banda. **N. W. Gade**: Novelletta in fa maggiore per archi op. 53 n. 1. **A. Dvorak**: Mazurka in mi minore per violino e orchestra op. 49. **M. Mussorgsky**: Due brani da «Quadri di un'esposizione»: La capanna di Baba Yaga - La grande porta di Kiev. **M. Glinka**: Cotillion in si bemolle maggiore per pianoforte

▶ **12,30/«VOCALITÀ»: ALFREDO KRAUS E RENÉ KOLLO: G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali. **G. Verdi**: Aida: Celeste Aida - Ten. A. Kraus. **R. Wagner**: Lohengrin: In fernen Land - Ten. R. Kollo. **G. Verdi**: La traviata: De' miei bollenti spiriti - Ten. A. Kraus. **L. van Beethoven**: Fidelio: Gott welch Dunkel hier. **E. D'Albert**: Tiefland: In's Tiefland gehst du - Ten. R. Kollo

▶ **13,10/RIBALTA DI PIANISTI: W. A. Mozart**: Sonata in do minore per pianoforte K. 457 - Sol. A. De Larrocha — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 217 - Sol. C. Haskil - Orch. della Radio di Colonia dir. O. Ackermann

▶ **14/PER DUE CEMBALI: J. S. Bach**: Concerto in do minore per due cembali e orchestra BWV 1060 — Concerto in do minore per due cembali e orchestra BWV 1062 - Sol. C. Rousset e C. Hogwood - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **14,30/INTERMEZZO: L. Nono**: Contrappunto dialettico alla mente, per nastro magnetico con soprano e voci in 4 episodi. **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore per pianoforte K. 485

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI.** Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Accial. **A. Vivaldi**: Credo per coro, archi e basso continuo. **A. Lotti**: Al dominum cum tribularer clamavi, mottetto a quattro voci. **A. Vivaldi**: Laudate, dominum, per coro, archi e basso continuo — Laetatus sum, per coro, archi e basso continuo. **A. Banchieri**: Dal festino nella sera del Giovedì Grasso. **J. Gallus**: Heroes pugnate, battaglia a quattro voci. **B. Bertinelli**: Già mi trovai di Maggio, canzonetta a quattro voci. **C. Debussy**: Dieu qu'il la fait bon regarder! (da Trois chansons de Charles D'Orleans). **Z. Kodaly**: Esti, da melodia popolare ungherese a quattro voci. **Anonimo**: Les boîtes à musique. **Herlz**: Insalata italiana, scherzo corale a quattro voci - Coro da Camera e solisti dell'Orch. Sinf. della Rai (Reg. eff. il 15-2-1990)

▶ **16,05/GRANDI INTERPRETI: C. Saint-Saëns**: Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 - Sol. I. Perlman - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **17/DEDICATO A EUGÈNE ORMANDY: S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45. **A. Webern**: Im Sommerwind, idillio sinfonico per grande orchestra. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Jolivet**: Concerto per arpa e orchestra da camera. **F. David**: Introduzione, tema e variazioni op. 8. **G. Bizet**: Quattordici variazioni cromatiche da concerto per pianoforte. **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita» - Sol. F. Araiza. **R. Wagner**: L'olandese volante: La ballata di Senta - Sopr. H. Behrens. **W. Walton**: Sonata per orchestra d'archi

▶ **20/PAGINE DA «MEDEA» DI LUIGI CHERUBINI:** «E tu che a me divin prometti il destino» - Sopr. E. Gruberova — «Figli miei, miei tesor» - M. Callas, sopr.; G. Penno, ten. — «Solo un pianto» - Msopr. T. Berganza — «Numi, venite a me inferni dei» - M. Callas, sopr.; F. Barbieri, msopr. — «E che io son Medea» - Sopr. M. Callas

▶ **20,45/TRE FELDPARTHEN: F. J. Haydn**: Feldparthie in do maggiore per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso - Consortium Classicum — Feldparthie n. 3 in si bemolle maggiore — Feldparthie n. 6 in si bemolle maggiore - Les Philarmonistes de Chateauroux dir. J. Komives

▶ **21,15/CHORALIS COSTANTINUS: H. Isaac**: In diem conceptionis Mariae, dal II libro del Choralis Costantinus - Clemencic Consort e Ensemble Chanticler di San Francisco dir. R. Clemencic - M° del Coro L. Botto

▶ **21,30/AUTORI ITALIANI DEL '900: ILDEBRANDO PIZZETTI (PARMA 1880-ROMA 1968)**: Tre preludi sinfonici per l'Edipo Re - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Arp. E. Zaniboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçal — Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Vivaldi - F. Chopin - G. Fauré - A. Casella**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg). «Die Welserin». Ein Hörspiel in 5 Folgen von Franz Hölbing. 3. Folge. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Pianisten. W. A. Mozart. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Heitere Gruselgeschichten. «Zum Nachtisch ein Stück Vorhang». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Cigani ne kradejo pesmi (ponovitev). **9,45** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v Slovenski filharmoniji. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Roman v nadaljevanjih. I. A. Gončarov: «Oblomov». 12. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas. **12,45** Glasnik Kanalske doline. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah: violinistka I. Nikolova, pianist I. Cognolato (Bolgarija): Quartetto P. Borciani (Italija). W. A. Mozart. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** F. Frančič: «Mar ni res, Ana? Ali na oni strani». **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOTO TV RAI

DOMENICA 8 MARZO 14,00 RAIUNO

KIMBO
IL CAFFE` SPECIALE.

ELETTRODOMESTICI
Miele
il primato della qualità.

	PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	FOGGIA	•	•	•
2	ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	
3	BARI	FIORENTINA	•	•	•
4	GENOA	LAZIO	•		
5	INTER	CAGLIARI	•	•	•
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	
7	PARMA	MILAN	•	•	•
8	ROMA	TORINO	•	•	•
9	VERONA	CREMONESE	•		
10	MONZA	SPAL	•		
11	TERNANA	PERUGIA	•	•	
12	VASTESE	RIMINI		•	•
13	MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA		•	•

CORALLI...

(FUSI NEL CENTROCAMPO)

	PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	FOGGIA	•	•	•
2	ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	
3	BARI	FIORENTINA	•	•	•
4	GENOA	LAZIO		•	
5	INTER	CAGLIARI	•	•	•
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	
7	PARMA	MILAN	•	•	•
8	ROMA	TORINO	•	•	•
9	VERONA	CREMONESE	•		
10	MONZA	SPAL	•		
11	TERNANA	PERUGIA	•	•	
12	VASTESE	RIMINI		•	•
13	MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA		•	•

TROIANO...

(O GENOANO?)

SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

	PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	FOGGIA		•	•
2	ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
3	BARI	FIORENTINA	•	•	
4	GENOA	LAZIO	•	•	•
5	INTER	CAGLIARI	•		
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
7	PARMA	MILAN	•	•	
8	ROMA	TORINO	•	•	
9	VERONA	CREMONESE	•		
10	MONZA	SPAL	•		
11	TERNANA	PERUGIA	•	•	
12	VASTESE	RIMINI	•	•	•
13	MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA	•	•	•

PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
ASCOLI	FOGGIA	•	•	•
ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	
BARI	FIORENTINA	•	•	•
GENOA	LAZIO	•		
INTER	CAGLIARI	•	•	•
JUVENTUS	NAPOLI	•	•	
PARMA	MILAN	•	•	•
ROMA	TORINO	•	•	•
VERONA	CREMONESE	•		
MONZA	SPAL		•	
TERNANA	PERUGIA	•	•	
VASTESE	RIMINI		•	•
MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA		•	•

GRAN PO...

(QUANDO STRARIPA IN AREA)

	PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	FOGGIA	•	•	•
2	ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	
3	BARI	FIORENTINA	•	•	•
4	GENOA	LAZIO		•	
5	INTER	CAGLIARI	•	•	•
6	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	
7	PARMA	MILAN	•	•	•
8	ROMA	TORINO	•	•	•
9	VERONA	CREMONESE	•		
10	MONZA	SPAL		•	
11	TERNANA	PERUGIA	•	•	
12	VASTESE	RIMINI		•	•
13	MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA		•	•

CATRAMO...

(LA MIA ZONA E I MIEI AVVERSARI)

IN CAMPO

Partita apertissima ad Ascoli con i padroni di casa, non ancora rassegnati, che affrontano il Foggia di Zeman, squadra rivelazione del torneo. I pugliesi, che inseguono ancora la qualificazione in Coppa Uefa, contano sui gol di Baiano, Signori, Rambaudi e del russo Shalimov

FOGGIA

LO SCOIATTOLO GIAPPONESE

SUSANNA SUPPA

Noto anche come tamia, è un piccolissimo roditore, lungo circa una ventina di centimetri, facilmente riconoscibile per le vivaci striature dorsali, che attraversano longitudinalmente il suo corpicino fino alla fine della sua folta coda. Fra le varie specie di scoiattoli, il tamia è quello che si adatta meglio a vivere in cattività, sia in appartamento, sia all'aperto. Spazio, cibo e tranquillità è tutto ciò che serve a questo simpaticissimo animaletto per poter essere felice nelle nostre case. Essendo un rinomato e spericolato acrobata, lo scoiattolo giapponese necessita di una gabbia di rete metallica sufficientemente spaziosa, le cui dimensioni minime devono essere preferibilmente di 1 m x 50 cm x 1 m. Questa gabbia, che va collocata in un posto luminoso e fresco, privo di correnti d'aria e lontano dai vapori acquei della cucina, deve essere arricchita con rami, foglie, sassi e tronchi cavi, cosicché possa essere, nei limiti del possibile, simile al suo habitat naturale. Sul fondo, poi, è bene stendervi uno strato di truccioli o segatura, che deve essere tenuto costantemente pulito. Naturalmente, sempre nella gabbia, non devono mancare i contenitori di cibo ed acqua, ossia le mangiatoie ed i sifoni, ed anche i dispositivi di gioco, quali altalene, scalette e ruote girevoli. Quest'ultimi, pur sembrando accessori superflui, sono in realtà essenziali per il nostro vivacissimo amico, in quanto gli permettono di compiere una sana ginnastica funzionale quotidiana, indispensabile per la sua salute. Un altro elemento molto importante da aggiungere nella gabbia è un nido caldo ed accogliente, preferibilmente ad uso esclusivo. Lo scoiattolo lo utilizza non solo come ricovero, ma anche come magazzino di alimenti in prossimità della stagione invernale, periodo in cui i soggetti che non vivono in cattività sono soliti cadere in letargo. Il tamia è un animale onnivoro, in natura si nutre di semi, vegetali, piccoli insetti ed anche vermi. Perciò è bene nutrirlo con semi di girasole, alternati a mais, avena, frumento, reperibili in commercio sotto forma di mangimi preconfezionati. Attenzione a controllare sempre la data di confezionamento: un alimento troppo vecchio può contenere semi ammuffiti, che potrebbero causargli disturbi gastrici. Altri cibi essenziali sono la verdura e la frutta, sia fresca sia secca. Entrambe devono essere somministrate ben lavate ed asciugate e soprattutto non gelate di frigorifero. Inoltre nocciole, arachidi, ghiande, noci e castagne costituiscono per gli scoiattoli giapponesi delle vere e proprie prelibatezze. Infine una o due tarme della farina al giorno, ma non di più perché sono alimenti un po' grassi, completano la dieta del nostro simpatico tamia. Naturalmente deve avere sempre a disposizione dell'acqua fresca, che va cambiata ogni giorno. Essendo un animaletto molto timido e sensibile, non ama, in genere, essere toccato o tirato fuori dalla sua gabbia, reagendo a volte anche mordendo. È bene, quindi, lasciarlo tranquillo, evitando il più possibile tali forzate ed innaturali manipolazioni. Se avremo cura nell'allevare questo scoiattolo e faremo attenzione ad alimentarlo in maniera sana e regolare, potremo godere della sua discreta compagnia anche per dieci anni.

Susanna Suppa

Grazia Neri (2)

LA CURA DEI DENTI INCISIVI

Come molti altri roditori, anche gli scoiattoli potrebbero avere dei problemi sanitari a causa della sproporzionata crescita dei denti incisivi. Questi ultimi, infatti, tendono a crescere di continuo e per questo necessitano di una naturale accorciatura. Un'alimentazione a base esclusivamente di cibi morbidi non consente il giusto grado di usura degli incisivi. Quindi lo scoiattolo deve necessariamente poter sempre disporre anche di alcuni rametti da rosicchiare o di noci, nocciole o arachidi, con il rispettivo guscio, da sgranocchiare.

Simpatico come un personaggio dei cartoni animati di Walt Disney, il tamia, pur essendo vivacissimo, è anche molto timido e sensibile

VADE RETRO VIDEO

Gli scoiattoli sono animali molto sensibili a svariate forme di stress. Tra i numerosi fattori stressanti è stata citata persino la televisione. Si dice, infatti, che essa emette delle onde sonore dall'oscillatore orizzontale di frequenza, che possono addirittura sconvolgere l'animale a tal punto da provocargli la morte o l'interruzione della gravidanza, già di per sé alquanto delicata. È bene, quindi, evitare di esporre prolungatamente gli scoiattoli a questa fonte irritativa.

cameo

Langnese

Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

DAN&BILLET

LUCA SARDELLA

BELLE DA MORIRE

Le piante carnivore hanno da sempre suscitato enorme curiosità e non c'è dubbio che, prima o poi, si finisca con l'acquistarne una, se non altro per osservarne attentamente le famose «trappole», capaci di catturare e digerire i «poveri» insetti. Le piante carnivore, però, sono anche molto belle e decorative, per cui non ci si accontenterà di possederne un solo esemplare, desiderando averne sempre più specie e magari realizzare in casa un esotico mini-orto botanico nell'angolo luminoso del salotto...

La drosera, comunemente chiamata rosolida, è originaria dell'Australia e della Nuova Zelanda, dove crescono spontanee più di 50 specie. Le foglie di questa pianta sono «popolate» da tricomi ghiandolari secernenti goccioline di liquido vischioso, utile alla drosera per attirare i piccoli insetti, ma soprattutto per trattenerli. Vive bene in appartamento, purché sistemata in buona luce e ospitata in un composto di sabbia e torba. Piuttosto robusta, la Drosera binata raggiunge anche i 40 cm di altezza; produce piccoli e candidi fiori che sbocciano in estate e appassiscono in autunno, quando si renderà necessario ridurre drasticamente le annaffiature.

La Dionaea muscipula, più nota come dionaea-acchiappamosche, è, invece, originaria delle torbiere e delle paludi della Carolina e della Florida. Considerata pianta fragile e delicata, la dionaea è, in realtà, rustica e resistente; può vivere e vegetare bene in casa anche per anni, purché vengano soddisfatte le sue pur modeste esigenze... Ospitatela in un substrato acido come l'Azaleen Torfy (mescolato a carbone di legna e sabbia), assicurandole molta umidità atmosferica. D'inverno vive meglio alle basse temperature, ma, in un ambiente chiuso, molto luminoso e piuttosto umido, resiste bene anche a temperature elevate. A primavera inoltrata e all'inizio dell'estate, la dionaea produce fiori grandi, di colore bianco-verdastro, che rendono particolarmente elegante e decorativa questa curiosa pianta le cui foglie, proprio mentre i fiori sbocciano, cominciano a colorarsi di rosso... Le foglie della dionaea sono vere «trappole» che, con la cattura e la digestione degli insetti, assicurano alla pianta l'azoto necessario e di cui le piante provenienti dalle torbiere soffrono la mancanza. Quando una mosca, ad esempio, si posa su uno dei due lembi fogliari tinti di rosso, essa eccita almeno uno dei 4 peli sensibili disposti su ciascuna metà della foglia che, ricevendo lo stimolo, reagisce con estrema violenza e, in 2-3 secondi, imprigiona l'insetto chiudendolo fra i due lembi... È a questo punto che il «malcapitato» subisce le «attenzioni» della foglia che, emettendo particolari enzimi digestivi, lo trasforma nel suo pasto preferito.

La Sarracenia purpurea è facile trovarla anche sulle sponde umide dei laghi, nelle torbiere, nelle paludi delle foreste, ecc. Necessita di atmosfera umida e di temperature piuttosto basse. È particolarmente adatta alla decorazione di patios chiusi da vetrate, ma le specie più rustiche svernano bene anche all'esterno, per decorare, ad esempio, un paludarium. La sarracenia vuole un substrato umido, leggero e acido, mescolato a carbone di legna. Questa pianta dalla «curiosa» forma produce fiori assai belli e decorativi, ma la sua vera attrattiva è costituita dalle particolarissime nervature color rosso-cupo.

Luca Sardella

Franco Frosi

La Sarracenia purpurea è originaria dell'America del Nord

AIUTARSI CON I FIORI

La Rosa canina, così ricca di vitamina C, costituisce un'integrazione naturale, utile contro gli «acciacchi» invernali. L'Aboca Erbe di S. Sepolcro (AR), azienda specializzata nella produzione e nella trasformazione di piante medicinali, l'ha resa disponibile in forma di polvere micronizzata racchiusa in opercoli, da assumere nella dose di 4 opercoli al giorno lontano dai pasti. Per stimolare, infine, le difese dell'organismo, si consiglia l'Echinacea (estratto totale in opercoli), da assumere nella dose di 2 opercoli prima del pranzo e 2 prima della cena.

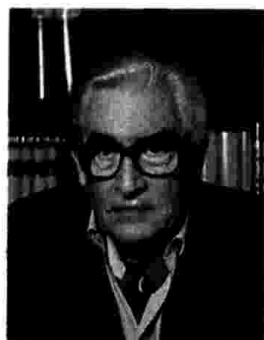
Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Apprezzo molto la sua bella rubrica sul *TV Radiocorriere* e, spesso, ne traggo consigli davvero utili per crescere e mantenere bene le mie "amiche piante", che sono, da sempre, la mia vera compagnia e la mia consolazione. Fra le tante, però, ce n'è una che fa spesso i "capricci", facendomi penare non poco... È il mio Ficus Benjamin che, in questo periodo, perde tante, troppe, foglie e io non so come fare per fermare questa penosa "pioggia"!...» (Maria Virginia Milano - CE).

Il suo ficus ha bisogno di acqua «pura», per cui lo annaffi (ogni 3-4 giorni) con acqua piovana, distillata o, almeno, decantata (1/2 litro per volta può bastare). Ogni 25-30 giorni lo nutra con Granverde liquido (diluito nell'acqua delle annaffiature) e vaporizzi frequentemente il fogliame, aggiungendo ogni 15 giorni, all'acqua delle vaporizzazioni, Sinergon 2000 (fitostimolante che ne favorirà la crescita vegetale). Non dimentichi, infine, che la sua «capricciosa» pianta non ama i raggi diretti del sole, soprattutto se rifratti dai vetri, ma vive bene in buona luce, accontentandosi, anche, di posizioni poco luminose. Rinvasi il suo ficus a ogni primavera (utilizzando Grün Torfy, substrato specifico particolarmente adatto alla coltivazione di questa pianta), in un vaso più grande di almeno 2 cm. e riducendo di poco la zolla.

cameo
Ciobar

ESSERCI O NON ESSERCI

DANTE GUARDAMAGNA

Marta Abba era diventata primattrice di Pirandello nel 1925, recitando — con la regìa del Maestro — *Nostra Dea* di Massimo Bontempelli. Per lei il Drammaturgo creerà alcuni enigmatici ruoli femminili: l'inquietante, ambigua Smemorata di *Come tu mi vuoi* nel 1930 e l'Attrice straziata fra essere e recitare se stessa, che agisce in questo *Trovarsi* del 1932. È comunque una grande prova d'attrice e Valeria Moriconi non poteva esimersene: la regìa di Giuseppe Patroni Griffi garantiva inoltre che la troppa famosa speculazione pirandelliana sull'ormai appannata «specularità Vita-Arte» non sarebbe stata «cantata» come una romanza d'altri tempi. Nel dire-recitare, rifare-inventare, vivere in scena e recitare nella vita, nell'esserci o non esserci, come donna, dopo «essere stata tante donne per gli altri», ma «per sé forse nessuna», nel cercarsi per trovarsi viva, insomma, dell'attrice Donata Genzi, protagonista del dramma, qui, nello spettacolo di Valeria Moriconi, non c'è nessun gergo «pirandellese», ma un Flusso di Coscienza (come quelli scritti «senza punteggiatura» da Joyce) in presa diretta.

Il finale ambientava la crisi risolutiva dell'Attrice in un fantasma di Teatro; il regista (con lo scenografo Terlizzi) rovescia il gioco: siamo subito in teatro, visitati dai fantasmi della storia di Donata. Che inizia col retroscena ancora dominante sull'apparato scenico, e con gli attori in attesa dei segnali di entrata del tecnico addetto, mentre Valeria/Donata si trucca di fronte alla platea, incorniciata dal simbolo di uno specchio che la riflette (in che? — nella nostra tensione di spettatori). Poi il tecnico si veste da domestico (Lino Avendola); quinte, celetti e fondali ci illudono di essere entrati proprio nelle case dei personaggi per conoscerne la storia.

Eccola: Donata ha accettato di fare una vacanza o pausa di riflessione dall'amica (Anita Bartolucci), ma qui gli ospiti — scrittori e critici di varie scuole (Enzo Giraldo, Lino Spadaro), dame pettegole di varie età (Silvia Nati, Cristina Faessler), un ex medico che venera l'immagine di Donata (Alfonso Liguori) e il garbato conte (Nanni Tormen) — intervistano l'attrice (l'abbiamo fatto anche noi anni fa, con Valeria Moriconi, vedi nº 37 di *TV Radiocorriere* del 1985), sulla questione della sincerità e dell'artificio teatrale. Lei si deprime, rinuncia a cenare con gli altri, si ritira; poi incontra il nipote del conte, Ely Nielsen (Kaspar Capparoni), bello, forte e anche un po' selvaggio, insofferente delle ipocrisie mondane e di ogni finzione (specie quelle del teatro).

Per sfida alla vita «vera», Donata affronta una gita in barca col giovane spericolato. Naufragano. Lui la salva: se ne innamora. Non sa che ogni gesto d'amore lei «l'aveva già creato», inventato per le sue eroine, a teatro. Quando Ely lo scopre, se ne indigna come d'un tradimento, e la abbandona.

Eccola sola, col Teatro (gran fantasma che fuga ogni altro spettro) che la induce a recitare anche il proprio dramma, a ringraziare platee immaginarie con allucinato divismo, finché l'incantesimo crolla e, sotto la teatralità degli artifici, ci mostra la schietta nudità del Palcoscenico, e rivela l'attrice — la «sincera» Attrice — che ci confida, quasi con asprezza: «Questo è vero e non è vero niente — vero è soltanto che bisogna crearsi — creare — e allora soltanto ci si trova».

Caldi, veri applausi la ringraziano e premiano la difficile prova del giovane coprotagonista, con tutti gli altri smascherati personaggi.

Dante Guardamagna

Valeria Moriconi, protagonista del dramma pirandelliano **Trovarsi**, *messo in scena da Giuseppe Patroni Griffi con scene e costumi di Aldo Terlizzi: lo spettacolo è in tournée*

Le Pera

LA TELEFONATA A... LANDO BUZZANCA

Sei al Teatro Ghione di Roma con *La cena delle beffe* di Sem Benelli: cosa puoi dirci?

«Che questo testo ha inaugurato il secolo e può concluderne il bilancio di Mostri ed Eroi: io faccio Neri, Riccardo Vannuccini, oltre alla regìa, fa Giannetto; la bella Ginevra e la dolce Lisabetta sono Milly D'Abbraccio e Alba Bartoli. Dopo Roma siamo in tournée, con ripresa estiva». ***(d.g.)***

Bruno Calvo

GENIO DELLA DISSONANZA

Molte iniziative hanno ricordato in Europa i dieci anni della morte di Thelonious Monk (in America queste ricorrenze sono poco amate). La più cospicua è quella della Sony Music che ha ristampato in Cd nella collana *Jazz Originals* una serie di album incisi negli anni Sessanta per la Columbia dal famoso pianista-compositore. Sono edizioni particolarmente gradite ai collezionisti di una certa età, perché le copertine dei compact sono uguali, anche se rimpicciolite, a quelle dei vecchi Lp ormai introvabili.

Il Monk dei dischi Columbia è un musicista ormai "accettato" (il settimanale *Time* gli dedicherà una copertina nel '64): le sue bizzarrie non fanno più scandalo, le sue composizioni spigolose, dissonanti, piene di note apparentemente "sbagliate" sono diventate patrimonio del jazz moderno. Insomma, nella parabola monkiana (che si sarebbe conclusa sei-sette anni prima della morte, quando Thelonious si abbandonò al silenzio e non volle più lasciare il letto) questo è un periodo meno creativo dei precedenti, anche se ricco di momenti significativi. Ecco, per esempio, tra i Cd che dicevamo, *Misterioso, Monk, It's Monk's Time, Criss Cross* (splendido), *Straight No Chaser*.

Thelonious Monk

Ma sono da segnalare soprattutto tre doppi cofanetti con materiale ripreso dal vivo fra il '62 e il '68 all'It Club di Los Angeles, al Festival di Newport, al Lincoln Center di New York, al Jazz Workshop di San Francisco. Qui ci sono le sue pagine più famose (*'Round Midnight, Well You Needn't, Epistrophy, Monk's Dream, Pannonica, Evidence, Bemsha Swing, Rhythm-A-Ning, Blue Monk*, ecc.) entrate nel repertorio di tutti o quasi tutti i musicisti di jazz, alla stregua di veri e propri classici.

Autore assai fecondo, Thelonious Monk non poteva lasciare un segno come pianista, ma lo ha lasciato come compositore. Le sue opere non sono numerose e vaste come quelle di Duke Ellington, ma si possono senza dubbio affiancare a quelle di Charles Mingus: sono state altrettanto innovative ai loro tempi e anzi meno legate a un determinato tipo di esecuzione-interpretazione.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

CANZONI NELL'UOVO

L'amore, la pace, la verità. Il credo ostinato nel sogno e la musica come forma d'arte. Sono i valori, le grandi direttrici del percorso umano e artistico di **Alberto Fortis,** il più atipico dei cantautori italiani sulla scena degli anni Ottanta, con le sue canzoni a volte ironiche e trasgressive, a volte malinconiche e disperate, altre ancora insensatamente ottimiste (del resto perché chiedere un senso compiuto alle speranze). Ed ora eccole qui, in buona parte rivissute e attualizzate in concerto, in una raccolta, *L'uovo* (Epic), che vale assolutamente la pena di segnalare prima che le canzoni di Sanremo monopolizzino il mercato. Si va da *Milano e Vincenzo* a *Qui la luna,* passando in rassegna suggestioni mistiche e beatlesiane, tentazioni latine e dolori mai definitivamente sopiti. Un disco emozionante, con un titolo programmatico: sotto il guscio, il mistero della vita.

POP/WORLD
Nicola Sisto

IL RITORNO DI EVITA

Potrà sembrare voluto, ma in realtà si tratta di una coincidenza. Ovvero che nel momento in cui il musical *Evita* arriva in Italia direttamente da Broadway (con Florence Lacey nel ruolo della discussa eroina argentina), la Mca (Bmg) pubblichi finalmente in un doppio Cd la stesura originale dell'opera di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice. Come è noto sia *Evita,* del 1976, che il precedente *Jesus Christ Superstar* del '72, nacquero solo idealmente come dei musical essendo prima di tutto due progetti discografici. Gli allestimenti teatrali e cinematografici (per *Evita* di là da venire) furono quindi posteriori e indotti dal successo dei rispettivi album. Per questo motivo l'affezione agli originali è di gran lunga superiore a quella delle altre versioni: per molti la "vera" Eva Peron rimane Julie Covington, sublime interprete di *Don't Cry For Me Argentina,* qui restituita nella purezza del suono digitale.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

L'UOMO NUOVO DI CUBA

Gonzalo Rubalcaba, valoroso pianista cubano di 29 anni che la Blue Note aveva presentato con il disco dal vivo *Discovery,* fa saltare il banco con un nuovo Cd della stessa etichetta, *The Blessing,* inciso in studio a Toronto. É uno splendido esempio di virtuosismo al servizio di un'intensa creatività, sia nei brani originali, sia in pagine storiche come *Giant Steps* di John Coltrane o *The Blessing* di Ornette Coleman. Rubalcaba è in trio con il contrabbassista Charlie Haden (suo grande sostenitore a livello internazionale) e il batterista Jack DeJohnette. Di quest'ultimo, sempre col marchio Blue Note, è uscito anche un eccellente Cd realizzato col gruppo Special Edition, *Earth Walk.* Qui sono raccolte dieci raccomandabili composizioni dello stesso DeJohnette, molto moderne, eseguite con i sassofonisti Greg Osby e Gary Thomas e altri.

CLASSICA
Mario Gamba

AMABILI E INQUIETI

Le affinità elettive tra **Erik Satie** e **John Cage** sono un argomento messo in luce per primo dallo stesso Cage, che considera Satie uno dei più importanti anticipatori dell'avanguardia. Il collegamento è stabilito non solo per la comune vena dissacrante, l'attrazione per gli spunti ludici e provocatori, ma anche per l'amabilità, categoria nella quale facciamo rientrare la lieve atmosfera di meditativo intrattenimento che caratterizza i lavori di entrambi gli autori. Note solitarie e distratte, piccole melodie interrotte, tra cordialità e inquietudine. Un ottimo esempio di questa ideale unità espressiva è costituito dal Cd della Wergo che contiene *Socrate* per voce e pianoforte di Satie e *Cheap imitation* per pianoforte di Cage. Puntuali, discreti, arguti, pensosi interpreti sono il contralto **Hilke Helling** e i pianisti **Deborah Richards** e **Herbert Henck**.

Conquista
PARTECIPA ANCHE
GOLDEN AXE
10.000
Concorso diviso in due categorie: JUNIOR (Fino a 9 anni) SENIOR (9 - 13 anni).
Vincere è facilissimo!
Ritaglia 3 incarti (Solo la parte frontale/esterna!) di qualsiasi gusto Big Babol.
Poi incollali sulla apposita cartolina che trovi nei negozi o su una normale cartolina postale oppure mettili in una busta chiusa.
Mandali subito all'indirizzo sottoindicato o consegnali semplicemente al tuo amico negoziante entro il 31/07/1992. In palio ci sono ben 10.000 FAVOLOSI VIDEOGIOCHI GIG TIGER (Soggetti diversi)!
SEGA
Master System II
400
E qui comincia il bello!
Inizia subito ad allenarti a fare palloni sempre più grandi perché fra tutte le cartoline che arriveranno, saranno estratti a sorte i superfortunati (20 per regione, 10 fra i junior e 10 fra i senior) che, oltre a vincere uno dei 400 SEGA MASTER SYSTEM II, potranno partecipare alle supergare di palloni che si svolgeranno in ogni capoluogo! Fantastico vero? Da queste selezioni usciranno i finalisti (20 campioni regionali per categoria) che si conquisteranno uno dei 40 TENERISSIMI CUCCIOLI DI SIBERIAN HUSKY (in alternativa c'è un tv color Philips 15") e potranno partecipare, ospiti di Big Babol,
40

ti un amico!

TU AL

GRANDE CONCORSO 2° TROFEO Big Babol

alla finalissima che si svolgerà a Milano per aggiudicarsi il 2° GRANDE TROFEO BIG BABOL (Ce n'è uno per categoria). Non perdere tempo, spedisci subito le cartoline o le buste a CONCORSO BIG BABOL c/o MPS - C.P. 1834 20185 Milano, c'è una miriade di premi che ti aspetta!!!

RITAGLIA QUESTA CARTOLINA E SPEDISCILA SUBITO!

INCOLLA QUI
LE TUE PROVE D'ACQUISTO

FORZA, NON PERDERE TEMPO! ALLENATI A FARE SUPER PALLONI PERCHÉ CON BIG BABOL POTRESTI ESSERE CHIAMATO PROPRIO TU A DIFENDERE I COLORI DELLA TUA REGIONE!

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di* Galagoal, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* Galagoal, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME ____________________

COGNOME ____________________

ETÀ ____________________

PROFESSIONE ____________________

INDIRIZZO ____________________

CITTÀ ____________________

TELEFONO ____________________

SQUADRA DEL CUORE ____________________

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	GREATEST HITS II QUEEN
2	CARBONI LUCA CARBONI
3	I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
4	SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
5	ACHTUNG BABY U2
6	OTTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MUROLO
7	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
8	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
9	WAKING UP THE... BRYAN ADAMS
10	STARS SIMPLY RED

COMPILATION

1	BLONDES IN LOVE (CGD)
2	MISSING YOU (EMI)
3	SERATA D'AMORE (Five)
4	INSONNIA (Dig It)
5	ACID RAVE 2 (RCA)
6	LOVE ALBUM... (Arcade/Sony)
7	HITS ON FIVE 3 (Five)
8	JAZZ A MEZZANOTTE (Polygram)
9	SAN VALENTINO (Disco Magic)
10	TENDENTHIA 3 (DFC)

RAI - 33 GIRI

11	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
12	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
13	GREATEST HITS I QUEEN
14	UNTIL THE END OF THE... COLONNA SONORA
15	NEVERMIND NIRVANA
16	LA MAGIA DEL FLAUTO G. ZAMFER
17	CONFESSIONI DI UN... ANGELO BRANDUARDI
18	PUNTO E VIRGOLA FABIO CONCATO
19	LA REGINA... ARETHA FRANKLYN
20	'NA BRUTA BANDA PITURA FRESKA

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**CARBONI** (1) Luca Carboni (BMG)	**STARS** (1) Simply Red (East West)	**ROPIN' THE WIND** (1) Garth Brooks (Liberty)
2	**GREATEST HITS II** (2) Queen (EMI)	**SEVEN** (n) James (Fontana)	**DANGEROUS** (2) M. Jackson (Epic)
3	**BENVENUTI IN PARADISO** (3) Antonello Venditti (Ricordi)	**HORMONALLY YOURS** (n) Shakespears Sister (London)	**NEVERMIND** (3) Nirvana (Geffen)
4	**I TRENI A VAPORE** (4) Fiorella Mannoia (Epic/Sony)	**HIGH ON THE HAPPY SIDE** (2) Wet Wet Wet (Precious Organ)	**NO FENCES** (4) Garth Brooks (Liberty)
5	**PETER PAN** (7) Enrico Ruggeri (CGD)	**WE CAN'T DANCE** (3) Genesis (Virgin)	**TIME, LOVE & TENDERNESS** (7) M. Bolton (Columbia)
6	**SOTTO 'O SOLE** (6) Pino Daniele (CGD)	**FROM THE HEART - HIS GREATEST LOVE SONG** (4) Elvis Presley (RCA)	**COLOR ME BADD** (5) Color Me Badd (Reprise)
7	**WAKING UP THE NEIGHBOURS** (10) Bryan Adams (A&M)	**CURTIS STIGERS** (n) Curtis Stigers (Arista)	**WE CAN'T DANCE** (10) Genesis (Atlantic)
8	**ACHTUNG BABY** (5) U2 (Island)	**DANGEROUS** (10) Michael Jackson (Epic)	**ACHTUNG BABY** (9) U2 (PLG)
9	**OTTANTAVOGLIADICANTARE** Roberto Murolo (CGD) (n)	**SEAL** (5) Seal (ZTT)	**COOLEYHIGHHARMONY** (6) Boyz II Men (Motown)
10	**STARS** (9) Simply Red (WEA)	**REAL LOVE** (6) Lisa Stansfield (Arista)	**TOO LEGIT TO QUIT** (8) Hammer (Capitol)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (1) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	**STAY** (1) Shakespears Sister (London)	**TO BE WITH TOU** (2) Mr. Big (Atlantic)
2	**WHO IS ELVIS** (8) Phenomania (Flying)	**MY GIRL** (5) Temptations (Epic)	**I'M TOO SEXY** (1) Right Said Fred (Charisma)
3	**ADDAMS GROOVE** (10) Hammer (EMI)	**I LOVE YOUR SMILE** (7) Shanice (Motown)	**I LOVE YOUR SMILE** (3) Shanice (Motown)
4	**JAMES BROWN IS DEAD** (2) L.A.Style (Arista)	**I'M DOING FINE NOW** (4) Pasadenas (Columbia)	**REMEMBER THE TIME** (5) Michael Jackson (Epic)
5	**MOVE YOUR FEET** (6) 49ers (Media Records)	**IT'S A FINE DAY** (10) Opus III (PWL)	**DIAMONDS & PEARLS** (4) Prince (Warner Bros.)
6	**REVOLUTION** (9) D.J.Molella (Fri Records)	**REMEMBER THE TIME** (3) Michael Jackson (Epic)	**TELL ME WHAT YOU WANT ME TO DO** (7) Tevin Campbell (Warner Bros.)
7	**BLACK OR WHITE** (5) Michael Jackson (Epic/SonyMusic)	**GOODNIGHT GIRL** (2) Wet Wet Wet (Precious Organ)	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (6) G. Michael/E. John (Columbia)
8	**COLOURS OF LOVE** (3) The Snap (Logic)	**THOUGHT I'D DIED AND GONE TO HEAVEN** (n) Bryan Adams (A&M)	**MASTERPIECE** (n) Atlantic Starr (Reprise)
9	**MYSTERIOUS WAY** (4) U2 (Island/Bmg)	**FOR YOUR BABIES** (9) Simply Red (East West)	**SMELL LIKE TEEN SPIRIT** (8) Nirvana (DGC)
10	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (7) Bryan Adams (Polydor)	**IT MUST BE LOVE** (n) Madness (Virgin)	**ALL 4 LOVE** (9) Color Me Badd (Giant)

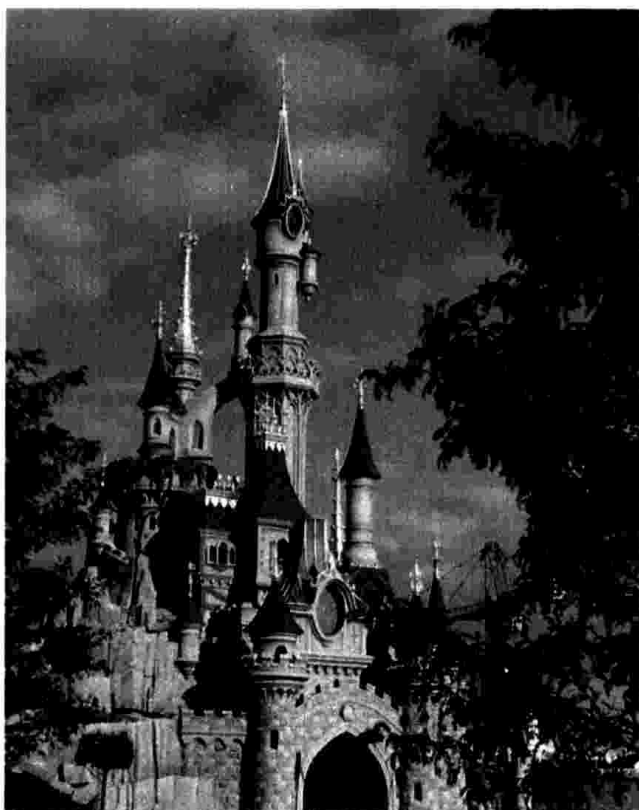
PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO LA PRETURA CIRCONDARIALE DI SALERNO

N. 339/91 R. Esec. Il Pretore di Mercato San Severino, in data 4-10-'91, ha emesso la seguente sentenza, divenuta irrevocabile, nei confronti di ELIA Michele, nato a Napoli il 21-2-1943, ivi residente via Pallonetto S. Lucia, 88 — imputato del reato di cui agli artt. 110 C.P. e 1 L. 406/81 — Accertato in Mercato S. Severino il 20-3-'90.
OMISSIS. Dichiara Elia Michele colpevole del reato a lui ascritto ed, in concorso delle attenuanti generiche, lo condanna alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre che al pagamento delle spese processuali.
OMISSIS. Ordina la pubblicazione della presente sentenza, per estratto e per una sola volta, sul quotidiano *Il Mattino* e sul periodico specializzato *TV Radiocorriere*. Ordina la confisca e la distruzione di quanto in sequestro.
È estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.
Salerno, 11-2- 1992

Il funz. di cancelleria
Dott. F. Gibboni

UNA PUBBLICAZIONE PER CONOSCERE IL BURRO

«Il Burro, conoscere gli alimenti per vivere sani» è un quaderno illustrato edito dal Burrificio Occelli in distribuzione gratuita per tutti coloro che vogliono sapere cosa mangiano.
Il breve, ma esauriente trattato, frutto della collaborazione con medici dietologi e gastronomi di fama, è suddiviso in capitoli che spiegano la storia del burro, (nato più di duemila anni fa), affrontano il tema della salute e di come usarlo correttamente in cucina.
«La decisione di realizzare questo saggio — spiega Giuseppe Occelli, titolare del burrificio — è di offrire delle informazioni veritiere affinché si sappia cosa è il burro, come fare a riconoscerne la qualità, come assaporarlo e in quali quantità».
Chi vuole riceverlo gratuitamente a casa può richiederlo direttamente al BURRIFICIO OCCELLI, 12060 FARIGLIANO (CUNEO) TEL. 0173.76116.

COME
I SOGNI
DIVENTANO
REALTÀ

PARIGI MAGICA

Appuntamento con *Disney Club* di Raiuno il sabato alle 16,45. Durante il programma viene infatti presentata l'iniziativa che permette a un fortunato bambino più altre tre persone di sua scelta di andare dal 12 al 16 aprile a Euro Disney, il nuovissimo complesso della Walt Disney realizzato a Parigi. Oltre all'emozione di essere la prima famiglia del Disney Club italiano che visita Euro Disney, i vincitori riceveranno uno speciale passaporto che consentirà di entrare sia a Euro Disneyland che al «Festival Disney».
È importante seguire il programma televisivo di Raiuno, nel corso del quale vengono formulate delle domande le cui risposte esatte permettono di partecipare al concorso. La terza domanda è la seguente: **Un famoso soffice e bianco formaggio proviene da Meaux (nei dintorni di Euro Disney). Viene tutt'ora prodotto lì. Qual è il nome di questo famoso formaggio?**

GLI SCRITTORI
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

MARCEL PROUST

Fototeca Storica Nazionale

IL TESTIMONE DEL TEMPO PERDUTO

di RENATO MINORE

James Joyce e Marcel Proust si incontrano una sola volta a Parigi, nel maggio del 1922, in un taxi, dopo una serata mondana cui hanno partecipato anche Picasso e Stravinskij. Non è un incontro facile. I due giganti della letteratura del secolo diffidano l'uno dell'altro: dietro l'apparente cortesia c'è molto reciproco sospetto. Joyce commette

La casa della zia Léonie a Illiers-Combray, in cui Proust si ritirò dopo la morte della madre. Sopra, un ritratto e la firma autografa dello scrittore francese

Annebicque-Sygma/Neri (2)

IL TESTIMONE DEL TEMPO PERDUTO

La ricostruzione della camera di Proust** nel **Grand Hotel sulla spiaggia di Balbec, in Normandia

un errore imperdonabile: apre il finestrino e comincia a fumare dinnanzi al suo occasionale compagno di viaggio, che è un asmatico cronico e presenta mille altri malesseri veri e immaginari, al punto da essersi presentato al matrimonio del fratello Robert tanto infagottato da non potersi neppure sistemare in un banco, con la giacca a code nascosta sotto tre cappotti e vari maglioni con fasce di cotone idrofilo.

Superato l'imbarazzo, Joyce parla dei suoi occhi molto malati e Proust del suo stomaco in disordine. Una conversazione stentata che ha come argomenti portanti i tartufi, molto amati dall'irlandese, e una certa duchessa parigina che egli non conosce, al contrario di Proust, magnificamente a suo agio quando parla di nobili. Il taxi arriva in rue Hamelin, dove, al numero 44, c'è l'ultima abitazione di Proust, tutta colma di tappeti per attutire i passi, con la stanzetta dove lui vive praticamente recluso, scrivendo su un tavolino («la Scialuppa») carico di libri e di carte. Prima di scendere Proust, con voce gentile ma ferma, prega il tassista che è al suo servizio di portare a casa il compagno di viaggio, il quale ha bevuto molto champagne, secondo una abitudine a lui molto cara. «Peccato, se avessimo potuto vederci e fare una chiacchierata», dice con rammarico qualche tempo dopo Joyce.

La stanza di Proust nella casa della zia Léonie. A sinistra, Marcel bambino, con il fratello minore Robert, e la madre Jeanne Weil

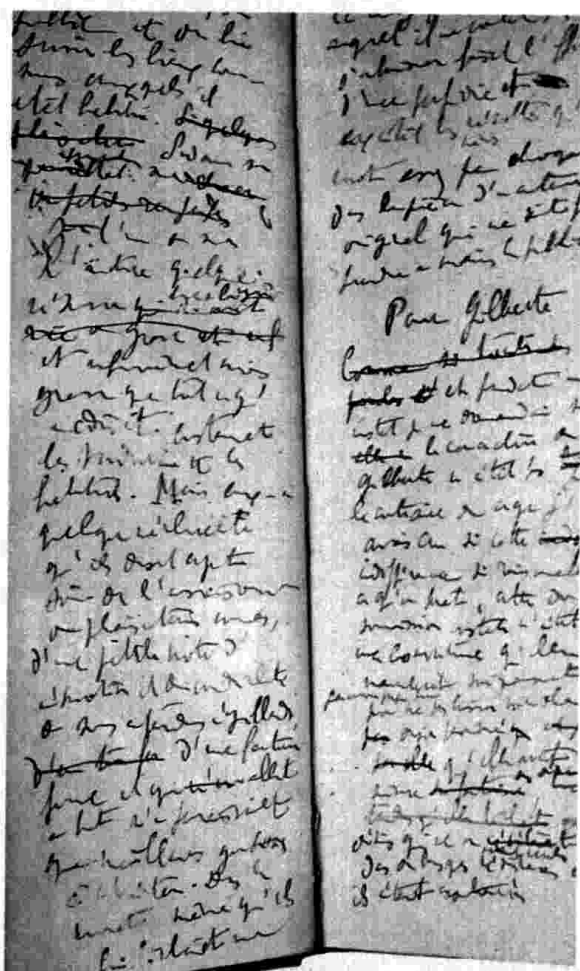
Dagherrotipo

PER LEGGERE PROUST

Numerose sono le traduzioni italiane dell'opera proustiana. Tra le più importanti di *Alla ricerca del tempo perduto* ricordiamo quella di Einaudi (firmata da N. Ginzburg, F. Calamandrei, N. Neri, M. Bonfantini, E. Giolitti, P. Serini, F. Fortini, G. Caproni), e quella Mondadori che è la prima edizione mondiale dotata di note storiche e critiche (a cura di A. Beretta Anguissola e D. Galateria, trad. di G. Raboni, pref. di C. Bo). Una edizione tascabile della stessa opera è quella della Newton Compton, a cura di Paolo Pinto.

Come introduzione al mondo proustiano consigliamo l'album fotografico *Marcel Proust alla ricerca di Swann* (edizioni Studio Tesi) di Giuseppe Scaraffia che ha curato pure (da Sellerio) le *Cronache mondane*. La «biografia definitiva» è ancora quella di George D. Painter, *Marcel Proust* (Feltrinelli). Tra i saggi italiani *Rileggere Proust* (Mondadori) di Giacomo Debenedetti, *Proust e dintorni* e *L'angelo della notte* di Giovanni Macchia.

Fototeca Storica Nazionale

***Il quaderno di appunti di Marcel Proust all'epoca della stesura de* Alla ricerca del tempo perduto**

L'incontro però non è stato possibile, Proust muore il 18 novembre dello stesso anno, ad appena cinquantuno anni. Pochi mesi prima ha confidato alla domestica, la fedele Céleste: «Stanotte è accaduta una grande cosa, ho messo la parola "fine". Adesso posso morire». Ma in realtà lavora fino all'ultimo al testo di *Alla ricerca del tempo perduto*, il monumentale ciclo di sette romanzi che ha occupato quasi vent'anni della sua esistenza. Nella notte prima di morire ha cercato di scrivere ancora, poi ha consegnato le aggiunte a Céleste: «Non dimentichi di mettere questi fogli al posto giusto». Da tempo scrive su delle striscioline di carta, che poi Céleste incolla nel manoscritto originario. Sono le famose «paperolet», alcune delle quali lunghe più di un metro.

La dedizione di Proust al suo lavoro è un mito nella storia della letteratura di questo secolo. Dopo la morte della madre lo scrittore francese ha deciso di dedicarsi all'opera della sua vita. Rompe i rapporti con il mondo e va a vivere in un brutto appartamento al numero 102 di boulevard Haussmann, di proprietà di una zia materna. Lo sceglie perché non può sopportare «di abitare in una casa che mamma non abbia vista», lo fa completamente tappezzare di sughero per non sentire i rumori. È divorato dalla malattia, pensa di non avere vo-

IL TESTIMONE DEL TEMPO PERDUTO

lontà, di essere troppo pigro: eppure, giorno dopo giorno, il miracolo si compie, Proust si costruisce «un mondo astratto in cui vive felice, quasi tranquillo, separato da tutti e da tutto da una sorta di parete trasparente».

Il rapporto con il mondo esterno è regolato da poche uscite (leggendarie le cene al Ritz durante la guerra) e da una mostruosa attività epistolare che «come un'immensa ragnatela» si irradia dalla camera chiusa del malato «fino agli amici più lontani e alle realtà più estranee». Accanto al letto c'è un tavolino per le sue fumate, cioè i suffumigi con la polvere Legras contro l'asma. Proust non mangia quasi nulla, se non caffè fortissimo annegato nel latte, qualche croissant, raramente una sogliola o un gelato al lampone. Invano i medici cercano di dissuaderlo da queste assurde abitudini alimentari. Lui li considera stupidi carnefici: tra i suoi ultimi appunti se ne può leggere uno sull'«imbecillità dei medici», sulla loro «viltà» di fronte «all'incredibile frivolezza dei moribondi».

La segregazione ha le sue regole. Proust consuma venti asciugamani al giorno e non si corica mai nelle stesse lenzuola. Indossa solo abiti precedentemente scaldati dai domestici. Scrive a letto con le borse dell'acqua calda e una quantità incredibile di maglioni sulle spalle. Come veste da camera indossa un soprabito nero foderato di panni a quadri bianchi e neri che gli ha fatto fare la madre. Prima con la sua presenza, poi con il suo ricordo Madame Jeanne Weil Proust, donna colta e appassionata di musica e di letteratura, è l'elemento chiave per capire il figlio, la sua interminabile nevrosi, la scelta monastica della scrittura.

Marcel Proust resta sempre un «essere passivo, estremamente bisognoso di attenzioni e di cure, tenero e capriccioso». Un bambino, insomma, cui, quando era davvero bambino, è stato negato una volta il bacio materno della buonanotte. Egli descrive alla madre i suoi malesseri minuziosamente, per essere sempre assistito. Ha paura che l'affetto di lei scemi, se lui guarisce. E quando Madame Proust muore, il figlio è disperato: «Io ho perduto colei la cui incessante vigilanza mi arrecava sotto forma di pace e di tenerezza, il solo miele della mia vita». L'unico balsamo è la scrittura, il romanzo che, nella luce immobile della memoria, coglie con un unico sguardo le incessanti trasformazioni alle quali il tempo sottopone fatti, persone e sentimenti.

È il fascino della *Recherche*, dalla cui lettura si esce totalmente trasformati, immersi nel clima irripetibile dell'opera che sa alternare tutti i toni, dal tragico al comico al poetico all'onirico all'avventuroso, nel flusso continuo e dilagante della memoria. Ma la *Recherche* è nello stesso tempo uno straordinario affresco della società dell'inizio del secolo. Proust è stato «uomo di mondo», immerso e quasi sommerso nelle chiacchiere di salotto. Restano molte testimonianze del suo «leggendario personaggio, tutto vestito di grigio perla, d'una bella vigogna morbida e spumosa, con la bombetta sempre grigio perla, gli stivaletti abbottonati di vernice, lunghi e appuntiti, i guanti di pelle bianca e righe nere». Con il suo romanzo-monumento, con i suoi personaggi (da Albertine a Charlus, in cui rappresenta le proprie tendenze omosessuali, a Swann a Odette ai Guermantes...), quel «divino mondano» diventa il più tenero, lucido, appassionato cronista di quegli anni. Ormai sa che «dipende da noi rompere l'incanto che tiene prigioniere le cose, portarle fino a noi e impedire che ricadano per sempre nel nulla».

Fatica ad imporsi. Uno dei suoi primi critici è impietoso con lui: «Non riesco a capire che qualcuno possa impiegare trenta pagine per descrivere come si volta e si rivolta nel letto, prima di prendere sonno». Poi arrivano la fama, il successo, il Goncourt. Ma Proust è ormai un recluso che segue fino in fondo la sua ossessione. A Céleste, quel 18 novembre 1922, sussurra: «Sapete, è venuta. È enorme, nerissima, è vestita di nero. È implacabile, e diventa sempre più orrenda». Ma la Nera Signora si mette da parte per far posto ad un'immagine più dolce, quella di sempre. Chi assiste alla sua agonia sente che mormora, poco prima di morire, una sola parola: «Mamma».

Renato Minore

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Mia Martini, tra i favoriti della vigilia per la vittoria, si è dovuta accontentare del secondo posto

(segue da pag. 6)
dall'ascolto il Festival di Sanremo ha vissuto le sue quattro giornate. Come sono state? Senz'altro lunghissime. Lunghe come le 8622 parole utilizzate per comporre le 42 canzoni in gara, difficili da misurare come i miliardi che gli ruotano intorno tra dischi e serate. Dal computer è venuta la classifica delle parole più usate dai parolieri: amore vince su tutto, mare batte cuore e la mamma straccia il papà. Quante mamme, come se il tempo e gli stravolgimenti sociali non ce l'avessero fatta a cacciarla nemmeno dalle canzoni. «Che emozione scoprire che dietro la madre si nasconde una persona» dice Luca Barbarossa, «magari una ragazzina come te, a cui puoi chiedere, come un corteggiatore dei suoi tempi, l'onore di un ballo». È mamma da un mese Milly Carlucci «sedici ore di travaglio per mettere al mondo Patrizio, nato a Los Angeles. Ora ha bisogno di tranquillità, delle sue poppate, dei suoi sonni e degli orari. Il festival non faceva per lui». È mamma napoletana Pietra Montecorvino che a casa ha lasciato Carola di tre anni e Fulvio di cinque mesi affidati a papà Eugenio Bennato: «Me li devo sentire attaccati, dormiamo tutti insieme come cuccioli, avvinghiati».

Festival italiano, a parte gli ospiti, stranieri e spreconi come Hammer, il martello rap e la soul-singer Natalie Cole, 120 valigie a testa, rintanati in due megasuites del principato di Monaco. Bandiera dei tre colori (è sempre stata la più bella), inno ai buoni sentimenti che a Sanremo sono stati sempre di moda nonostante l'Italía d 'oro di Pierangelo Bertoli: siamo ricchi, siamo bravi, siamo ecologici, siamo i meglio.

Un Paese festivaliero che ha per simbolo il telefono cellulare. Tutti ne hanno uno: in tasca, in mano, attaccato alla bocca in una perenne colonna sonora di squilli. Tutti meno tre: Massimo Ranieri che rifiuta di usarlo «lo trovo diabolico, incivile»; Brigitte Nielsen perché, dice «non saprei dove metterlo. Lo tiene per me mio marito Sebastian e quando non c'è lui, ci pensa la mia guardia del corpo»; e Giovanni Mauriello, voce solista della Nuova Compagnia di Canto Popolare: «È una scocciatura questo telefonino. Mi disturba anche quando duormo». E quando non dorme? «Io duormo anche quando sto' sveglio».

Un Festival opulento come il visone di Simona Tagli la ragazza del cruciverbone di qualche *Domenica in* passata. Per confezionarlo devono aver sterminato un intero allevamento, alla faccia degli animalisti. Un Festival del benessere economico, firmato, Giorgio Armani per Mia Martini Gattinoni per la Carlucci, la riscoperta dello smoking in platea e affari, soldi, contratti promesse, sponsor. Mentre fuori dall'Ariston le forze dell'ordine faticano a trattenere i manifestanti che lottano per mantenere un posto di lavoro. «Visto che il sistema non si può cambiare, cerchiamo di entrarci dentro per sopravvivere» dicono gli Statuto che da Torino sono arrivati a Sanremo in Vespa anni Sessanta, cromate e piene di fari. In attesa del successo al Festival tirano la giornata facendo i pony express. Dietro le biografie curate e inventate dai discografici si rivela un'Italia provinciale e paesana, ricca di poche speranze legate al successo: la canzone, il cinema, fare l'artista in qualche modo, mirare in modo più diretto al cuore dei soldi. «Scrivo i testi in cucina mentre mia madre mi sbaracca i fogli perché deve cucinare. Compongo musica in tinello, mentre mio padre ascolta la tv a tutto volume. Vorrei una casa con una stanza tutta per me» dice Bracco di Graci che a Bologna fa lo spazzino per un milione al mese. «sono venuto al Festival perché ho bisogno di soldi» dice Drupi senza reticenze. «Quando la canzone smette di pagarti, bisogna darsi da fare in altri modi. Mi piacerebbe fare il conduttore televisivo, lo scriva» dice Paolo Mengoli subito eliminato.

Festival che canta, nel contrasto compiacente dei riflettori televisivi, la storia minore del costume e malcostume italiano in una geometria di parentele più o meno ostentate, di padrinati politici indicati sui giornali, di schieramenti più da anni Cinquanta che da anni Novanta. «Non sarò mai un comunista pentito» dice Bertoli; «ho scoperto Dio e me lo tengo» ribatte Enzo Ghinazzi che in nome del Festival ha rinnegato Pupo più di tre volte. «Hanno eliminato me per dare spazio a un uomo» rivendica Jo Squillo esclusa dalla gara con la sua canzone già sentita e subito ribattezzata «Me disgusta il movimiento». Con gesto plateale Jo butta verso la platea alcune cassette incise da Mino Reitano. Vent'anni fa, per un'altra esclusione sempre canora, proprio a Sanremo, Luigi Tenco si sparò. Ma davvero i tempi sono cambiati e forse è arrivato il momento di non ricordarselo più.

Festival pasticcione e superstizioso tutto affidato ai maghi, agli amuleti, agli scongiuri. La moneta d'oro al collo di Alba Parietti, tre crocifissi per i Ricchi e Poveri, la collana di perline di Fausto Leali, un gattino adottato dai Tazenda, i ciondoli di corallo di Lina Sastri, la telefonata di papà Mimmo al figlio Massimo Modugno prima di salire sul palco. «Telefonate tante» dice il figlio di Mister Volare, «ma non muoverebbe un dito per aiutarmi nell'ambiente». A Massimo piace *Volare*, canzone storica del Festival, un inno all'eternità di questa manifestazione? «Preferisco altre canzoni di mio padre magari meno famose. Lui è stato un padre speciale, mi ha portato sempre con sé, ma quando cantava *Volare* io cominciavo a voltarmi indietro per vedere come reagiva la platea e papà diventava furioso perché diceva che mi distraevo».

E poi conferenze stampa stizzose, combattute in punta di fioretto, tra le entrate guastatrici di Piero Chiambretti sotto archi trionfali di finto stupore, tra i paradossi di Gianni Ippoliti meno trionfali da una giornata all'altra. «C'è chi non riesce a stare nelle righe» lo critica Mario Maffucci, capostruttura di Raiuno, «e cade nella noia».

Stendardi, ricordi, tamburi presi al nemico e il pianto sui cantautori che non ci sono, sulle mamme che sono tornate, su questo Festival che si è dimostrato confuso, litigioso, poco canoro e tanto televisivo. Ma Pippo Baudo ha legato tutto, come la besciamella. «Sono soddisfatto. È andato tutto bene, gli ascolti, le presentazioni, la formula». Festival del Bel Paese e come ci somiglia!

Lina Agostini

Marcello Mencarini

Ornella Muti, Pesci, è nata il 9 marzo 1955

Settimana dall'8 al 14 marzo

FUTURO, PASSIONE E SENTIMENTI

Ho perduto da poco mia madre e non riesco a riprendermi: una moglie che amo e un bel bambino non riescono a riempire la mia vita. Inoltre, negli ultimi tempi, ho avuto notevoli difficoltà di lavoro. Sono nato il 21 gennaio 1951 (Ettore C. - Grado).

Ben capisco il suo stato d'animo, la perdita della mamma è un dolore immenso, si sia fanciulli od adulti, si abbia o meno famiglia. In concomitanza con questo evento, lei poi ha subìto i transiti nefasti di Saturno, ma ora molto sembra passato. Vedrà che l'anno prossimo le porterà una maggiore serenità, più distensione. Si rivolga, però, ad un buon medico, perché ha bisogno anche di un aiuto per tirarsi su dalla depressione.

Sono nata il 28 maggio, fra le 11 e le 12: ho una grande passione, scrivo, ora solo per hobby, ma vorrei divenire una scrittrice. Ci riuscirò? (Maria Immacolata - Marsala).

Al momento della sua nascita, il Sole era allo Zenith e questo aspetto astrale è favorevole alla riuscita sociale. Gli «aspetti» di Mercurio le conferiscono, poi, un'immaginazione creativa: ritengo, quindi, che lei potrà riuscire in quanto spera. Le raccomando però di perseverare nel suo scopo, senza stancarsi, anche se incontrerà sul suo cammino molte difficoltà. Nella primavera del 1993 avrà un momento assai importante per la carriera: lo colga al volo, può aprirle la porta al successo.

Fidanzata da circa quattro anni, a sei mesi dalle nozze la catastrofe: il mio fidanzato aveva messo nei guai una ragazza e doveva, quindi, sposare lei. Esaurimento nervoso, lacrime e depressione: ora eccomi qui a chiederle cosa mi aspetta. Posso sperare in un uomo migliore? (Daria B. - Gallarate).

Sì, ma non per adesso. L'anno in corso, ed il prossimo, sono ancora irti di difficoltà, cui si alternano, però, momenti di serenità. La quiete arriverà fra due anni, al massimo due anni e mezzo. Un incontro, con una persona nativa dei segni del Toro, del Cancro o del Capricorno, con le lettere C, V, T nel nome o nel cognome, le schiuderà le porte della serenità. Non abbia timori: la persona che incontrerà sarà migliore di quella che ha perduto e lei si formerà una bella famiglia. Stia su con la vita e non perda la speranza di un avvenire migliore.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: le novità che allietano il cuore si noteranno verso fine settimana con arrivi inaspettati.
Lavoro: le speranze troveranno un buon terreno. Ci saranno programmi nuovi da sperimentare.
Salute: difficoltà per usufruire delle risorse. Giova la volontà di recupero. Giorni buoni: 8, 9, 10.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: rivelare certi particolari della vostra vita intima significherebbe una definitiva rottura.
Lavoro: attività e progetti in via di sviluppo. Raggiungerete ciò che volete, ma siate perseveranti.
Salute: carenza sul piano fisico, tutto bene su quello intellettuale. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: il settore dell'amore sarà influenzato a fasi alterne, per cui sappiate barcamenarvi.
Lavoro: spinti da un potente ottimismo, sarete nel mirino di gente che vi aiuterà ad emergere.
Salute: difendetevi dalla stanchezza, che è una via aperta alla malattia. Giorni fausti: 12, 13, 14.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: qualche attimo di malinconia causata da una notizia. Tenete segrete le vostre intenzioni.
Lavoro: sganciatevi da una situazione di scarso prestigio. Appuntamento da non sottovalutare.
Salute: tanta energia, quindi desiderio di strafare. Siate prudenti. Giorni buoni: 8, 10, 12.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: occorre coraggio nell'affrontare una realtà che non potete continuare ad ignorare.
Lavoro: vi sentirete spinti da una forza interiore, e sicuri di portare a termine ogni impegno.
Salute: nervosismo. Mancheranno i riflessi per parare gli infortuni. Giorni fortunati: 8, 9, 13.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: settimana ricca di liete sorprese. Chi si è fatto negare, vi accoglierà affettuosamente.
Lavoro: previsti buoni risultati nelle iniziative, anche se difficili. Collaborazione soddisfacente.
Salute: periodo faticoso. Amministrate con saggezza le energie. Giorni ottimi: 10, 11, 14.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: telefonate in rapporto ad una vostra dichiarazione. Sperimentate prima di decidere.
Lavoro: evitate le soluzioni affrettate e poco ragionate. Il rischio di pagare di persona è evidente.
Salute: prudenza per non prestare il fianco alle influenze negative. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: supererete la crisi, la situazione sarà appianata, malgrado le difficoltà per un accordo.
Lavoro: cambiamenti improvvisi che influenzano in bene i vostri interessi. Decisioni importanti.
Salute: momenti di basso rendimento, ma ci sarà la volontà di reagire. Giorni fausti: 10, 12, 14.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: tendete ad isolarvi. Uscite dalla solitudine. Vi attendono amici e compagnie confortanti.
Lavoro: rafforzate il vostro spirito organizzativo e passerete dalla parte dei vincitori.
Salute: ottima forma fisica. Con poca fatica farete onore agli impegni. Giorni buoni: 12, 13, 14.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: cercate di emergere allontanandovi dai mediocri, fabbricatevi una nuova personalità.
Lavoro: le difficoltà nel settore saranno superate con l'aiuto della volontà e la fede in voi stessi.
Salute: fase di stanchezza mentale accompagnata da disturbi circolatori. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: non trascurate quei particolari adatti alla via più diretta per realizzare il vostro scopo.
Lavoro: le divergenze di opinione saranno appianate dalle discussioni sapientemente pilotate.
Salute: disturbi agli occhi. Può necessitare il cambio o l'adozione di occhiali. Giorni buoni: 8, 9, 11.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: periodo movimentato, ricco di novità per rinverdire un rapporto che tende a deperire.
Lavoro: la concorrenza è l'elemento contro il quale dovrete ingaggiare la battaglia risolutiva.
Salute: ottimi risultati in rapporto alla dieta che state programmando. Giorni fausti: 10, 11, 13.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

TINA DAVVERO NON CANTERAI PIÙ DAL VIVO?

Tina ciao, come stai? Perché vivi in Francia?

«Quando mi sveglio la mattina e scendo nel giardino di casa mia sulle colline che guardano il mare, mi sento un'altra persona. Qui la vita è più tranquilla, non c'è la nevrosi della mia ultima casa a Sherman Oaks, a pochi chilometri da Hollywood, in California. E poi, per ragioni personali, volevo trasferirmi in Europa e la vita in Inghilterra, nel lungo periodo che ho vissuto a Londra, non mi è piaciuta poi molto. Qui ho ritrovato me stessa».

Tu hai avuto due vite artistiche. La prima insieme a tuo marito Ike, la seconda invece quando, dopo il divorzio, ti sei proposta al pubblico di tutto il mondo come solista. Cosa ricordi di questi due periodi?

«Cose belle, addirittura meravigliose, poi diventate brutte ed addirittura orrende. Quando conobbi Ike, che era un grande musicista, ero una ragazzina. Mi innamorai perdutamente dell'uomo e dell'artista. Nacque il gruppo "Ike and Tina Turner" che ebbe grandissimo successo prima negli Stati Uniti e poi in tutto il mondo. La vita con Ike però più passava il tempo più diventava insopportabile. Erano nati dei figli ed io riuscivo, con molta difficoltà, a fare la madre e la cantante. Ho combattuto tanto ed alla fine ho preso l'unica decisione possibile: "mollare" Ike e per cercare di sopravvivere ho iniziato a cantare da sola».

Di Francesco/Lucky Star

Cosa ricordi di quel periodo? I figli, gli amici, il successo.

«Non ho un bel ricordo poiché non avevo nessuna disponibilità finanziaria. Ho avuto grandi amici, primo fra tutti Michael Stewart che in quel delicato momento è stato il mio primo manager. Mi ha aiutato moltissimo, mi ha fatto capire che avrei potuto avere successo da sola. Michael mi presentò Roger Davis che divenne il mio manager; da quel momento è cominciato il mio grande successo».

Perché sei andata a vivere in Inghilterra?

«Per dare un taglio netto al passato, per sentirmi diversa, per poter finalmente godere di quel benessere economico che non avevo mai avuto in tutta la mia vita e poi anche perché dagli studi di Londra sono uscite le produzioni discografiche con i miei più grandi successi. Quando tornavo in America per lavorare, mi sentivo stranissima, come se non andassi nel Paese dove ero nata, dove ho avuto i primi successi, dove mi ero sposata ed avuto dei figli».

Perché hanno voluto cantare con te alcuni dei più celebrati cantanti rock del mondo?

«Avere dei grandi artisti, dei miti della musica rock come Brian Adams, Rod Stewart, Mick Jagger, Keith Richards e David Bowie, che hanno voluto cantare con me, è stato meraviglioso. Con ognuno di loro ho vissuto delle emozioni incredibili e tutte differenti».

Perché durante il tuo ultimo concerto ad Amsterdam hai annunciato che non lavorerai più in pubblico?

«Negli ultimi dodici anni ho tanto lavorato e faticato: è stato uno sforzo fisico e mentale. I concerti rock davanti a centinaia di migliaia di spettatori in tutto il mondo sono una cosa meravigliosa ed esaltante, ma mi hanno lasciato addosso uno stress non indifferente. Per questo ho deciso di dedicarmi solamente alle registrazioni».

Tina, c'è un'enciclopedia di cantanti che ha abbandonato le scene per poi tornarci trionfalmente. Farai parte di questa categoria?

«Oggi dico di no. Ho "chiuso" con gli spettacoli dal vivo. Con questo non posso dire che non ho un po' di nostalgia del mio grande pubblico che ballava, cantava e mi applaudiva durante i miei concerti. Quando questa nostalgia diventerà così grande tanto da convincermi a tornare sul palcoscenico, prenderò in considerazione la possibilità di ricominciare».

Adriano Aragozzini